

11
AGOSTO

1000

EVELYN ASEFORD



L'OLIMPIADE DELLE DONNE

IN REGALO LA PENNA
PER GIOCARE
A «ONDA SU ONDA»



Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.

*Mentre la canticchiate vi invitiamo
a gustare il vostro Yomo.*

Sarà un momento di benessere.

Allegretto

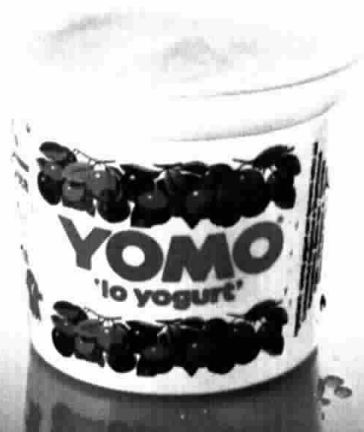
Quel maz - zo - lin di
fio-ri — che vien dal - la mon - ta - - gna
maz - zo-lin di fio-ri — che vien dal - la mon -
ta - - gna e guar - da
- ta - - gna Si b
ben che no 'l se ba - gna che lo
Do 7 Fa
vo - glio re - - ga - lar

Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?

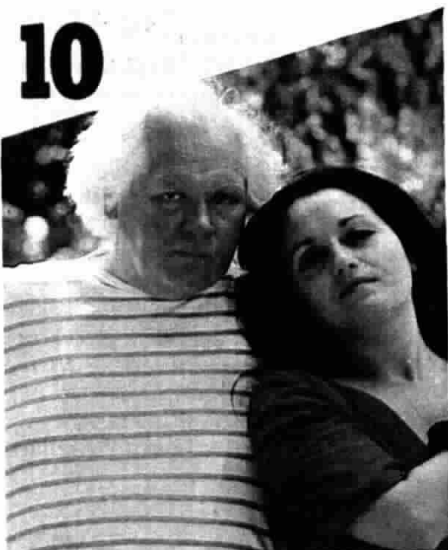
E il vostro Yomo?

*Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



10



LA BOHÈME



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, All Sport, Calvo, Cavalli,
Garofalo, Guadrini, Irmici,
G. Neri, Olympia, Passerini,
Petrosino, Reporter Press,
Sartori, Shooting Star,
Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

14



MICHAEL JACKSON

SOMMARIO

In copertina: Evelyn Ashford. Foto All Sport/ Grazia Neri.

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

L'Olimpiade
delle donne 6

Ida Magli
Paolo Zauli

La Bohème 10

secondo Russell
Giuseppe Vannucchi

Michael Jackson 14

Peter Pan e i
suoi fratelli
Luciana Capretti

Zeder 16

Il terrore corre
sul video

Ernesto Baldo

Il do di petto 17

Sandro Bolchi

Maurizio Costanzo 20

La bottega del
talk-show

Lina Agostini

Quando la danza è festa 22

Vittoria Ottolenghi

Horizon 70

Computer con fantasia

Stefania Barile

73



GIOCO DELL'ESTATE

Marisa Malfatti e 71

Riccardo Tortora
Le nonne delle femministe

Giorgio Albani

Il gioco dell'estate 73

Onda su onda

Mike Oldfield 74

Sapore di vecchia
Inghilterra

Mario Gamba

Hit Parade 76

Amedeo Minghi 78

Innamorarsi al mare

Giuseppe Gennaro

Festival di Giffoni 80

Vietato ai maggiorenni

Carlo Bressan

Estate Romana 81

Un agosto di spettacolo

Emilia Costantini

Ottanta minuti di ironia 82

Serena Iannicelli

Renzo Arbore 83

Beato tra le donne

Gabriella Campenni

E...state in onda 84

Renato Marengo

Bazar 87

Musica leggera - Musica classica (V. De
Vivo) - Turismo (T. Maiorino) - Dove -
Shopping - Libri - Schedine

Oroscopo 90

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA VALENTINA

Il colore che si porta molto quest'anno è il rosa, nella vita oltre che nei libri. C'è un revival, si fanno trasmissioni e festival in rosa, si parla molto d'amore e di sentimenti. Lei che è una grande attrice e anche una gran sognatrice che differenza trova tra il rosa di un tempo e quello di oggi? E a proposito di colori, lei crede nel principe azzurro?

Nicoletta Mazzucca - Verona



Alla fiaba del principe azzurro ci credo, da sempre. È un sogno meraviglioso. Spero di incontrarlo, il mio principe azzurro, da un momento all'altro, che ne so, forse dietro un angolo, in un cespuglio. Ah, ecco, sei arrivato, finalmente, ti aspettavo. Così lo accoglierei, anche se fosse il millesimo per me, va sempre bene. Si ricomincia daccapo, si rivive una nuova stagione, si spera un po' più lunga delle altre.

Il rosa di un tempo: era più rosa il rosa di un tempo. Era meraviglioso, tutto era più dolce per me. Adesso un po' meno, ci illudiamo che nulla sia cambiato nella nostra vita. Io amo il rosa, tutte le sue tonalità, dal rosa shocking, come dicono gli americani, a quello più tenue, per finire al malva, il mio preferito, il violetto. Benché sia un'attrice di teatro, di cinema, non credo a chi dice che il viola porta male; porta benissimo. In ogni pie'ce che ho recitato, ricordo, ero sempre vestita con lo stesso colore; se non avevo un abito viola mi mettevo un nastrino in tasca, ma viola. L'ho sempre considerato il mio colore preferito, il mio portafortuna. È il colore della glicine, di certe rose che nascono nei momenti belli della vita, si chiamano rose lunari, le «clair de lune», come le hanno battezzate gli uomini. Gli uomini inventano sempre qualcosa per una donna; attendo una rosa lilla profumata, bella, dolce, romantica. È tutto, grazie per la gentile lettera, mi ha commosso.

Valentina Cortese

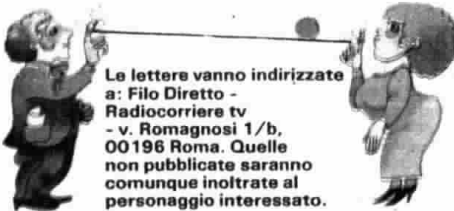
CARA LAURA PADELLARO

Abbiamo seguito con grande interesse la sua rubrica su Radio 2 *Musica che guarisce*, in particolare ci hanno colpiti i suoi commenti. Vorremmo sapere se esistono pubblicazioni o registrazioni per poter attingere a quella miniera di informazioni e riflessioni preziose che lei ha fatto ogni volta.

Daniela D'Alessandro - Gruppo Catechesi - Offanengo (Cremona)



Il tema della musicoterapia, scienza antichissima e moderna, ha stimolato interesse in me già negli anni Sessanta. Ricordo di aver seguito un convegno di musicoterapeuti in Brasile che aveva riunito medici e musicisti d'ogni parte del mondo. In seguito, questo affascinante argomento continuò a «passeggiare» nel mio cervello un po' come il famoso coniglio Harvey fino a quando nacque, agli inizi dello scorso ottobre, la rubrica di cui mi parlate. Ho puntato sugli aspetti certi riassumibili nella provata evidenza che la musica raggiunge l'uomo a tre livelli dell'Es, dell'Io e del Super-io, e che la musica vale come strumento terapeutico. I radioascoltatori hanno dimostrato particolare interesse per questa rubrica e ci hanno scritto concetti che rispecchiano le stesse vostre espressioni. Ne sono commossa anche se non potrò rispondere positivamente alla richiesta: infatti, si tratta di trasmissioni dal «vivo» in cui parlo sempre in diretta. L'importante è accostarsi alle fonti della musicoterapia e segnalare, quindi, i volumi di Juliette Alvin, fondatrice dell'Associazione britannica, e dei dottori Jean e M. A. Guilhot, Jacques Jost, Edith Lécourt,



Le lettere vanno indirizzate a:
Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

tradotti in italiano il primo sotto il titolo *Terapia musicale: dalle origini della musica alla musica come mezzo di guarigione, alla moderna applicazione della musica nel trattamento medico; e il secondo, La musicothérapie et les méthodes nouvelles d'association des techniques. Vi segnalo anche i volumi della Cittadella Editrice, a cura del Centro Educazione Permanente, sezione musica, Assisi.*

Laura Padellaro

CARO RENZO ARBORE

Sei il più bizzarro, divertente, intraprendente disc jockey italiano. Vorrei sapere da te se per intraprendere questa attività ci sono corsi da seguire o delle selezioni da superare. Ci vuole anche un titolo di studio?

Domenico Lepore - Torino



Credo che buoni disc jockey si nasca e non si diventi. È un po' come per il pittore che può anche venir fuori dall'Accademia delle Belle Arti, ma certamente se non ha doti innate, un istinto particolare, non sarà più bravo di un autodidatta. Per fare questo mestiere bisogna sentire la musica, il suo ritmo che parte dentro di noi, dal corpo, avere un rapporto viscerale con tutto ciò che è elettronica. E poi la facilità di parola, il mixaggio, tutte tecniche che si apprendono con il tempo e con l'esperienza. Da non sottovalutare la lingua inglese e le sue inflessioni americane che ti aiutano a presentare un certo tipo di musica. Corsi ad hoc non ci sono, forse ce ne saranno, organizzati dalle varie sedi regionali della nostra associazione. Per quanto riguarda le selezioni, se ne fece una quando partì Raistereo su modulazione di frequenza. È opportuno per ottenere altre informazioni che tu scriva all'Associazione nazionale disc jockey, di cui sono il presidente, che si trova a Roma in via Pasubio 35. Da cosa nasce cosa, diciamo da noi in Puglia.

Renzo Arbore

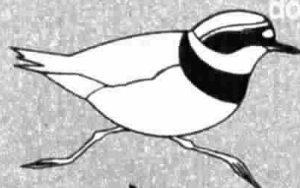
C'è

un modo sicuro
per fare di un tratto
di costa selvaggia un luogo
di interesse turistico,
economico, culturale

Lasciarlo com'è

Settemilacinquecento chilometri di coste marine. Un patrimonio naturale di eccezionale valore che tutti dobbiamo contribuire a proteggere. Il WWF Italia lancia una grande Campagna per conservare le nostre coste e rive - acquistando così quest'è un appello per raccogliere offerte in denaro al prezzo simbolico di Lit. 10.000 al mq.

Investi in natura. Aiuta il WWF!



WWF Italia
via P.A. Micheli, 50
00197 ROMA

un futuro per le nostre coste e rive

All'Associazione Italiana per il World Wildlife Fund - 00197 ROMA - via P.A. Micheli, 50. Vorrei contribuire alla campagna
"UN FUTURO PER LE NOSTRE COSTE E RIVE" inviando un assegno di Lit. 10.000 ☐

Lit. 50.000 ☐ Lit.

Indirizzo

☐ intestato al WWF Italia.

MAI VISTE TANTE ATLETE COME A LOS ANGELES

L'OLIMPIADE DELL

Assenti alla prima edizione dei Giochi di Atene nel 1896, le donne hanno fatto la loro prima comparsa a Parigi, ottantaquattro anni fa: 6 atlete su 1066 partecipanti. Da allora la percentuale è andata progressivamente aumentando fino ad arrivare al 15% di Mosca '80. Quest'anno a Los Angeles, per la XXIII edizione, le presenze femminili sono quasi 3000, più del 30% di tutti gli atleti iscritti. Un record assoluto

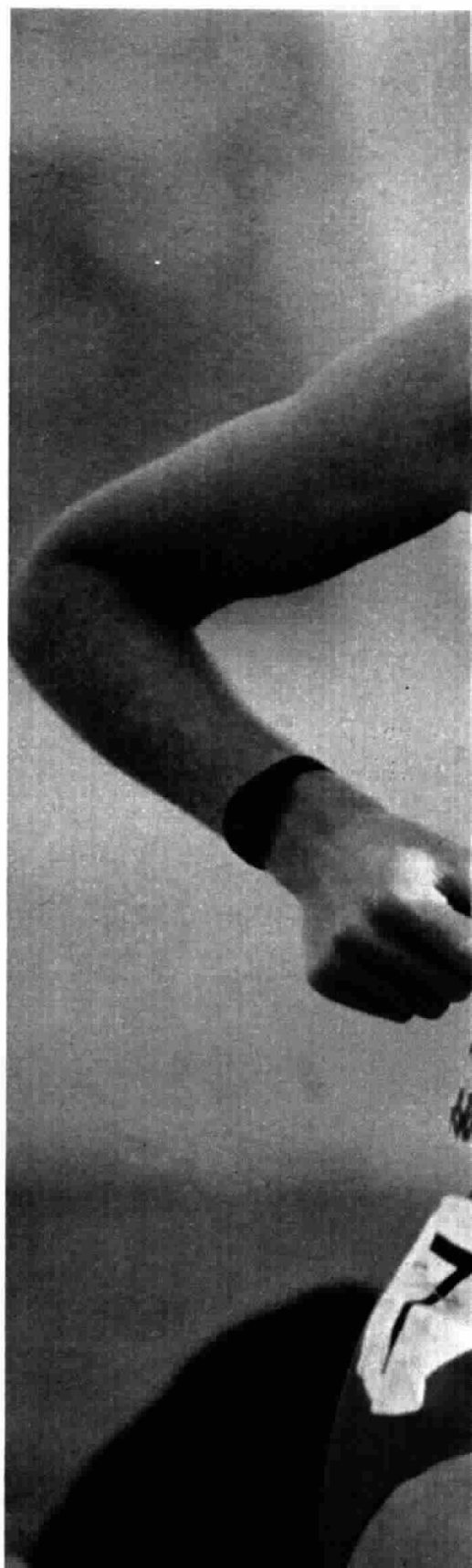
di IDA MAGLI

La domanda che, più o meno esplicitamente, ci si pone quando si pensa alla partecipazione delle donne ai Giochi Olimpici, è se questa partecipazione testimoni la «parità», oppure se l'uguaglianza raggiunta in una forma così «maschile», competitiva, della vita sociale non stia a testimoniare la subordinazione delle donne al modello proposto e amato dai «maschi», e la loro incapacità a cambiarlo.

Una risposta a questo interrogativo è molto difficile dato che capire quale sia il ruolo delle donne nella storia rimane un problema irrisolto. Tuttavia non è forse più possibile evitare di rispondere dato che, di fronte all'assenza di tanti atleti a questi Giochi, la competizione sportiva come rappresentazione simbolica e concreta della realtà è diventata evidente. Le Olimpiadi sono il frutto di una società il cui tratto caratterizzante era il «valore» bellico ed erano esclusivamente funzionali a questo valore. Noi non ce ne accorgiamo più perché è cambiato il modo di fare la guerra; ma il combattimento, nell'antichità, richiedeva prestantza fisica, appunto quella su cui si misurano gli atleti dei Giochi. Per questo le discipline ginniche facevano parte dell'«educazione» dei giovani maschi insieme e al di sopra di tutte le altre discipline. Il motivo costante

per il quale, viceversa, le donne non sono mai state addestrate nello «sport», è appunto il loro essere escluse dalla guerra. L'eccezione di Sparta, dove le ragazze gareggiavano insieme ai maschi, conferma la regola: il ruolo familiare e domestico delle donne a Sparta era stato eliminato perché tutti i cittadini venivano educati «virilmente», ossia bellicosamente, dallo Stato. Ciò non impediva, però, che le ragazze spartane fossero spregiativamente etichettate dagli altri greci come donne «mostra-cosce» con l'implicita accusa di facili costumi. Sotto questo aspetto è abbastanza interessante il fatto che, nel tardo Medioevo, le uniche donne ammesse a partecipare, durante le feste municipali, a gare di corsa fossero le prostitute riconosciute legalmente. La prostituzione legale rende la donna depositaria dell'«essenza» maschile del gruppo, rappresentante della comunità stessa, segno della potenza sessuale dei maschi, simbolo del loro potere.

Se è vero che le gare sono una rappresentazione della struttura del potere, la stessa assenza delle donne nello sport è testimonianza quindi della loro assenza dalla vita del potere; così come la loro partecipazione odierna testimonia del loro ingresso paritario nelle istituzioni. Il problema è, però, quello cui si accennava all'inizio. Possono le donne sottrarsi al modello culturale globale



E

DONNE



e al suo tratto bellico distintivo simbolizzato nelle gare sportive? E, d'altra parte, come cambiare la struttura del potere senza parteciparvi?

È questo il motivo più profondo dei continui fallimenti del femminismo: essersi posto come forma di radicale trasformazione della società organizzata dai «maschi» senza poter incidere sulle strutture del potere. Tuttavia, proprio perché oggi le donne «ci sono», in quanto «cittadini», e non in quanto «donne», che potrebbero tentare di far emergere una visione di «vita» dalla realtà, negando quella di «morte». Penso a quanto sarebbe stato significativo uno «sciopero» di tutte le atlete, di qualsiasi nazionalità, di fronte a delle Olimpiadi che oggi testimoniano la divisione del mondo... piccoli gesti che richiederebbero molto coraggio, ma che le donne non possono più evitare di compiere per poter, insieme agli uomini, ideare e proporre un mondo diverso. ●

MARY DECKER

Da quando ha vinto il campionato mondiale di atletica dei 1500 e dei 3000 metri nel 1983 a Helsinki, la bionda campionessa americana Mary Decker ha seguito alla lettera i consigli del suo allenatore di non allenarsi eccessivamente in continuazione, di non percorrere più di cento chilometri alla settimana, di non pretendere troppo da se stessa. Il motivo? «Semplicissimo», ha affermato Mary, «non potevo assolutamente rischiare di incappare nuovamente in quella sfortunata serie di molteplici infortuni (tra cui un intervento chirurgico), che mi hanno tenuta lontano dai campi sportivi per quasi sei anni». Buona parte della sua preparazione alle Olimpiadi è stata di natura psicologica: a volte infatti la Decker ha corso con gli uomini che, urtandola e dandole spinte, riproducevano le reali, difficili condizioni in cui si svolgono le gare del mezzofondo. ►

EVELYN ASHFORD

Nata nel «profondo Sud» degli States, a Shreveport (Louisiana) nel '57, vive attualmente in California e ha come allenatore una donna, Pat Connolly, tre volte presente alle Olimpiadi. Per le sue caratteristiche fisiche, 1



metro e 65 di altezza per 52 chili, è stata definita «dinamite in scatola piccola». In corsa ha una scioltezza fantastica, visivamente idealizzata dai costumi di seta che è solita esibire sulle piste. È l'unica velocista che in anni recenti abbia saputo infrangere il monopolio delle atlete dell'Est. Suo infatti è il record mondiale dei 100 metri (10"79 a Colorado Springs nell'83), tolto alla tedesca orientale Marlies Gohr. In due edizioni della Coppa del mondo ha vinto quattro medaglie d'oro (100 e 200 metri) e partecipa per la seconda volta ai Giochi Olimpici (nel '76 a Montreal arrivò quinta nei 100 metri).

GIULIA STACCIOLI

Giudicata dagli esperti come una delle ginnaste più espressive del mondo, rappresenta l'Italia, insieme a Cristina Cimino, nella ginnastica ritmica, la nuova specialità inserita per la prima volta nel programma olimpico. Cagliaritano, diciannove anni, campionessa italiana in carica, vanta un secondo posto nel torneo internazionale di Haifa e un terzo posto nel «Femme soviétique». Inevitabilmente a ogni torneo che partecipa la Staccioli viene eletta «Miss manifestazione», perché le sue doti estetiche (un intreccio di grazia e di femminilità) colpiscono pubblico e giurati. In tutte le specialità della ritmica, cerchio, palla, nastro e clavette, la giovane campionessa italiana si esprime indifferentemente ad elevati livelli.



SARA SIMEONI

Nata a Rivoli Veronese 31 anni fa, è l'unica italiana, insieme a Ondina Valia (80 ostacoli nel '36 a Berlino), ad aver conquistato un alloro olimpico nell'atletica leggera. La sua prima ambizione di adolescente era quella di diventare una danzatrice classica, ma venne bocciata per l'altezza e per i piedi giudicati fuori norma. In tredici anni, dal giorno del debutto nel '65 a quello in cui conquistò, nel '78 a Brescia, il record mondiale (2 metri e 1 centimetro) è diventata la «prima ballerina» del salto in alto mondiale. Ha fatto avanzare il primato italiano di 30 cm. e, oltre all'oro di Mosca, nella sua carriera ci sono: una medaglia d'argento a Montreal ('76), una vittoria e due terzi posti agli Europei estivi, 4 vittorie agli Europei indoor. Dopo i Giochi di Mosca ha cominciato ad accusare l'usura di tanti anni di gare e di duro lavoro: infortuni ricorrenti le hanno impedito di allenarsi con la continuità di un tempo e ha dovuto cedere lo scettro del record mondiale (attualmente è detenuto dalla bulgara Andonova con 2,07). Los Angeles è la sua quarta Olimpiade.

MARY LOU RETTON

Nata a Fairmont nel West Virginia, sedici anni, atleta dinamica ed espressiva, Mary Lou, rappresenta la speranza più promettente della ginnastica americana. Considerato che è alta solo 1 metro e 46, ha un fisico insolito per una ginnasta ma è muscolosa e ha nelle cosce una forza eccezionale, che le consente di arrivare ad altezze straordinarie nel volteggio al cavallo. In questa ultima spe-

cialità ha raggiunto un notevole livello di perfezione: potrebbe essere la prima americana a vincere una medaglia d'oro nella ginnastica. «Partecipare alle Olimpiadi», ha dichiarato la campionessa della Virginia, «è un'occasione unica nella vita, e anche se mi è toccato rinunciare a cose piacevoli, credo che in seguito avrò tutto il tempo di rifarmi».

MARY MEAGHER

Originaria di Louisville (Kentucky, Stati Uniti), diciannove anni, la Meagher, ai Giochi di Mosca (boicottati dagli americani per decisione del presidente Carter in seguito all'invasione russa dell'Afghanistan), era stata data per favorita nelle due specialità del nuoto stile farfalla (100 e 200 metri). Nel 1981 ha stabilito i record mondiali in entrambe le categorie e, prendendo congedo dall'università, si è trasferita a Mission Viejo per dedicarsi anima e corpo allo sport in cui eccelle, che le ha dato già grandissime soddisfazioni. «Non lo considero un sacrificio», ha detto, «ma una scelta pienamente cosciente. È bello allenarsi con persone che hanno i miei stessi obiettivi». Insieme alla connazionale Caulkins, probabile oro in quattro specialità, viene considerata la più grande nuotatrice americana mai esistita.



EMANUELA DELLA VALLE

La più versatile nuotatrice italiana del momento. Nata a Como ventun anni fa, da undici in piscina, ha stabilito 12 primati italiani, ha vinto quattro titoli nazionali, una medaglia di bronzo alle Universiadi di Edmonton, due ori all'Otto Nazioni del '79 e tre medaglie d'oro in Coppa Latina. La sua specialità è lo stile «rana», in particolare i 100 metri (detiene il quinto miglior tempo assoluto dell'84). A Los Angeles punta ad entrare nelle finali dove affronterà la favorita delle gare olimpiche di rana, Hiroko Nagasaki, una giapponese sedicenne che è stata un talento super precoce (tra le prime del mondo a tredici anni).

DORINA VACCARONI

Dopo Irene Camber (Helsinki '52) e Antonella Ragno Lanzi (Monaco '72), la ventenne veneziana Dorina Vaccaroni, attualmente primadonna dello sport italiano, può conquistare presso



il Terrace Theater del Convention Center di Long Beach la terza medaglia d'oro nella storia olimpica italiana del fioretto. Giunta sesta alla sua prima Olimpiade (Mosca '80), Dorina, dopo aver vinto un titolo individuale mondiale, due a squadre, un europeo, tre Coppe del mondo, porta l'assalto decisivo all'ultimo e più prestigioso trofeo che le manca: l'alloro olimpico. Coronerebbe in questo modo una carriera già ricca di molte soddisfazioni. Quando non è in pedana dedica la maggior parte del suo tempo a suonare il flauto, hobby coltivato sin da giovanissima, quando era iscritta al conservatorio.

a cura di PAOLO ZAULI

Foto AGF - DUFFY/ALL-SPORT/G. NERI-OLYMPIA

TUTTE LE MEDAGLIE DI QUESTA SETTIMANA IN TV

ATLETICA

DO 5	ore 23,00	- maratona femm.
LU 6	ore 2,10	- giavellotto masch.
	ore 3,35	- 100 m femm.; 400 m ostacoli masch.
MA 7	ore 0,10	- martello
	ore 1,20	- 400 m femm.; 800 m femm.; salto in lungo maschile; 800 m maschile
	ore 2,10	- 110 ostacoli; giavellotto femm.
	ore 3,30	- 10.000 metri
GIO 9	ore 1,10	- asta; 400 ost. femm.; 400 m masch.
	ore 3,30	- 200 m masch.
VE 10	ore 2,55	- 200 m femm.
	ore 3,00	- lungo femm.
	ore 3,40	- decathlon
SA 11	ore 1,10	- alto femm.
	ore 2,30	- disco masch.
	ore 3,15	- 100 ostacoli; 3000 femminili
	ore 4,10	- 3000 siepi
	ore 23,00	- 50 km di marcia
DO 12	ore 1,00	- disco femm.; 4x100 femm.; alto masch.; 4x100 masch.
	ore 2,20	- 4x400 femm.; 4x400 masch.
	ore 3,00	- peso masch.; 1500 masch.; 1500 femm.
	ore 4,30	- 5000 metri

CALCIO

DO 12 ore 4,00

CANOA

VE 10 ore 18,00 - finali su 500 m masch. e femm.

CANOTTAGGIO

SA 11 ore 18,00 - finali su 1000 m

CICLISMO

DO 5 ore 18,00 - singolo; doppio; 4 di coppia; 2 senza; 2 con; 4 senza; 4 con; otto (masch.)

GINNASTICA

DO 5 ore 18,00 - 100 km a squadre

LU 6 ore 2,30 - trave; parallele; corpo libero; volteggio al cavallo (femm.)

SA 11 ore 18,00 - ritmica

HOCKEY PRATO

VE 10 ore 18,00 - femminile e maschile

JUDO

LU 6 ore 1,00 - leggeri

MA 7 ore 1,00 - medioleggeri

ME 8 ore 1,00 - medi

GIO 9 ore 1,00 - mediomassimi

VE 10 ore 1,00 - massimi

SA 11 ore 1,00 - supermassimi

DO 12 ore 1,00 - open

VE 10 ore 2,00 - minimosca, piuma, mediomassimi

SA 11 ore 2,00 - supermassimi, mosca, medioleggeri

DO 12 ore 3,00 - gallo, leggeri, medi, massimi

LOTTA LIBERA

GIO 9 ore 23,00 - duetto

NUOTO SINCR.

VE 10 ore 1,00 - femminile

PALLAMANO

DO 12 ore 0,30 - maschile

PALLANUOTO

SA 11 ore 4,30

PALLAVOLO

ME 8 ore 5,30 - femminile

DO 12 ore 3,50 - maschile

PALLACANESTRO

ME 8 ore 4,00 - femminile

SA 11 ore 4,00 - maschile

PUGILATO

SA 11 ore 23,00 - tutte le categorie

SCHERMA

LU 6 ore 5,00 - fioretto a squadre masch.

ME 8 ore 5,00 - fioretto a squadre femm.

GIO 9 ore 5,00 - spada individuale

VE 10 ore 5,00 - sciabola a squadre

DO 12 ore 5,00 - spada a squadre

SOLLEVAMENTO PESI

LU 6 ore 3,00 - massimi leggeri

MA 7 ore 3,00 - primi massimi

ME 8 ore 3,00 - secondi massimi

GIO 9 ore 3,00 - supermassimi

SPORT EQUESTRI

MA 7 ore 23,00 - salto a ostacoli a squadre

GIO 9 ore 23,00 - dressage a squadre

VE 10 ore 23,00 - dressage individuale

TIRO CON L'ARCO

SA 11 ore 23,00 - maschile e femminile

TUFFI

MA 7 ore 1,30 - trampolino femm.

GIO 9 ore 1,30 - trampolino masch.

SA 11 ore 1,30 - piattaforma femm.

VELA

ME 8 ore 23,30 - tutte le categorie

Tutti gli avvenimenti sono da Raiuno. I giorni e gli orari sono in tempi italiani (sono 9 le ore di differenza tra Roma e Los Angeles).

FISCHI E APPLAUSI PER LA RIVOLUZIONARIA REGIA

LA BOHÈME

SECONDO RUSSELL



*Nella
«Bohème» le
pellicce
disegnate da
Karl Lagerfeld
per le Fendi.
Sopra,
Cecilia Gasdia
(Mimi); qui a
fianco, Elena
Zilio (Musetta)*

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Chi ama il teatro spesso sogna il teatro: è rappresentazione di impulsi segreti — dicono — o sfera magica per eventi futuri, oppure specola di avvenimenti già vissuti Prima o Altrove. Nei sogni, tuttavia, il teatro — sappiamo benissimo che è un teatro — non somiglia perfettamente ►





***MENTRE MIMI MUORE SFILANO
LE INDOSSATRICI
IN SPLENDIDI VISONI NERI***

a un teatro: o manca la ribalta, o è scomparso il molteplice ordine dei palchi, ovvero in luogo del canto e della recita vi accadono fatti strani e favolosi. Ebbene, chi capita allo Sferisterio di Macerata per la prima volta ha l'impressione di averlo visto sempre, nei sogni, appunto. Per via di quella cavea scoperta e a gradini che sembra un'arena, e non lo è, giacché tutt'intorno luccicano i palchi nobilitati con tende dipinte in rosso e in porporina; ma è neppure uno dei teatri panciuti dell'Ottocento, allungato



Ken Russell (57 anni) e Cecilia Gasdia (24): regista e interprete dell'opera pucciniana

come è in una distorsione anamorfica e l'orchestra disposta in infilata a guisa di trenino (spavento dei direttori che non riescono a vedere e quasi sentire i contrabbassi in testa alla locomotiva e i timpani sul fanalino di coda; ma perfetto per seguire visivamente, plasticamente, il dipanarsi dei crescendo rossiniani, con gli strumenti che entrano dopo gli strumentini, e dietro ai quali si ergono quindi gli strumentoni, fino al colpo di cannone). Non c'è neppure un palcoscenico, ma un muro enorme, spropositato dove oggi rimbalzano le note (dell'acustica perfetta vi avvertono tutti i pieghevoli pubblicitari) e dove cent'anni fa echeggiava il pallone spinto da un bracciale ligneo, in quel gioco che piaceva tanto anche al poeta della vicina Recanati: vi andava a sbirciare i garzoni bennati e scriveva odi sui vincitori. Rammentava loro, il ti-

mido incantatore, «quanto al femminile ozio sovrasti / la sudata virtude», e li esortava: «Te rigoglioso dell'età novella / oggi la Patria cara / gli antichi esempi a rinnovar prepara». E invece a dispetto del Leopardi, nello Sferisterio, ligio al sacro soglio, ci arrivavano i papi, tra incensi e luminarie, ma anche giostre medioevali e corride, e vi si dipartivano le mongolfiere: fatti di sogno, anche questi.

E cose da sogno — ma di quei sogni accidentati e sinistri che seguono a una brutta sbornia — avvennero nella soirée in cui si festeggiavano i venti anni della stagione lirica a Macerata: giacché era sì una *Bohème*

quella che si udiva nello Sferisterio, eppure non lo era; anche in questo caso una sorta di distorsione anamorfica che vagava dal pecoreccio più provinciale, come quei presepi cosiddetti moderni che si usavano nelle parrocchie degli anni Cinquanta-Sessanta, ambientati nel Vietnam o nel Medio Oriente, fino al simbolo più protervo nel neo-edonismo odierno rappresentato dalla moda e dai suoi satelliti.

Sul regista alla moda — Ken Russell — avevano puntato i dirigenti dello Sferisterio per far decollare la mongolfiera della stagione maceratese, dopo anni consacrati alle grandi voci (gloria e limite di quegli allestimenti), e dopo tentativi intelligenti e preziosi (*Kovanscina*, *Elettra*, *Tannhäuser*), tanto intelligenti da creare forni inquietanti in una Marca italiana molto lontana dalla Franconia o dalla Baviera. Con Russell il successo di scandalo era assicurato. Il successo fu puntuale, lo scandalo arrivò addirittura in anticipo; e non si sa perché i funzionari dello Sferisterio, in sollucchio per il primo, gravemente si adontarono per il secondo. A Spoleto, dopo la *Butterfly-in-bordello*, preparata dallo stesso Russell, Giancarlo Menotti si stropicciava le mani tutto contento.

E allora parliamone, dello scandalo, che secondo noi non fu dovuto alla rilettura, o rivisitazione, o consacrazione del testo. Che diamine, eravamo ancora al sillabario quando sulla storia del teatro di Silvio D'Amico ingialliva già la foto dell'*Amleto* all'Old Vic, cogli ombrelli ai funerali di Ophelia. Quella «storia» — ancor oggi quanto cara — era tutta una perorazione per l'avvento del grande regista anche sui palcoscenici italiani. Chi, del resto, rimpiangerebbe oggi nei teatri d'opera le smorfie e gli an-

cheggianti dei comprimari, le controcene insulse e disturbanti, i cantanti allacciati mano nella mano per attaccare e finire insieme i duetti (oppure, al contrario, per fregare il partner detestato tenendo l'acuto oltre il segnale pattuito)?

Il fatto è che da diversi anni a questa parte non di regie eversive si dovrebbe parlare, ma di falsi moduli ripetitivi, più monotoni e automatici di un flipper o di un video-game. Due le regole fondamentali: cambiare radicalmente il racconto dell'autore fino a renderlo irriconoscibile; non tenere in alcun conto le strutture della musica, irritante ma inevitabile terzo incomodo nell'opera lirica. Il meccanismo di queste regie è molto semplice; con rapide istruzioni e brevi esempi potrete farvele da voi.

Partiamo per esempio dal famoso flash-back di Zeffirelli nella *Traviata*, l'opera comincia dalla fine: Violetta, sul letto di morte, «rivive» l'opera. E allora, andiamo più oltre, sempre più addentro, sempre più a fondo, come diceva Petrolini. Il letto c'è, ma in realtà un lettino da psicanalista; e sopra non vi giace Violetta, ma l'altra, la «giovane sì bella e pura». Bruttina e nevrotica fino al midollo per sessualità repressa (vedi la purezza a che cosa conduce) si libera nei sogni vivendo la storia di una cortigiana di lusso di nome Violetta. Con questo travestimento onirico può accettare finalmente il desiderio incestuoso per il fratello Alfredo Germont, che qualche volta e distrattamente va a portarle i fiori in camera: camellie. Quindi, un complesso di Elettra, ma ostacolato e vietato dal padre, Giorgio Germont (anche complesso edipico, dunque), che in realtà non è suo padre, ma il suo psicanalista, seduto accanto al lettino, sempre, dall'inizio alla fine. Egli è il personaggio principale della storia («nom de plume»: Rigoletto), e simbolo del potere, giacché l'azione si svolge nel campo di Dachau. Dal momento che la musica è un accidente irrilevante potreste finire l'opera sulle rive del Danubio (blu) con Violetta nel sacco che diventa Gilda, o Azucena, o Fidel Castro o Marina Lante Della Rovere; come vi piace, il bello di queste regie è che i personaggi sono intercambiabili e di plastica più delle bambole Barbie. Basta ricordarsi che per piacere ai signori della critica bisogna parlare del potere, o dell'amore, e/o di presunte porcherie segrete nella vita del compositore in una delle tante biografie in voga. Con questa ricetta — stavamo per scrivere — potreste mettere in scena persino le *Pasioni* di Bach: ma ci avvertono che Ljubimov lo sta già facendo.

Tornando alla *Bohème* di Macerata non ci turba molto il fatto che Ken Russell faccia morire Mimì in convulsioni per astinenza da eroina

(e, fatto ancora più grave, con dieci battute di ritardo sull'accordo fatale scritto da Puccini); né che Mimì e Rodolfo muoiano già alla fine del terzo quadro come eroi della Resistenza, freddati dalla Gestapo, questa volta in anticipo all'accordo finale. Il fatto è che Ken Russell ha costruito un lavoro noioso e senza senso. Puccini aveva sudato sette camicie coi suoi librettisti per sfronciare il romanzo di Murger dagli spunti moralistici e di critica sociale in modo tale che, per dirla con Fedele D'Amico, «i personaggi vivono solo nell'aura sentimentale in cui sono immersi, di un'atmosfera più che d'una vicenda». Niente assenzio, niente fumatori d'oppio. Risultato: la più bella storia di amore e giovinezza che sia mai stata messa in musica. Arriva Russell e fa il cammino alla rovescia: ripesca Murger, ripristina moralismi e sociologie, li moltiplica addirittura per quattro epoche diverse; e dal momento che l'essenziale testo pucciniano non lascia margini di tempo per le spiritose invenzioni, ecco che Russell reintroduce persino le infamie dei comprimari di un tempo: per esempio fa torturare una donna dalla Gestapo proprio mentre Mimì canta il «Donde lieta uscì» (naturalmente fu la poesia a uscire, e di corsa).

L'arrogante sfrontatezza di questi registi alla moda è duplice. Primo: si credono teatranti più bravi di chi ha già consegnato i capolavori al successo e alla storia. Dovrebbero dare un braccio o dieci anni dei loro compensi per avere la fantasia di inventare, poniamo, l'amore paterno sotto le forme di un buffone con la gobba (e la musica che si fa claudicante con lui); e invece gli tolgono la gobba e copiano Charlot. La loro pretesa fantasia è in realtà la banalizzazione del fantastico già inventato da altri. Secondo: nessuno capirebbe un accidente nelle storie che inventano se nello spettatore non ci fosse un ricordo imperioso dell'opera «come dovrebbe essere»; sfruttano cioè il reale motivo di successo di un'opera e ci vivono sopra da parassiti.

E anche il loro moralismo è spesso sospetto. Guardate la *Bohème* di Russell. Nell'ultimo atto, Mimì (drogata) va a cantare il «Sono andati, fingevo di dormire» nella soffitta del primo atto e la trova ingombra di fotografi e di indossatrici; alla fine, dopo la morte ritardata, Mimì viene circondata e coperta dalla sfilata di altre diciassette indossatrici di pellicce, prefiche funeste rigorosamente in nero. Spiegazione offertaci: è lo scontro della poesia con la odierna corruzione dei valori. Birbo di un Russell.

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto GALLIANO PASSERINI

RadiocorriereTV 13

**sete d'estate?
sete di**

ESTATHÉ

certo, Estathé disseta, non è gassato ed è senza coloranti. E' squisito the si limone, in una confezione igienica e comodissima. Portalo con te e bevilo quando vuoi: Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

MICHAEL

PETER PAN E I SUOI FRATELLI

di LUCIANA CAPRETTI

Da oltre un anno e mezzo non rilascia interviste, eppure il suo nome continua ad apparire su tutti i giornali perché fa vendere copie. Per questo i giornalisti lo assediano ad ogni sua apparizione pubblica — per la verità rara — e i fotografi si ostinano a bombardare i suoi impene-trabili occhiali scuri. Ultimamente, però, l'interesse per Michael Jackson è incredibilmente aumentato, tanto che i settimanali *Time* e *Newsweek* tra gli altri, gli hanno dedicato la copertina. Il motivo è la sua partecipazione alla tournée più chiacchierata e male organizzata nella storia del rock, definita tuttavia da molti «la tournée del secolo». Si tratta di un lungo giro di 38 concerti che vedrà riuniti a distanza di otto anni i fratelli Jackson, primo fra tutti l'idolo delle folle, appunto il venticinquenne Michael Jackson.

Annunciato a novembre, dopo due anni di accordi preliminari, il tour, che vedrà per l'ultima volta insieme i celebri «Jackson 5», è finalmente partito il 6 luglio scorso a Kansas City dopo preparativi fallimentari, caos generale, illusioni e critiche di tutti i tipi. Il grosso problema era infatti quello di riuscire a mettere d'accordo non tanto gli interessi dei fratelli, quanto quelli di tutti gli avvocati, gli agenti, le case discografiche, i managers, gli organizzatori, che lavorano per ognuno di loro. In più c'erano da tenere in considerazione le richieste di papà e mamma Jackson, gli esigenti Joe e Katharine, artefici del successo dei figli e principali promotori di

JACKSON



questa tournée. Il motivo per cui il timido e riservato Michael si è prestato a girare tredici città degli Stati Uniti e subire quindi per quattro mesi l'assalto dei giornalisti e dei fans, è unicamente quello (gliel'hanno imposto i genitori) di venire in aiuto dei meno fortunati fratelli. Per questo motivo ha anche accettato di incidere un 33

I Jackson (Tito, Michael, Randy, Marlon, Jackie) oggi e (a destra) in una foto «storica» del '78

giri con loro, il deludente *Victory*.

Comunque, che il long-playing non sia all'altezza dell'incredibile *Thriller* (35 milioni di copie vendute, sette 45 giri tratti dall'album qualificatisi fra i primi 10 in classi-



Insieme per l'ultima volta: ma la «tournée del secolo» (38 concerti in 13 città americane) servirà a sistemarli per tutta la vita

zi il numero record di 2 milioni di copie). Un affare, insomma, talmente ricco che i più famosi promotori americani di tournées si sono contesi il gruppo per cifre da capogiro.

Alla fine, il promotore del celebre Super Bowl di football, Chuck Sullivan, ha ottenuto la gestione dell'organizzazione garantendo al clan Jackson ben 38 milioni di dollari. Dopodiché gli è bastato un mese per dare vita alla tournée organizzando però la cosa con sistemi certo più adatti ad un campionato sportivo che non a dei concerti rock. Primo fra tutti il metodo di vendita dei biglietti: mediante l'invio, ad una sede centrale a New York, di coupons pubblicati dai giornali (che si sono prestati a farlo gratuitamente sapendo, a ragione, che le copie sarebbero andate a ruba) per l'acquisto di un minimo di quattro biglietti pari a 120 dollari. Un acquisto con rischio, perché un sistema computerizzato seleziona le richieste, sorteggia i fortunati e assegna loro sia il posto che la serata, mentre agli esclusi viene restituita la somma anticipata entro due o tre settimane, cioè il tempo per ricavare dal deposito di questo surplus di richieste notevoli interessi.

Su questo particolare sono partite critiche feroci da tutti e soprattutto da quei poveri teenagers talmente innamorati di Michael Jackson da organizzare addirittura delle rivolte studentesche per poter portare anche in classe il famoso guanto bianco del loro divo, ma non abbastanza ricchi da permettersi di investire, forse a vuoto, 120 dollari. Le loro proteste hanno però sensibilizzato «the guy», il quale, ad un giorno dall'inizio della tournée, ha dichiarato ai suoi fans che il sistema di vendita sarebbe tornato normale, ma soprattutto che i suoi introiti sarebbero andati in beneficenza. È bastato questo per fargli riguadagnare i favori di tutta l'America, favori talmente entusiastici da avere infine attirato

l'attenzione di sociologi e psicologi.

Michael Jackson è stato così paragonato a Elvis Presley, perché come lui sarebbe l'incarnazione di un elemento mitico-psicologico: se infatti il Presley rappresentava l'uomo seducente che ruba i cuori di tutte le ragazze, Michael Jackson è una specie di Peter Pan che, secondo la psicologia junghiana è il tipo ispirato, inventivo, passivo, fiero e capriccioso, innocente e un po' ambiguo: caratteristiche che corrispondono perfettamente all'enigmatico Jackson. Di lui si dice che abbia preso a lungo ormoni femminili per mantenere la sua voce efebica; che non abbia mai avuto rapporti sessuali né provato la droga o l'alcool; che è un vegetariano e un devoto testimone di Geova e che vive da recluso nel suo castello fiabesco a Encino, in California, dove trascorre il tempo libero guardando cartoni animati e parlando con i manichini. Addirittura pare che si senta più a suo agio sul palcoscenico (ha esordito a cinque anni), che tra la gente.

Ma tutto ciò non fa che accattivargli le simpatie della gente sempre in cerca di evasione. E Michael Jackson, con la sua aria da Peter Pan, rappresenta il simbolo perfetto di questa evasione.

Foto FINEMAN-SYGMA TALAMON-SHOOTING STAR/G. NERI



fica) e che il tour sia nato nella disorganizzazione più totale, poco conta; certo è che le parti in causa hanno calcolato di poter ricavare da tutta l'impresa tanto da sistemarsi per sempre: 50 milioni di dollari dalla tournée e molti altri dall'album, anche se ancora non sono state fatte previsioni precise (l'Epic ha già distribuito nei nego-

«ZEDER», TENEBROSO FILM DI PUPI AVATI

IL TERRORE CORRE SUL VIDEO

di ERNESTO BALDO

Non sedetevi da soli davanti al video se scegliete di vedere *Zeder*. Dovete inoltre essere preparati ad avere paura, molta paura. Il film non è tenero ed è violento». Sono parole di Pupi Avati, autore (con Maurizio Costanzo) e regista del film che Raidue trasmette la sera dell'8 agosto per il ciclo delle opere cinematografiche realizzate con l'«aiuto» della televisione.

«Il film è dichiaratamente di genere horror», spiega il regista emiliano, «e l'idea che mi ha spinto a scriverlo, prima, e a realizzarlo, poi, è stata quella di «spiarre» la morte. Una sfida che naturalmente fa paura a chiunque. In che modo l'ho concretizzata? Mettendo una telecamera all'interno di una cassa da morto in modo da fissare sul video la decomposizione nel tempo. Agli americani la pesantezza dell'horror di *Zeder* è piaciuta, agli italiani un po' meno».

Ma chi è questo *Zeder*? «Un apolide», spiega Avati, «si chiama Paolo Zeder e il suo nome evoca strane sensazioni di magia e di mistero. Il protagonista del film, che tra l'altro non si vede mai, è uno studioso di fantarcheologia, il quale scopre che nell'antichità gli «oracoli dei morti», luoghi dove gli eroi parlavano con l'aldilà, avevano tutti la proprietà di far rivivere chi vi fosse sepolto. Un'ipotesi classica da thriller-horror. La mia storia», aggiunge, «parte dal primo Novecento e si riallaccia alla realtà d'oggi attraverso una coppia bo-



Pupi Avati, a sinistra, con Anne Canovas e Gabriele Lavia, i protagonisti del suo film

lognese di giovani sposi (Gabriele Lavia e Anne Canovas). Lui, aspirante romanziere, scopre attraverso una macchina da scrivere usata, che gli è stata regalata, delle frasi misteriose e va alla ricerca del precedente possessore, che è un ex prete. Di qui comincia la caccia al... «tesoro» che coinvolgerà il nostro «eroe» in meccanismi infernali e orrorifici con un finale ovviamente a sorpresa. È un film fatto di ingredienti improbabili e pensato per spaventare lo spettatore».

Una cosa è certa: Pupi Avati non ha dubbi che nella notte tra l'8 e il 9 agosto molti telespettatori, tra quanti avranno visto *Zeder*, non dormiranno. Nel frattempo, con i cinque «Nastri d'argento» attribuitigli dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, Avati ha felicemente archiviato, per il mercato italiano, *Una gita scolastica*, che gli ha indubbiamente procurato le maggiori soddisfazioni della sua carriera. «Invecchiando», confessa, «ritengo di assomigliare sempre

di più alla gente e migliora il mio rapporto con il pubblico». Adesso il regista si appresta a presentare alla Mostra del Cinema di Venezia *Noi tre* (sul soggiorno bolognese di Mozart giovane: «Non è una biografia, tanto è ve-

ro che Amadè suona soltanto 70 secondi») e contemporaneamente, sempre a Bologna, inizierà il suo primo film «non di ricordi», ma sul «presente» che si intitolerà *Impiegati*. «Si tratta di un film», ci anticipa Avati, «ambientato all'interno di un istituto bancario. Perché i bancari? Ritengo l'impiegato di banca di oggi estremamente rappresentativo della realtà italiana. Nel bene e nel male, i bancari per la loro confidenza con le nuove tecnologie hanno un'arroganza che sotto certi aspetti mi spaventa». In questo nuovo film, che comincerà a girare fra pochi giorni,

Pupi Avati utilizzerà attori non ancora sfruttati dal cinema. «Mi auguro», precisa, «di ottenere il massimo della credibilità: devono sembrare tutti dei veri bancari. Non è una scelta improvvisata la mia, ma ponderata. Avendo io una Casa di produzione sono quotidianamente assediato da giovani attori in cerca di lavoro e per loro, purtroppo, non c'è spazio perché i pochi film che si fanno in questo momento in Italia sono riservati ai divi. E allora, visto che per *Impiegati* potevo fare a meno delle facce famose, ho deciso di utilizzare tutti attori sconosciuti. Del resto, già con *Una gita scolastica* ho aperto la strada a qualche nuovo attore come, per esempio, Lidia Broccolino, premiata anche lei con il «Nastro d'argento»; anche i tre ragazzi protagonisti di *Noi tre* sono debuttanti». «Per un regista», conclude Avati, «è molto più divertente lavorare con i giovani perché non hanno i vizi e le pretese dei divi. Inoltre c'è da considerare che oggi al cinema vanno i diciottenni e ai giovani spettatori piace identificarsi con attori coetanei».

IL D^o I PETTO/8

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

MENO MALE CHE NON ERANO ELEFANTI

"S

e Aida compie cent'anni, io voglio quattro elefanti». Il sovrintendente mi zittì con un «si naturale» smesso, che un vecchio tenore gli aveva lasciato in eredità.

«Ohe! Se anche il tuo nome comincia per B, cerca di non confonderti con Barnum. Ho rinunciato a Fellini che per mettere in scena *Pagliacci* pretendeva come comparse Liana, Moira e Nando Orfei. Vattene in tv dove forse trovi ancora qualcuno che ti allunga un mulino e il feltro di Puccini». Pioveva; il grande palcoscenico dell'Arena di Verona era un lago dove galleggiavano elmi di latta, stremati flabelli, stendardi un tempo dorati. L'arco per il trionfo sembrava un ponte di barche sul Po.

Il tenore Carlo Bergonzi (Radames) si era rifugiato sotto un ombrellone tenuto su da un paio di macchinisti e gridava: «Se volessi fare i bagni, andrei a Riccione»; Fiorenza Cossotto (Amneris) aveva indossato l'impermeabile del pompiere di servizio e saltava da una pozzanghera all'altra mormorando che se al posto di Bergonzi avesse avuto Gene Kel-

di SANDRO BOLCHI



... aveva indossato l'impermeabile del pompiere di servizio e saltava da una pozzanghera all'altra...

ly ci avrebbe mostrato come si canta sotto la pioggia.

Il sovrintendente stava ritornando sopra una zattera sospinta da alcuni schiavi etiopi. «Sei un mascalzone», sibilò, «ti ho dato quattro cavalli e quattro cavalieri reduci dal film *Per qualche dol-* ►

laro in più; Verona appare disabitata perché tutti gli elementi validi sono stati reclutati per soddisfare le tue smanie di esibizionismo; tra qualche minuto il tenore sarà portato via dalle acque; lo senti questo sternuto che pare un barrito? È di Aida, sepolta sotto una "fatal pietra" fatta di aspirine e decotti. E tu mi chiedi gli elefanti. Potrei accettare, a patto che un Dumbo d'importazione riesca a cantarmi "Celeste Aida" in tono...».

Mi avrebbe anche schiaffeggiato se uno scroscio improvviso non gli avesse quasi mozzato le mani. Quel giorno al posto del cielo c'era il mare e le ondate ci cascavano dall'alto.

Lungo un camminamento si aggirava, pensieroso, il basso Giovanni Foiani (il re). Trascinava il suo manto sporco di fango e guardava, con profondo sospetto, una palla dorata sormontata da un grande fregio, che aveva tra le mani. Mi vide e mi bloccò con un gran gesto.

«Maestro, sono o non sono il re d'Egitto?».

«Sì, Foiani, lo sei».

«L'Egitto è un grande Paese o no?».

«Lo è, Foiani, lo è».

«Sta entrando in guerra, o no?».

«Entra, Foiani, entra».

Il basso levò la palla fin sotto i miei occhi.

«Mi si dice che dovrei fare la mia uscita con questo minuscolo e indefinibile oggetto in mano».

«È il segno del tuo potere, Foiani».

Il basso scrollò la testa, sconfortato.

«Da quanti anni il re in Aida avanza appoggiandosi al bastone? Da sempre, maestro. Questa è la mia novantesima Aida. Io conto i passi, dalla porta centrale, e saranno otto. Allargo il petto, levo lo sguardo alla luna, stendo il braccio che s'appoggia al bastone e canto: "... sì, corre voce che l'etiope ardisca sfidarci ancora". Questo è l'annuncio di un re. Se entro con la palla che rischia di cascare per terra, curvo, gli occhi al suolo, senza più il vero sostegno, la dichiarazione di guerra diventa solo un pettegolezzo». Il

basso Giovanni Foiani era commosso, angosciato. Gli strappai la palla e gli consegnai il bastone del re. Mi abbracciò senza parlare e salì sul palco, superando una cortina di pioggia che si era fatta più tenera e lieve.

«Sta smettendo», urlò il sovrintendente. Ma nessuno lo udì perché in Arena un grido diventa un sussurro e chi ci parla d'amore deve farlo con il megafono.

Il cielo si era un po' rischiarato, laggiù, vicino al lago. «Odore di legno marcio, di terra sfatta», declamò il corista Augusto Boeuf che, nel tempo libero, recitava *Romanticismo* e scriveva delle poesie. Infatti, rivolto verso Bergonzi che sembrava colar pianto misto a qualche respiro di tempe-



...i cavalli apparvero sotto l'arco. A passo d'uomo, cioè di cavallo, arrivarono sino alla ribalta. Poi a comando alzarono le zampe...

sta, aggiunse: «...la fontana malata...».

Cominciarono ad arrivare i professori d'orchestra con in testa dei berretti fatti con la carta dei giornali. Le donne delle pulizie presero a lustrare le sedie di ferro, i leggi. Era sceso un freddo umido, che, mi suggerì il corista Boeuf, «a Verona si annida anche dietro le stelle». Fu così che Bergonzi, uno dei pochissimi tenori spiritosi, apparve avvolto in una vasta pelliccia



Trascinava il suo manto sporco di fango e guardava con profondo sospetto una palla dorata che aveva tra le mani...

bianca, proprio come Dimitri Karamazov (qualcuno glielo disse, ma Carlo rispose che non conosceva questo tenore russo). Avremmo dovuto cominciare la prova generale alle 20: mancava un'ora e i cavalli non erano ancora arrivati. Iniziai la prova con le comparse. Erano quattrocento e avevano la barba. Quando io gridavo: «Quello con la barba scenda un gradino», lo facevano tutti. «Almeno trecento barbe in meno», invocai, spedendo al trucco egizi ed etiopi.

«Sono arrivati», mi sussurrò il mio aiuto che, per aver fatto il soldato a Pinerolo, si considerava figlio adottivo di Raimondo D'Inzeo. I cavalli erano bellissimi, umidi di pioggia, tutti neri e lucidi con in sella gli «stunt men», vale a dire i cascatori, capaci di abbattere Bud Spencer e di fracassare con un pugno un castello della Loira. Era la mia vendetta. Dissi ai «ragazzi» che avrei voluto un ingresso pancia a terra; e poi, proprio in ribalta, una bella impennata. «Si può fare, ma è un po' pericoloso», azzardò il capo, che si chiamava Osiride, ma tutti gli dicevano Wanda, per via della grande soubrette. «Il pericolo non è il vostro mestiere?», ebbi il coraggio di aggiungere, mentre il maestro Francesco Molinari Pradelli tentava di spiegarmi che in quel punto l'orchestra avrebbe suonato pianissimo, e che quindi, il rumore... «Siamo in Arena», lo aggredii, «e un cavallo conta più di dieci trombe con la sordina!». Avevo la febbre che mi saltava da un bronco all'altro e non feci in tempo neppure a vergognarmi. «Questi cavalli rappresentano un esercito vittorioso, l'arroganza del potere, il trionfo degli invasori». Non feci in tempo a raccogliere l'insinuazione di un maestro di scena, «da quando abita a Roma crede di essere Duccio Tessari», che i cavalli apparvero sotto l'arco. A passo d'uomo, cioè di cavallo, arrivarono sino alla ribalta. Poi, a comando, alzarono le zampe e io vidi l'orchestra arretrare di un paio di metri, atterrita dalle froge imperterrite e fumanti, dagli zoccoli alti, minacciosi. «Bene. Adesso facciamo sul serio». I quattro cavalieri dell'Apocalisse, aizzati dai butteri e da un urlo disumano emesso da Osiride, si scaraventarono al galoppo sfrenato verso la ribalta,



*Cominciarono ad arrivare i professori
d'orchestra con in testa dei berretti
fatti con la carta dei giornali...*

impennandosi e garrendo come bandiere al vento.

Tutto fu così rapido che l'orchestra non fece in tempo a scansarsi e una bestia — la chiamavano Alida perché somigliava alla Valli — perse l'equilibrio e crollò sulle arpe, rovinosamente. «Speriamo che Alida non si sia fatta del male», gridò preoccupatissima Osiride, incurante delle povere arpiste, che seppur atterrite, erano rimaste fortunatamente illese.

La sera della prima fu un trionfo. Bergonzi cantò magnificamente bene e i cavalli nitrirono ancor meglio. Il sovrintendente mi abbracciò, alla fine, dicendomi: «Sei fortunato. Pensa se al posto della cavalla fosse cascato in orchestra uno dei tuoi giganteschi elefanti. Avrei dovuto fare eseguire l'opera su base registrata, come se fossimo a Sanremo».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

LA BOTTEGA DEL

di LINA AGOSTINI

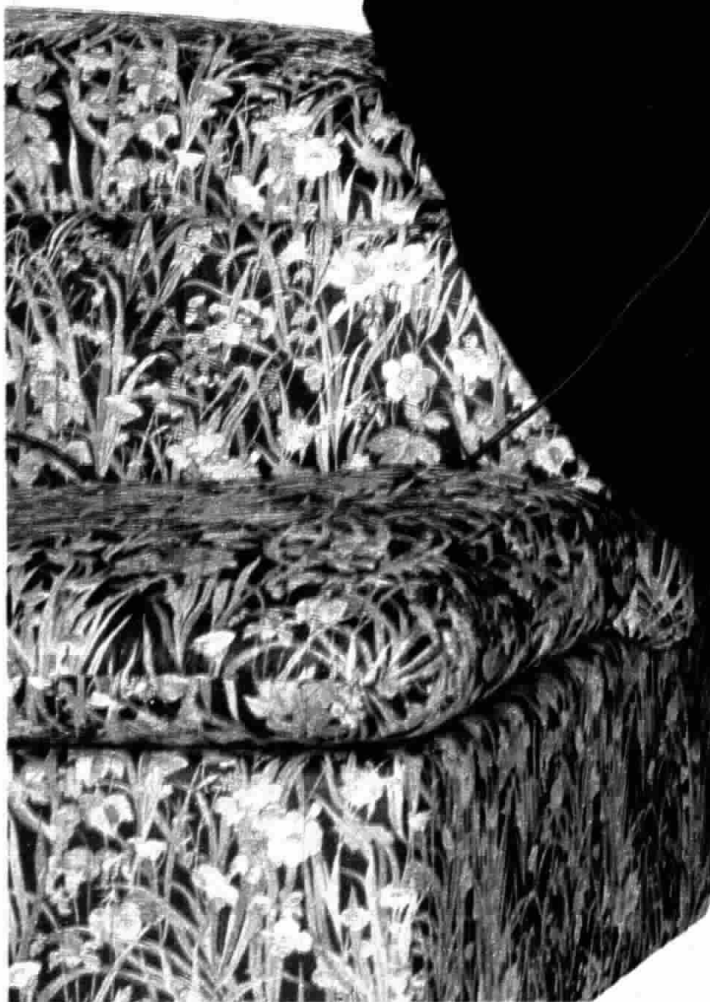
La televisione gli deve molto: mentre ancora lo «spettacolo» televisivo lasciava immaginare file di gambe più o meno nude o si affidava alle voci di big famosi dietro ad un microfono e a tutte quelle diavolerie purché luccicanti che fanno tanto «sabato sera in tv», lui è stato il primo in Italia a fare spettacolo con le parole. E con la sua aria sorniona, i suoi baffetti sornioni, le sue pause sornione che mettono a disagio l'intervistato più di cento domande. E se pure non gli venisse riconosciuto altro merito, difficile dimenticare il suo interrogativo trappola: cosa c'è dietro l'angolo?

Per Maurizio Costanzo la domanda vale ancora una risposta, nonostante gli angoli di *Fascination* e di *Costanzo show* svoltati dopo le lisce pareti di *Bontà loro*, *Acquario* e *Grand'Italia*. Magari è una risposta diversa, come: «Dietro l'angolo questa volta ci sono delle porte, oltre le quali ci sarà un elemento spettacolare a sorpresa, positivo o negativo. Toccherà all'ospite della trasmissione decidere se aprirle o no». Dopo due anni passati a Retequattro, Maurizio Costanzo si prepara a vivere un'altra stagione televisiva più che mai Retequattro. Infatti è già in giro per la penisola con il suo concertone-spettacolo fatto di voci, facce, domande, personaggi, situazioni da riassumere poi sul video in quattro serate estive. Ma ecco anche pronto l'appuntamento autunnale con i telespettatori di Retequattro: un nuovissimo *Maurizio Costanzo show* per cinque giorni alla settimana e *Vivere!* «uno spettacolo di chi di solito non fa spettacolo».

Allora Costanzo, che cosa c'è questa volta dietro l'angolo?
«Uno show che diventa quotidiano della durata di quaranta minu-

Maurizio Costanzo,
«artigiano
del video», spiega
come saranno i suoi
nuovi programmi

*Il giornalista, quarantasei anni, e
Simona Izzo,
trentuno, sua compagna
sul video e nella vita*





ti, con un solo ospite, un solo divano, due porte e un piacevole dialogo, quasi confidenziale. Sentivo il bisogno di tornare a un rapporto più diretto con l'intervistato, che sarà un personaggio noto nei diversi campi: attore, scrittore, politico, sportivo, scienziato. Faremo una specie di circumnavigazione intorno a una persona, con i suoi racconti, le sue perplessità, i suoi silenzi, le sue paure».

Dietro l'angolo: meglio dire che cosa c'è dietro le porte di questo Maurizio Costanzo show...

«Una sorpresa in bene o in male, e quando suonerà un campanello sarà l'ospite, come ho detto, a decidere se aprirle o no, correndo il rischio di trovarsi di fronte un elemento negativo, ma anche di perdere un'opportunità di gratificazione perché positiva».

Addio anche a *Fascination*?

«*Vivere!* nasce da una costola di *Fascination* che è riuscita a raccogliere davanti al video fino a sette milioni di telespettatori. Al centro della trasmissione ci sarà ancora la gente comune, ma intorno costruiremo lo "spettacolo" vero e proprio con numeri musicali, comici e partecipazione del pubblico».

Con Maurizio Costanzo protagonista, per tredici minuti a puntata, di una miniserie ricavata da Bobo, il personaggio delle strisce di Staino...

«È un progetto ambizioso tipo "situation comedy", brevi inserti legati all'attualità e curati da Pietrangeli, Scola, Maccari e Scarpelli. Potrebbe anche essere la prima mini-serie di successo che si realizza in Italia».

Ci sarà dunque qualche ragione speciale di questo improvviso bisogno di gente come Costanzo che riesce a fare spettacolo con le parole più

che con le immagini, bisogno di qualcuno che diventi autore dei silenzi altrui...

«Forse in questo momento la gente ha più bisogno di parlare che di vedere, infatti si danno sempre più spazi alle interviste. Cambia il modo di occupare questi spazi televisivi: c'è l'intervistatore celebrativo che esagera in enfasi e in complimenti; quello per cui domandare è lecito, rispondere è cortesia; poi ci sono gli intervistatori a trenta domande con il caricatore, sempre più tesi alla domanda successiva che ad ascoltare la risposta. Ecco, io preferisco fare soltanto due o tre domande e attendere le risposte, anche perché la cosa più bella dell'intervista è la pausa, l'incertezza della risposta, una ruga in più, un'aggrottare di sopracciglia, l'imbarazzo più eloquente di una pagina scritta».

Tutto questo parlare con gli altri che cosa le ha fatto capire alla fine?

«Ho capito che esiste l'amicizia, che nella vita dei mestieri ballerini come quello che faccio io il comportamento paga. E, infine, ho capito che arriva un momento in cui bisogna decidere che cosa si vuol fare da grande».

E Costanzo lo ha deciso?

«Sì, ed è quello che sto facendo. Ho capito che dovevo specializzarmi e mettere su bottega, da buon artigiano, e lavorare ininterrottamente senza cambiare strada. Anche questo non era facile da decidere in un Paese in cui l'ingegnere vuole cantare, l'attore sogna di fare l'autore, il geometra vuol fare il ballerino e il medico l'imitatore. Io voglio avere una bottega dove fuori c'è scritto: "qui si fanno talk-show". E il cliente viene da me e dice: io vorrei un "talk-show" serale di due ore. E quell'altro: no, io ne vorrei uno serializzato, quanto ci vuole per la consegna?»

Foto PETROSINO

QUANDO LA DANZA E' UNA FESTA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Ho telefonato a Gino Landi a Trieste, dove, come ogni estate, è impegnato a realizzare la coreografia di un'operetta per il Teatro Verdi. Stavolta si tratta di una frizzante «spagnoleria» di Lehár, *Frasquita*, ambientata in un'inesistente Spagna «made in Wien». Eccovi il resoconto della telefonata.

Raccontaci un po' del tuo contributo a questi quattro programmi televisivi sulle feste folkloristiche italiane, che vanno in onda su Raidue la domenica sera.

«È un mio lavoro di tre o quattro anni fa, nato con intenzioni piuttosto dimesse: creare una serie di danze che servissero da gradevole sfondo a una carrellata sulla nostra ricchissima, e spesso misconosciuta, realtà folklorica».

Perché dici «intenzioni dimesse»?

«Perché volevo, in questa occasione, soltanto creare qualche momento di danza garbata e «leggibile» e non un'opera vistosa, con ambizioni di gran rigore filologico o etnologico. Credo, del resto, che il compito di un coreografo sia anche quello di trovare il tono giusto per l'occasione giusta».

Quali i motivi ispiratori di ciascuna danza, in questa serie televisiva?

«I brevi interventi coreografici (due o tre in ogni puntata) sono raggruppati sotto il tema delle varie feste italiane nelle quattro

stagioni: danze e feste di primavera, d'estate, d'autunno e d'inverno».

Per esempio?

«Nella puntata sulla primavera c'è la «Festa campestre» che ha al centro il giuoco della pentolaccia. Nell'autunno, c'è una danza che intende essere una sintesi delle varie feste italiane della vendemmia, su una «suite» di vecchie canzoni da osteria. Nel programma

voro, sia nei balletti veri e propri, autonomi e compiuti, sia negli interventi coreografici degli show televisivi. Anche agli inizi della mia carriera non mi è mai bastato ispirarmi alla danza americana, alla grande danza jazz e moderna di Broadway. Ho sempre tentato di trovare un terreno originale, nostro, genuino, su cui costruire un linguaggio coreografico valido. E questo terreno è il folklore».

Folklore di danza, intendi dire?

«Certo: le furlane, le tarantelle, i saltarelli, le monferrine, eccetera, eccetera. Fino al «liscio», s'intende. Tutte danze che — naturalmente — modifico, arricchisco e stilizzo in senso «teatrale»».

Quali consideri i tuoi migliori lavori, tra quelli incentrati sul folklore?

«In teatro, l'immenso affresco (che oggi si chiamerebbe «interdisciplinare») che fu il vecchio

Carosello italiano: uno spettacolo di grande respiro, che portammo con ottimi risultati e grande soddisfazione in tournée negli Stati Uniti e a cui parteciparono oltre a quaranta danzatori, sbandieratori, cantanti, musicisti. In televisione, forse, *Napoli contro tutti*, ti ricordi?».

Altro che, me ne ricordo benissimo. *Napoli contro tutti*. Guardando la danza di *Opazzariello* — dalla struttura imponente e perfetta e dal sapore melanconico e ambiguo — mi resi conto che Gino Landi non era soltanto un maestro nel campo della danza concepita per gli spettacoli televisivi, ma era uno dei migliori coreografi italiani in senso assoluto.



Una delle Feste italiane che Gino Landi ha realizzato per Raidue

invernale c'è, naturalmente, una serie di danze che evocano i rituali e le feste per il Natale e la Befana».

A quale di queste coreografie «stagionali» sei rimasto più affezionato?

«Forse alla danza della vendemmia. O forse alla festa dell'estate, che ho collocato in ambiente siciliano: un ambiente acceso, scatenato e arricchito da danze di artigiani e di contadini».

Il folklore è stato sempre la tua passione, niente affatto segreta. Anzi, assolutamente esplicita.

«Non è soltanto una passione. È il mio punto di partenza. Il folklore sta alla base di ogni mio la-

I PROGRAMMI DAL 5 ALL'11 AGOSTO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

5	DOMENICA Santa Nonna	Il sole sorge alle 6.08 e tramonta alle 20.24. La luna nasce alle 15.30 e cala all'1.00.	
6	LUNEDÌ Sant'Ormisda	Il sole sorge alle 6.09 e tramonta alle 20.23. La luna nasce alle 16.39 e cala all'1.07.	
7	MARTEDÌ S. Gaetano di Thiene	Il sole sorge alle 6.10 e tramonta alle 20.21. La luna nasce alle 17.43 e cala all'1.48.	
8	MERCOLEDÌ S. Domenico di Guzman	Il sole sorge alle 6.11 e tramonta alle 20.20. La luna nasce alle 18.40 e cala alle 2.36.	
9	GIOVEDÌ S. Fermo e S. Rustico	Il sole sorge alle 6.12 e tramonta alle 20.19. La luna nasce alle 19.28 e cala alle 3.31.	
10	VENERDÌ San Lorenzo	Il sole sorge alle 6.13 e tramonta alle 20.17. La luna nasce alle 20.08 e cala alle 4.32.	
11	SABATO S. Chiara d'Assisi	Il sole sorge alle 6.14 e tramonta alle 20.16. La luna nasce alle 20.41 e cala alle 5.35.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

I motori, si sa, alla festa olimpica non sono invitati. Noi ne approfittiamo per dar loro più spazio di quanto non ci sia concesso in condizioni normali. Perciò, prima di tornare in California, gireremo un po' per la vecchia Europa. Ad Hockenheim, prima tappa del nostro itinerario, si corre il Gran Premio di Germania di **Formula uno**. L'obiettivo degli addetti ai lavori si è improvvisamente spostato dalla macchina all'uomo, cioè dalla McLaren a Lauda, diventato dopo Brands Hatch il candidato numero uno al titolo mondiale. Tra gli obiettivi dell'austriaco c'è anche raggiungere Fangio nella classifica dei plurivincitori di tutti i tempi: in Germania Niki potrebbe aggiungere un altro gradino alla sua scala.

A Silverstone, in Inghilterra, sono di scena le **moto**. Oltre alla classica mezzo litro, ci permettiamo di dare un'occhiata alla classe troppo spesso



trascurata delle duecentocinquanta. Concludiamo la nostra domenica col premio S. Paolo di **ippica** a Monte Giorgio.

Il resto, come detto, è Los Angeles. Siamo già nella seconda metà dei Giochi e gli appuntamenti di sicuro interesse vanno moltiplicandosi. Se per le grandi finali di **atletica** occorrerà pazientare fino alla prossima settimana, in questi giorni potremo goderci gli ultimi atti di discipline classiche come nuoto, canottaggio, pallavolo, pugilato e di altre che alle orecchie di certi anziani puristi suonano un po' fuori tempo, tipo baseball e tennis. Discorso a parte merita il caro vecchio calcio, che si presenta a questi Giochi come un sasso di non trascurabile consistenza gettato nell'acqua stagnante e un po' sospetta del diletantismo. Del resto anche l'inamidato Samaranch si è lasciato scappare che i tempi sono cambiati.

9.30-18-22.30



Edwin Moses, 23 anni, americano dell'Ohio, fenomeno dei 400 ostacoli, cercherà di bissare l'oro di Montreal. Da seguire gli Abbagnale nel «2 con» e gli azzurri di fioretto a squadre

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di Lunedì)

Atletica: maratona femm. (ore 23); giavellotto maschile (2,10); 100 femminile (3,35); 400 ostacoli maschile (3,35)

Canottaggio: finali maschili (ore 18)

Ciclismo: 100km a squadre (18)

Ginnastica: finali attrezzi femm. (ore 2,30)

Judo: leggeri (kg. 65) (ore 1)

Scherma: fioretto a squadre masch. (ore 5)

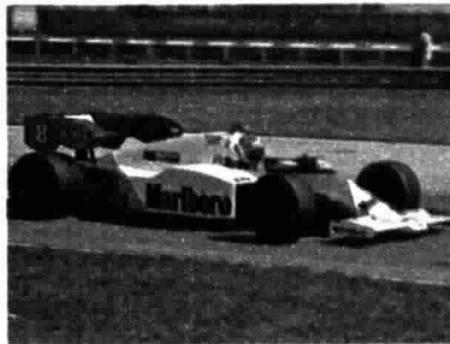
Sollevamento pesi: massimi leggeri (kg. 90) (ore 3)



OLIMPIADI

14.20

RAIDUE



Automobilismo

Quarantaseiesimo Gran Premio di Germania (l'ottavo che si svolge a Hockenheim) e undicesima prova del mondiale '84. Tra i favoriti Niki Lauda (foto), due volte campione del mondo, secondo in classifica, che ha vinto questa gara nel '77 con la Ferrari.

RAIUNO

- 9,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**
Dall'Abbadia di Fiadra in Tolentino (Macerata)
- 11 Santa Messa** celebrata dal Vescovo di Macerata e Tolentino, Mons. Tarcisio Carboni. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana.** A cura di Carlo De Biase e Giovanni Manganella. 5ª. Nelle basiliche paleo-cristiane di Cimitile
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
- 13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza**
A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto
Anthony Dowell. Regia di Colin Nears. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 I due nemici.** («The Best of Enemies», 1962) Film - Regia di Guy Hamilton. Interpreti: David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari, Michael Wilding. Produzione: De Laurentiis
- 15,30 Il ritorno di Casanova.** Dal romanzo di Arthur Schnitzler. Sceneggiatura di Piero Chiara. Con: Casanova Giulio Bosetti, Giustina Mirella D'Angelo, Olivo Piero Vida, Amalia Grazia Maria Spina, Marcolina Francesca Marciano, Abate De Rossi Pietro Tordi, Marchese Celsi Enzo Robutti, Marchesa Celsi Bianca Toccafondi, Lorenzi Carlo Simoni. Musiche di Riz Ortolani. Prodotto da Monica Venturini per la Films S.p.A. Regia di Pasquale Festa Campanile. 1ª puntata. Il romanzo «Il ritorno di Casanova» è edito in Italia da Adelphi - Traduzione di Giuseppe Farese
- 16,30 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Gita di famiglia
- 17 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
All'ombra ragazzi! Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Nelson**
Sceneggiatura di Hugh Whitmore. Regia di Simon Langton. 2ª episodio: **Passione.** Personaggi ed interpreti: Lord Nelson Kenneth Colley, Lady Hamilton Geraldine James, Sir Hamilton John Clements, Lady Nelson Anna Massey, Capitano Hardy Tim Pigott-Smith, Ammiraglio Caracciolo Raf Valone, Re Ferdinando Paolo Bonacelli, William Beckford Daniel Massey, Marinaio Phil Daniels, Regina Maria Carolina Harriet Reynolds, Cardinale Ruffo Vernon Dobtcheff, Lord Byron Sylvester Morand. Un programma ATV Network Limited. Una coproduzione ITC Entertainment - RAIUNO
- 21,25 Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano
- 22,10 Monte Giorgio: Ippica. Premio San Paolo**
- 22,20 Telegiornale**
- In collegamento via satellite con Los Angeles:
- 22,30 Giochi della XXIII Olimpiade**

RAIDUE

- 11 Liederistica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Il Lied polacco. 1ª trasmissione. *Otto melodie di Frédéric Chopin.* Baritone Andrea Snarski, pianista Ermelinda Magnetti. Regia di Giacomo Colli
- 11,35 Psicanalista per signora.** (1959) Film. Regia di Jean Boyer. Interpreti: Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Caprice Chantal, Bice Valori, Carlo Campanini, Lauretta Masiero. Prod.: DA.MA Cinem.
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diario di un uomo di 50 anni. Dal racconto omonimo di Henry James. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto. Adattamento televisivo di Andrea e Antonio Frazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): James Hayes Giulio Brogi, Il portiere dell'albergo Sergio Ciulli, Stanmer Gianfranco De Grassi, Il cameriere Lindoro Lorenzo Grechi, Bianca Salvi Scarabelli Elisabetta Pozzi. Regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 14,20 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Germania: Hockenheim
Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1
- 16,30 Basil e Sybil.** Telefilm. *La porta è sparita!* Con John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booth. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booth. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
- 17 Lo schermo in casa. Amori, Canzoni e Avventure degli anni '50 (XV)**
L'ultima violenza
(1957) Film - Regia di Raffaello Matarazzo. Interpreti: Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Lorella De Luca, Riccardo Garrone, Carlo D'Angelo, Aldo Silvani. Prod.: P.A.R.
- 18,40 Bronk.** Telefilm. *La dura prova.* Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Oliver Crawford. Distr.: M.G.M.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Renzo Montagnani in**
Il trappolone
con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi, Perani. Musiche di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Panenti. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore della fotografia Giorgio Cifton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Recchia
- 22 TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,10 ...e poi venne la festa.** Da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scene di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albonico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm **Vedi pag. 22**
- 23,05 Un futuro all'idrogeno** di Edward Goldwin e John Stothart. Prod.: BBC Londra **Vedi pag. 70**
- 24 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO****Nelson**

Napoli 1798. Nelson torna vittorioso dopo aver sconfitto la flotta francese ad Abukir. È in questo periodo che nasce la relazione con Lady Hamilton, moglie dell'ambasciatore inglese a Napoli. Relazione che diventa ben presto travolgente passione...

20.30 **RAIDUE****Renzo Montagnani****Il trappolone**

Ultima puntata dello spettacolo-gioco condotto da Renzo Montagnani con una scelta dei numeri più belli presentati nel corso delle precedenti trasmissioni. Al paese vincitore dell'ultimo torneo verrà assegnato in premio un pulmino.

22.10 **RAIDUE****...e poi venne la festa**

Quattro appuntamenti sulle feste folkloristiche italiane realizzati da Gino Landi. Brevi interventi coreografici, due o tre per puntata, vengono raggruppati sotto il tema delle stagioni: danze di primavera, d'estate, d'autunno e d'inverno.

**RAITRE**15,15-17,30 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale

Eurovisione: Inghilterra: Silverstone**Motociclismo:** Gran Premio d'Inghilterra17,30 **Il cappello da prete**

(1943) Film. Regia di **Ferdinando M. Poggioli**. Interpreti: Roldano Lupi, Lyda Barowa, Luigi Almirante, Luigi Pavese, Anna Capodaglio, Giovanni Grasso, Loris Gizzi. Coprod.: Universalcine-Cines

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regioneIntervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center19,25 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro

Concerto di Nunzio Rotondo

con Franco D'Andrea, Enzo Scoppa, Eddy Palermo, Francesco Puglisi, Giampaolo Ascolese. Regia di Alfonso de Liguoro. 1ª parte

20,30-23,10 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Primati olimpici**. Distr.: 20th Century Fox21,40 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro

Concerto di Miles Davis

Regia di Gabriele Palmieri

23,10 **TG 3**Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center23,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura

Perché non se ne vanno (1967). Regia di Michele Gandin23,50 **Speciale Orecchicchio**

con Rokko

MOVIE MOVIE**I due nemici**

RAIUNO ORE 13,45

durata 110'

C 1962

regia di Guy Hamilton

con David Niven, Alberto Sordi,

Amedeo Nazzari, Michael Wilding

COMICO

1941, Abissinia: il maggiore Richardson viene catturato da un commando italiano. Durante un'azione, il comandante del gruppo italiano viene ucciso. Lo sostituisce il capitano Blasi che fa fuggire l'inglese: spera che questi avvisi i suoi che non vale la pena proseguire le azioni contro il malmesso squadrone. Ma Richardson deve dar la caccia agli italiani...



RAIDUE ORE 17

L'ULTIMA VIOLENZA

durata 94'

BN 1957

regia di Raffaele Matarazzo

con Yvonne Sanson, Dario De Michaelis, Lorella De Luca

COMEDIA

Andrea, giovane medico condotto, s'innamora di Lisa, figlia di un ricco possidente. Questa ha una sorella, Anna, e un fratello, Giorgio: quest'ultimo vive in città e vorrebbe impadronirsi delle ricchezze familiari. Da qui una serie di rivelazioni — Lisa non è la sorella bensì la figlia di Anna — che mettono in crisi il rapporto con Andrea.

RAIDUE ORE 11,35

PSICANALISTA PER SIGNORA

durata 94'

BN 1959

regia di Jean Boyer

con Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Bice Valori, L. Masiero

Goberti, il veterinario più amato del paese, viene richiesto spessissimo di consigli anche medici. E lui consiglia di gettar medicine e dedicarsi alla vita all'aria libera. Così il medico condotto, una donna, rimane senza lavoro. Lo scontro con il veterinario è inevitabile. A rimettere le cose a posto ci pensa una vecchia contessa, che...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** In mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi** - riassunto della giornata
- 15** Sport, **Pugilato** - In differita
- 16** Sport, **Scherma** - In differita
- 17** Sport, **Atletica** - In diretta
- 17.45** In Eurovisione e in differita da Hockenheim - **Automobilismo** - Gran Premio Germania di Formula Uno
- Commento di Nestore Morosini e Renato Ronco
- 19.45** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- 20** Bollettino meteorologico
- In mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi**
- Sport, **Tuffi** - In diretta
- Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22.15** Telefilm, **Eddie Shoestring**: Il microfono amico, con Trevor Eve, Dora Godwin
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30** Film, **La torre della morte** (Per adulti) con K. Russell e M. Cordero
- 16.30** Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palanca e S. Ward
- 18.30** Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
- 20** • Telefilm
- 21** Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askeil
- 22.30** • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23** Film
- Non stop

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** Aggiudicato, asta
- 17** • Cartoni, **Andersen**
- 17.30** Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con D. Scott e A. Febbreys
- 19** • Telefilm
- 19.30** Film, **La città della paura** (West.) di S. Lanfield con D. Powell e J. Greer
- 21** Programma musicale
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Festival del Jazz
- 00.15** • Telefilm
- 00.45** Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** • Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm, **Batman**
- 18** • Telefilm, **Mannix**
- 19** • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** • Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** Film, **Stranieri nella notte** (Giallo)
- 22** • Film
- 23.30** • Telefilm, **T.H.E. Cat**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** • Cartoni animati
- 18** • Telefilm, **Laramie**
- 19** • Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 19.30** • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** • Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15** • Film, **Honky Tonk**
- 22.45** • Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.15** • Film, **Il tesoro di Vera Cruz** (Giallo) di D. Siegel con R. Mitchum e W. Bendix

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** Giovedìamoci estate
- 13** • Cartoni, **Robottino**
- 13.20** • Cartoni animati
- 14** • Film
- 15.30** • Telefilm
- 16.20** • Cartoni animati
- 17** • Cartoni, **Robottino**
- 17.30** Africa 2000, documentario
- 18** • Film
- 19.35** • Cartoni, **Robottino**
- 20** • Cartoni, **Mechander Robot**
- 20.25** • Film
- 21.50** • Telefilm, **Curro Jimenez**, con Sancho Garcia, Jpsé Sancho e Paco Algora
- 22.40** • Film
- Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/325666

- 16.30** Film, **Il corsaro degli abissi**
- 18** • Telefilm, **Maude**
- 18.30** Musica di Mixer
- 18.45** Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
- 20.35** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35** Ritmo, spettacolo con Walter Chiari
- 22** • Telefilm, **Maude**
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14** • Telefilm, **I misteri di New York**
- 14.45** • Film, **Romeo e Baucis**
- 16.15** • Film
- 18** • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30** • Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.)
- 20** • Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21** • Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22** Fantastico
- 23.15** Pianeta ambiente

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14** • Film, **Catastrofe**
- 16.30** • Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
- 18** • Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19** • Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springsteen con J. Canova e J. Russell
- 20.30** Documentario
- 21** • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 22** • Film, **Estate arida**
- 23.30** Musicalmente
- 24** • Film, **Il grande cielo** (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas e D. Martin

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30** • Cartoni, **Daltanious**
- 14** • Telefilm, **Lancer**
- 15** • Film
- 17** • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**, con Jack Lord, James McArthur e Kam Fong
- 17.40** • Cartoni, **Re Artù**
- 18.05** • Cartoni, **Daltanious**
- 18.30** • Film
- 20.30** • Telefilm, **Tris d'assi**
- 21.15** • Film, **I ragazzi soprannaturali**
- 23** • Film
- 00.30** • Telefilm, **Lancer**
- 1.30** • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**, con Jack Lord, James McArthur e Kam Fong
- 2.25** Notturmino

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20** • Film, **Il grande gauchio** (Avv.) di J. Tourneur con G. Tierney e R. Calhoun
- 17.20** • Cartoni animati
- 17.50** • Film, **candidato per un assassinio**
- 19.55** • Cartoni animati
- 20.25** • Telefilm, **Top Secret**
- 21** • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 22.10** • Film, **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** • Film, **I pionieri dell'ultima frontiera**
- 18.10** • Cartoni, **Koseidon**
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Rotociclo
- 20.35** • Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21** • Telefilm, **The Corruptors**
- 22** Echomondo settimanale
- 22.30** • Film, **La professione della signora Warren** (Dramm.) di A. Rathonyi con L. Palmer e J. Matz
- 24** • Film, **Sette giorni di terrore**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** • Telefilm, **Perry Mason**
- 15** Il canzoniere
- 16.30** • Cartoni, **Fantasy**
- 18** • Film, **Colpo gobbo all'italiana** (Com.)
- 19.30** • Cartoni, **The Thing**
- 20** Musicale
- 20.30** • Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
- 21.30** • Film, **Maciste contro i mostri** (Avv.) di G. Malatesta con R. Lewis e M. Lee
- 23.15** • Telefilm, **Le spie**
- 24** • Film, **Flamengo, il gigante del calcio**
- 1.30** • Film, **L'eroe di Babilonia** (Avv.) di S. Marcellini con G. Scott e M. Orfei

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.30** Vivere al cento per cento, rubrica
- 12.30** • Telefilm
- 13.30** Special break
- 13.45** Musicale
- 14.15** • Film, **Tutto il mondo ride** (Com.) di I. Ferronetti con Petrolini e C. Chaplin
- 15.30** • Sceneggiato
- 16.30** Superclassifica show
- 17.30** Ritmo, spettacolo
- 18.30** • Cartoni animati
- 19** • Telefilm, **Perry Mason**
- 20** Oggi al cinema
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** • Film
- 22.30** • Sceneggiato
- 23.30** Telegiornale
- 23.40** • Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50** • Film, **Mazeba**
- 16.35** • Cartoni, **Golion**
- 17** • Cartoni, **Yattaman**
- 17.30** • Cartoni, **Golion**
- 17.55** • Cartoni, **Superauto Mach 5**
- 18.50** • Cartoni, **Yattaman**
- 19.30** • Telefilm, **Il pirata**
- 20.25** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** • Film, **Cartouche** (Avv.) di P. De Broca con J. Belmondo e C. Cardinale
- 23.15** • Film, **Il paradiso dei nudisti**

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30** • Telefilm, **Bonanza**
- 16.30** • Telefilm
- 17** • Cartoni animati
- 18** • Cartoni, **Yattaman**
- 18.30** • Film, **Il colonnello Buttiglione diventa generale** (Com.)
- 20.20** • Telefilm, **Mama Linda**
- 21.20** • Sceneggiato, **Così per gioco** (5ª parte)
- 22.20** • Film, **Sfida sul fondo**
- 23.30** • Telefilm, **Laramie**
- 00.15** • Film, **L'eroe di carta**

canale 5



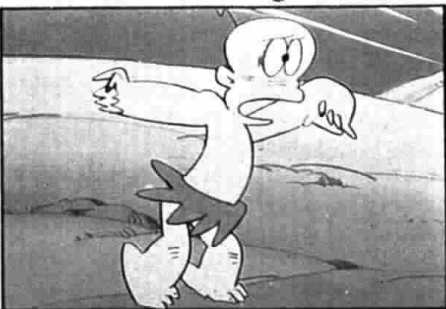
Kojak (14). Pelato, ironico, a volte volutamente cinico, con un cuore grande così, sempre in pista l'irresistibile tenente Kojak, alias Telly Savalas (foto)

- 8.30 Alice.** Telefilm
Mary Tyler Moore. Telefilm
Enos. Telefilm
- 10.45 Sport:** Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport:** Football americano
- 13 Superclassifica Show,** le Hit-Parade della settimana
- 14 Kojak.** Telefilm
- 15 Questa ragazza è di tutti.** Film - Drammatico con Natalie Wood e Charles Bronson
- 17 Cyrano e D'Artagnan.** Film - Avventura con José Ferrer e Jean Pierre Cassel
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 La vita, gli amori e le avventure del barone Von Der Trenk.** Sceneggiato
- 22.25 Love Boat.** Telefilm
- 23.25 Giacomo il bello.** Film - Commedia con Bop Hope e Vera Miles

RETEQUATTRO



Giatrus (17.30). Una simpatica e divertente famiglia di primitivi vive gli albori della vita nei lontani tempi dei dinosauri e di altri enormi e singolari animali



- 8.30 Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 Superamici.** Cartoni animati
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo**
- 13.30 Francesco Bertolazzi investigatore.** Telefilm
- 14.45 I giorni del Padrino.** Sceneggiato
- 16.30 I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm
- 17.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels.** Telefilm
- 21.30 A piedi nudi nel parco.** Film - Commedia con Robert Redford e Jane Fonda
- 23.30 Peccatori in blue-jeans.** Film

ITALIA 1



Dee jay Television - Video Estate '84 (14). Tanta ottima videomusica, mixata come in discoteca, in compagnia del simpatico e dinamico Claudio Cecchetto

- 8.30 Il magnifico dottor Dolittle.** Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni
- 10.15 I conquistatori dell'Oregon.** Film - Western con Fred MacMurray e Nina Shipman
- 12 Angeli volanti.** Telefilm
- 13 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 14 DeeJay Television,** a cura di Claudio Cecchetto
- 16.30 Salvataggio dall'isola di Gilligan.** Film - Commedia con Alan Hale jr. e Bob Denver
- 18.30 L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 19.30 Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop,** gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30 Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale.** Film - Per adulti con Patricia Loran
- 1.15 I mostri misteriosi.** Film - Drammatico con Peter Graves e Peter Hurkos

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 13 Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 Bonanza.** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Così per gioco.** Sceneggiato con Maria Grazia Grassini e Mariano Rigillo (5° puntata)
- 21.20 Sfida sul fondo.** Film (Avv.) con Frederick Stafford e Dagmar Lassander. Regia di Melchiale Coletti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 12 Mezzogiorno verde**
- 12.30 La civiltà dell'amore,** rubrica religiosa
- 13 I buffoni dello spazio,** Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia,** Cartoni animati
- 14 Groizer X,** Cartoni animati
- 14.30 Macchie solari,** Film (Giallo) con Mismy Farmer e Barry Primus
- 16.30 Kiss Kiss,** Telefilm
- 17 Quel treno per Yuma,** Film (West.) con Glenn Ford e Van Heflin
- 19 Kiss Kiss,** Telefilm
- 19.30 Groizer X,** Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo,** Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital,** Sceneggiato
- 21.30 Il collegio si diverte,** Film (Comm.) con Virginia Mayo e Ronald Regan
- 23.45 Videogiornale**
- 24 Nottambulando con Canale 21**
La donna della calda terra, Film (Dramm.) con Laura Gemser

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 12.30 Il mondo di domani,** analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13 Sport:** Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport:** Pugilato - Cronaca differita
- 16 Sport:** Scherma - Cronaca differita
- 17 Sport:** Atletica - Cronaca diretta
- 17.45 Sport:** Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1 - In Eurovisione e in diretta da Hockenheim
- 19.45 Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
Bollettino meteorologico
- 20 Sport:** Olimpiadi: Tuffi - Cronaca diretta
- 21 Sport:** Pugilato - Cronaca diretta
- 22.15 Eddie Shoestring - Il microfono amico,** Telefilm
- Notizie Flash**

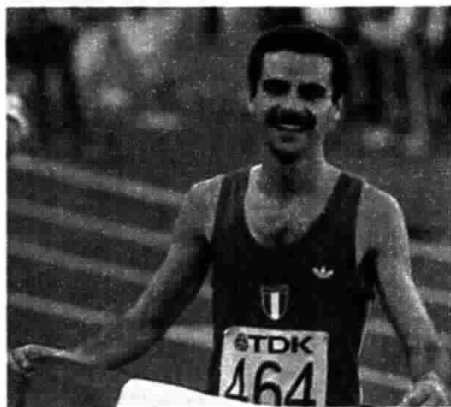
TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati**
- 8 Telefilm**
- 8.30 Film**
- 10 Asta Smeraldo**
- 13.30 Angie Girl,** Cartoni animati
- 14.30 Il cervello di Frankenstein,** Film (Com.) con Bud Abbott e Lou Costello. Regia di Charles T. Barton
- 16 F.B.I.,** Telefilm
- 17 Compagni di viaggio,** Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann
- 19 Cara a cara,** Telefilm
- 20.25 Polizia militare,** Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall
- 22.15 Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Gioco d'angoscia,** Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton

10.30-17.50-23.10

RAIUNO



Alberto Cova, 26 anni, campione del mondo nei 10.000, viene dato sicuro oro nella sua specialità. Sempre per l'atletica da segnalare il lungo con Smith e gli 800 con la partecipazione del nostro Sabia

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di martedì)

Atletica: martello (ore 24,10); 400 femminili (1,20); 800 femminili (1,35); Lungo maschile (1,40); 800 maschili (1,50); 100 ostacoli (2,10); giavellotto femminile (2,15); 10.000 metri (3,30).

Judo: medioleggeri (kg. 71) (ore 1,00).

Sollevamento pesi: primi massimi (kg. 100) (ore 1,00).

Tuffi: Trampolino femminile (ore 1,30).



OLIMPIADI

13.15

RAIDUE

La talpa

Tratta da un romanzo di John Le Carré, famoso autore di gialli, la vicenda è ambientata nel mondo dello spionaggio internazionale. È la storia di un tradimento che può compromettere la sicurezza dell'Inghilterra. Protagonista Alec Guinness.



Alec Guinness

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto

Anthony Dowell

Regia di Colin Nears. 3ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Cuore di cane

(1976) Film - Regia di **Alberto Lattuada**. Interpreti: Max von Sydow, Cochi Ponzoni, Mario Adorf, Eleonora Giorgi, Gina Rovere, Vadim Glowna, Rena Niehaus, Violetta Chiarini, Giuliano Petrelli, Maria Pia Attanasio. Prod.: Filmapha/Corona Filmproduktion GmbH

15,35 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. *La rosa di Killermee*

Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garven, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Prod.: M.C.A.

16,05 Tutti in pista nel sesto continente

Un programma, ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. *Macchine per volare*

16,30 L'amico Gipsy

Telefilm. *Le avventure di Willy e Kate. 1ª parte*

Regia di Jan Darney Smith. Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak

Telefilm. *Primi piano sul gioco d'azzardo*

Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox

Regia di Alexander Singer. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bocca da fuoco

(«Firepower», 1979). Film - Regia di **Michael Winner**. Interpreti: Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa, O. J. Simpson, George Grizzard, Vincent Gardenia, Victor Mature. Prod.: I.T.C.

22,10 Telegiornale

22,20 Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

In collegamento via satellite con Los Angeles

23,10 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa

Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Cnox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. 1ª puntata. Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10

Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Teletattica. Cartone animato. I temerari volanti. Prod.: A2 F

L'amico cavallo

Documentario. I miei fratelli Lipizani. Prod.: FR3 - Jean-Paul Blondeau

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. S.O.S. dal Centro spaziale. Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa. Amori, Canzoni e Avventure degli anni '50 (XVI)

16,45

La figlia del capitano

(1947) Film - Regia di **Mario Camerini**. Interpreti: Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman. Prod.: Lux

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Bronk

Telefilm. *Morire con onore*. Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Allen Baron. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

Stagione di opere e balletti

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

20,30

Tosca

Opera in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal dramma di Victorien Sardou. Musica di **Giacomo Puccini**. Personaggi ed interpreti: Tosca *Raina Kabaivanska*, Cavaradossi *Plácido Domingo*, Scarpia *Sherrill Milnes*. New Philharmonia Orchestra. Coro Ambrosian Singers. Direttore **Bruno Bartoletti**. Regia di Gianfranco De Bosio. Coprod.: Unitel-Italtelevisionfilm

22,30

TG 2 - Stasera

22,40

Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali
Napoli: La miseria e la filosofia

23,30

Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

24

TG 2 - Stanotte

16.05

RAIUNO



Tutti in pista nel sesto continente

Protagonista della puntata odierna è la manta, detta «diavolo del mare», per la presenza di due prolungamenti situati sui lati del capo e diretti in avanti. La seguiremo nel suo peregrinare sulla barriera di corallo.

20.30

RAIDUE

Tosca

Per la stagione di opere e balletti di Raidue va in onda stasera un'edizione della *Tosca* interpretata da Raina Kabaivanska e Plácido Domingo, nei luoghi del dramma di Victorien Sardou. Puccini compose l'opera (la sua quinta) nel 1887.

Raina Kabaivanska



20.30

RAITRE



Sport e spettacolo a Los Angeles '84

Appuntamento quotidiano con il programma ideato da Aldo Biscardi in occasione dei Giochi Olimpici. La trasmissione prevede anche filmati dei principali avvenimenti con l'utilizzo di uno speciale «moviolone».

RAITRE

MOVIE MOVIE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sul Blues. Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. 3ª puntata

20 DSE Parliamo della XVIII dinastia

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. 3ª puntata: Echnaton (1ª parte) di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunks

20,30-21,40 Sport e spettacolo per Los Angeles '84

20,30 Roma chiama Los Angeles

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 Primati olimpici. Distr.: 20th Century Fox

21,40 DSE La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 4ª puntata: L'uscita in mare

22,10-23,40 Sport e spettacolo per Los Angeles '84

22,10 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Regia di Mimmo Rafele. Programma Sede Rai della Calabria

23,40 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

00,05 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Terremoto in Sicilia (1968) Regia di Michele Gandin

00,15 Speciale Orecchiocchio

con Le Piccole Voci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo Antologia. Il grande caos

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dima und Brigitte Sofianos «Saias Schicksal» (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 6. «Radler, Ausreisser und Wilddiebe»

20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Mein Vater Alfons. Spielfilm nach einer Erzählung von Günter Ebert mit Jürgen Huth, Jan King Lausch, Petra Hinze u.a. Regie: Hans Kratzert. 21,40-22,35 Das Wilde und faszinierende Asmat. Ein Film von Friedhelm Brückner

22,35 Jane Natelle. 23,40 TG 3

Bocca da fuoco

RAIUNO ORE 20,30

Firepower/100'

C 1979

regia di Michael Winner

con Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa, Vincent Gardenia

Stetner, il terzo uomo più ricco del mondo, possiede un'industria che inquina: le prove le raccoglie un medico che però viene ucciso. La vedova, rivoltasi al Dipartimento di Giustizia, ottiene che l'incarico di catturare il magnate (che nessuno ha mai visto) sia affidato ad un agente della CIA, Fannon, ritiratosi ormai dal servizio attivo.

RAIUNO ORE 13,45

CUORE DI CANE

durata 110'

C 1976

regia di Alberto Lattuada

con Max von Sydow, Cochi

COMMEDIA

Un illustre scienziato e il suo fedele assistente, dopo lunghi studi sui rapporti tra vita animale e umana, trapiantano organi vitali di un funzionario moscovita deceduto su un cane randagio e ottengono un risultato molto vicino alla natura umana. Registrato all'anagrafe come Bobikov, il frutto dell'esperimento mette in subbuglio il mondo che lo circonda e costringe... Tratto da Bulgakov.



RAIDUE ORE 16,45

LA FIGLIA DEL CAPITANO

durata 97'

BN 1947

regia di Mario Camerini

con Amedeo Nazzari, Irasema Dilián, Vittorio Gassman

DRAMMATICO

Il giovanissimo Pietro viene assegnato per punizione ad una piccola guarnigione della Siberia. Durante il viaggio aiuta e salva un cosacco. Arrivato a destinazione s'innamora di Mascia, la figlia del capitano. Poi gli eventi precipitano: i cosacchi insorgono guidati da Pugacev, l'uomo salvato da Pietro, muore il capitano e Pietro, per salvare la sua amata, diserta...

ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15 Sport, **Atletica** - In differita
- 16.30 Sport, **Scherma** - In differita
- 17 Sport, **Canottaggio** - In diretta
- 18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 Cartoni, **I Cyborg**: Progetto Shangrila
- 19.45 In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi
- Sport, **Atletica** - In diretta
- 21.30 Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22 **Il segno del commando**, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rosella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann. (1ª puntata) Regia di Daniele D'Anza
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Tra amici

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30 Film, **Paura a Hollywood**
- 16 • Telefilm, **Angie**
- 16.30 Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
- 18 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 18.30 • Telefilm, **Angie**
- 19 • Telefilm, **Gli inafferrabili**
- 20 • Telefilm, **Barnaby Jones**
- 21 Film, **La maschera di Sheba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 22.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Film
- 16.15 ★ Cartoni, **Andersen**
- 16.45 Documentario
- 17 Film
- 18.30 • Telefilm
- 19 Film, **Colpo di vento** (Dramm.)
- 20.30 • Telefilm
- 21.15 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ♦ Sport, **Rivediamoli insieme: Le partite del Napoli**
- 00.45 • Film
- 1.45 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, **Batman**
- 18 • Telefilm, **Mannix**
- 19 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 Film, **Escono solo di notte**
- 23 • Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 Film
- 16 • Telefilm, **Codice 3**
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 • Telefilm, **Codice 3**
- 23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Violenza per una monaca** (Dramm.) di J. Buchs con R. Schiaffino
- Film, **Il segreto delle tre punte** (Dramm.) di C. L. Braggia con M. Girotti e T. Lees
- Sceneggiato, **Victoria Hospital**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.50 Film, **La peccatrice di San Francisco**
- 16.10 • Telefilm, **The Rookies**
- 17.10 ★ Cartoni, **La più belle favole del mondo**
- 17.45 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18.10 ★ Cartoni, **La più belle favole del mondo**
- 19.35 Ciocco ragazzi
- 20.35 ★ Cartoni, **La più belle favole del mondo**
- 21 • Telefilm, **The Corruptors**
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 Film, **La vergine e lo zingaro**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 Film, **Duello al sole**
- 17.50 Film, **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, **Ivanohe**
- 21 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 21.30 Film, **Anonima sequestri** (Dramm.) di G. Trueblood con T. Bolling e B. Piazza

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 Film, **Il tesoro di Vera Cruz**
- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **Laramie**
- 19 • Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 Film, **Doppio gioco all'ambasciata**
- 22.45 • Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.15 Film, **I forzati della gloria**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ★ Cartoni, **Robottino**
- 13 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 13.25 • Telefilm
- 14.15 Film
- 15.45 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 16.10 ★ Cartoni, **Robottino**
- 16.35 **Africa 2000**, documentario
- 17.05 Film
- 18.35 ★ Cartoni, **Robottino**
- 19 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- L'Italia vista dal cielo, documentario
- 20.10 Film
- 21.40 • Telefilm
- 22.30 Film
- Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 Film, **Il cadavere in cantina**
- 18 • Telefilm, **Maude**
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 Film, **Il sorriso del ragno** (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter e G. Tinti
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35 Ritmo
- 22 • Telefilm, **Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 Fantastico
- 14.45 Film
- 18 • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 Film, **Alla frontiera dei Dakotas** (West.) di S. Newfield con B. Williams e C. Gray
- 20 • Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21 • Telefilm, **Family Hours Festival**
- 21.45 Film
- 23.15 • Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Film, **Sangue sul sole** (Giallo) di F. Lloyd con S. Sidney e J. Cagney
- 15.30 • Sceneggiato
- 16.30 Film, **A qualcuno piace calvo** (Comm.) di M. Amendola con M. Noel e A. Cifariello
- 18 ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19 Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
- 21 Documentario
- 22 Film, **Il prigioniero della montagna**
- 23.30 TG Oggi notte
- 24 Film, **Il velo sul ventre**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 Film, **I ragazzi soprannaturali**
- 16 • Telefilm, **Lancer**
- 17 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 Film, **I ragazzi del sabato sera**
- 23 Film
- 00.30 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 1 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 1.30 • Telefilm, **Search**
- 2.25 Notturmino

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 Film, **Duello al sole**
- 17.50 Film, **I lancieri del deserto** (Avv.) di J. Rawlins con G. Madison e R. Calhoun
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, **Ivanohe**
- 21 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 21.30 Film, **Anonima sequestri** (Dramm.) di G. Trueblood con T. Bolling e B. Piazza

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert
- 18.10 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 ★ Cartoni, **La più belle favole del mondo**
- 21 • Telefilm, **The Corruptors**
- 22 Echomondo
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 Film, **La vergine e lo zingaro**
- Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello Zar**
- 16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 18 • Telefilm, **Il cacciatore**
- 19 ♦ Sport, **Basket: Bancoroma-Barcellona**
- 20.50 Film, **Bourges, operazione Gestapo** (Guerra) di C. Autant-Lara con H. Kruger e B. Dussane
- 22.45 • Telefilm, **Life Line**
- 23.45 TMG notizie
- 24 The Rolling Stones e David Bowie in concerto

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 • Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 Film
- 16 • Sceneggiato
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20 Musicale
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film
- 22.30 • Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50 Film, **La mano della morta**
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 18.50 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.20 Notiziario
- 19.30 L'ombrello d'oro, spettacolo musicale
- 20.25 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film, **Enigma rosso** (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi
- 23.30 Vacanze a casa nostra, rubrica
- 24 Film, **I traumatizzati del sesso**

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 Film, **Rollercoaster-Il grande brivido**
- 16.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 • Sceneggiato, **L'enigma delle due sorelle** (1ª puntata)
- 21.20 Film, **Enigma rosso**
- 23 Film, **La Formula 1 del mare**
- 23.30 Film, **Chi chiama di notte?**

canale 5



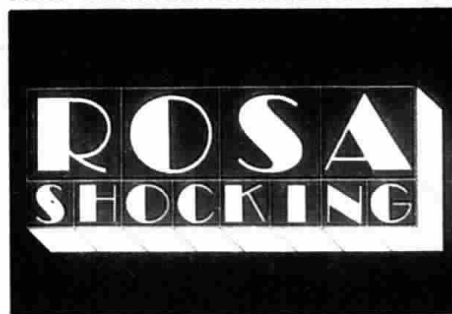
Lou Grant (12,25). Mille casi, spesso tragici, arrivano sul tavolo di Lou Grant, capo cronista del *Los Angeles Tribune*. A sinistra Ed Asner: è il protagonista

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Alice. Telefilm
- 10 Phyllis. Telefilm
- 10.30 Stasera mi butto. Film - Commedia con Lola Falana e Giancarlo Giannini
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 In casa Lawrence. Telefilm
- 14.25 Catene Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 La regina d'Africa. Film - Avventura con Humphrey Bogart e Katharine Hepburn
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 La fortuna si diverte. Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale

RETEQUATTRO



Rosa shocking (22,20). Cronache mondane, pettegolezzi e futilità, insieme ad un taccuino estremamente piccante redatto da Marina Lante Della Rovere



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Può capitare anche a voi. Film - Commedia con Paul Sorvino e Michael Learned
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 L'umanoide. Film - Fantascienza con Richard Kiel e Corinne Clery
- 22.20 Rosa shocking, spettacolo di varietà
- 23.20 Masquerade. Film - Commedia

ITALIA 1



Bun Bun (16). Bun Bun è un cucciolino indifeso che, in mezzo a difficoltà e pericoli, cerca la sua mamma. Tanti amici lo aiuteranno con affetto e simpatia

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La strada senza nome. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 L'investigatore Marlowe. Film - Giallo con James Garner
- 22.30 New York, New York. Telefilm
- 23.30 Cognome e nome: Lacombe Lucien. Film - Drammatico

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
 - 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 19 Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
 - 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 L'enigma delle due sorelle, Sceneggiato (1° puntata)
 - 21.20 Enigma rosso, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny. Regia di Alberto Negrin

- CANALE 21**
UHF 21 ☎ 081/7697346
- 6 Mattiniere
 - 6.30 Rassegna stampa
 - 7 Cartoni animati
 - 10 La donna della calda terra, Film
 - 12 Victoria Hospital, Sceneggiato
 - 13 Vickie il vichingo, Cartoni animati
 - 13.30 Ape Maia, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Il collegio si diverte, Film (Comm.) con Virginia Mayo e Ronald Regan
 - 16.30 Kiss Kiss, Telefilm
 - 17 Break
 - 19 Kiss Kiss, Telefilm
 - 19.30 Groizer X, Cartoni animati
 - 20 Vickie il vichingo, Cartoni animati
 - 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
 - 21.30 Sangue e luci, Film (Dramm.) con Daniel Gelin e Zsa Zsa Gabor
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21
Violenza per una monaca, Film (Dramm.) con Rosanna Schiaffino

- TELENAPOLI**
UHF 34 ☎ 081/683333
- 13 Sport: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
 - 15 Sport: Atletica - Cronaca differita
 - 16.30 Sport: Scherma - Cronaca differita
 - 17 Sport: Canottaggio - Cronaca diretta
 - 18 Capitol - (87° puntata), Sceneggiato
 - 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
 - 19.15 I Cyborg - Progetto Shangrila, Cartoni animati
 - 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
 - 21.30 Sport: Pugilato - Cronaca diretta
 - 22 Il segno del comando (1° puntata), Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
Tra amici

- TELESTUDIO 50**
UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
 - 8 Telefilm
 - 8.30 Telefilm
 - 9 Film
 - 13.30 Starzinger, Cartoni animati
 - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cara a cara, Telefilm
 - 16.30 Donne della frontiera, Film (Avv.) con Hugh O'Brian e Anne Francis. Regia di Don Taylor
 - 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
 - 19 Cara a cara, Telefilm
 - 20 Angie Girl, Cartoni animati
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30 La lunga faida, Film (West.) con Jack Palance e Steve Forrest. Regia di Clyde Ware
 - 23.30 Ho sposato un demonio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature

10.30-17.50-22.35

RAIUNO



Dorina Vaccaroni (foto) insieme alla Cicconetti, Mochi, Traversa e Zalaffi è impegnata nella corsa all'oro del fioretto. Da non perdere le prime medaglie olimpiche del baseball

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di mercoledì.)

Judo: medi (kg. 78) (ore 1)

Pallacanestro: incontri del torneo femminile (ore 4)

Pallavolo: incontri del torneo femminile (ore 5,30)

Scherma: fioretto femminile a squadre (ore 5)

Sollevamento pesi: incontri dei secondi massimi (kg. 110) (ore 3)

Sport equestri: salto a ostacoli a squadre (ore 23)

Baseball: (ore 5)



OLIMPIADI

13

RAIUNO



Maratona d'estate

Per il consueto appuntamento della rassegna di danza, prima puntata di *Manon* con il Royal Ballet di Londra.

RAIUNO

10,30 **Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto: **Anthony Dowell**
Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan, musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Renches, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. **1ª parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 **I complessi**

(1965). Film - Regia di Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Nino Manfredi, Ilaria Occhini, Ugo Tognazzi, Paola Borboni, Alberto Sordi, Edy Campagnoli. Prod.: Ultra (Roma), Siècle (Parigi), Altura (Madrid)

15,30 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 L'amico Gipsy. Telefilm. Le avventure di Willy e Kate. **2ª parte.** Regia di Jon Dornley Smith. Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak

Telefilm. **Kenny, un ragazzo scomodo.** Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Adam Arkin. Regia di Jeffrey Hayden. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **L'elemento «D»**

Giallo in 5 puntate di Vittorio Barino e Franco Enna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Franz Siegerwald *Rossano Brazzi*, Sybille Siegerwald *Scilla Gabel*, Esther Siegerwald *Elda Olivieri*, Arnold Carlo Sabatini, Luisa Sarti *Lia Tanzi*, Il delegato *Gianni Mantese*, Elena Arcati *Patrizia Milani*, Il commissario Garetto *Diego Gaffuri*, Agente Bertani *Dario Viganò*, Albert Meier *Gianni Bortolotto*, Gustav Werner *Di Donato*, Hans *Teco Celio*, Guido Venzi *Giuseppe Pambieri*, Annalisa Meier *Lauretta Steiner*, Agente Crevani *Cleto Cremonesi*, Agente Romiti *Pino Romano*, Remo Mario Ritter, Milena Mariella *Cattaneo*, James White *Adriano Micantoni*, Enzo *Vincenzo Tripodi*, L'infermiera *Graziella Comana*. Regia di Vittorio Barino. Distribuzione: RTSI. **5ª ed ultima puntata**

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografia S.R.L. presentano

21,35 Dimensione oceano

Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Giocchino Sofia. Regia di Pippo Castellano. **1ª puntata: Nel cuore di Atlantide**

22,25 **Telegiornale**

In collegamento via satellite con Los Angeles

22,35 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. Regia di John Irvin. **2ª puntata.** Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 **Quest'estate**

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Chi casca nella rete - L'idraulico musicista

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. **Quattro volte al nero - Cap Horn in windsurf - La notte delle nozze.** Distr.: Airone Cinematografica

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. **Una base segreta sulla terra.** Prod.: Pictorial Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (XVII)

16,55 **I miserabili**

1º episodio: Caccia all'uomo. (1948). Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Andreina Pagani. Prod.: Lux Film

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Bronk**

Telefilm. **Il vigilante.** Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Massolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Oklahoma**

(«Oklahoma», 1955) Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Gordon MacRae, Gloria Grahame, Shirley Jones, Gene Nelson, Rod Steiger. Prod.: R.K.O.

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Charter per l'inferno**

La via della droga dall'India alla Thailandia, di Jean-Pierre Moscardo e Hervé Chabalier. Prod.: TF 1 Francia

24

TG 2 - Stanotte

14.10

RAIDUE

Quest'estate

Il programma quotidiano, curato da Enzo Balboni, propone tra l'altro due cartoni animati (*L'idraulico musicista* e *Atlas Ufo Robot*), la rubrica *Qualcosa di più* e le canzoni da cabaret di Violetta Chiarini. Presenta Paola Tanziani.

VIOLETTA CHIARINI



20.30

RAIUNO



Patrizia Milani

L'elemento «D»

Siamo alla conclusione del dramma. Elena Arcati (Patrizia Milani) ha fatto un'importante deposizione al giudice. Le sue affermazioni collimano con il materiale raccolto dalla polizia, che ormai ha le prove della colpevolezza di Siegerwald...

21.35

RAIUNO

Dimensione oceano

I misteri degli oceani devono per forza di cose esser tanti: non foss'altro che per l'enorme estensione d'acqua ancora inesplorata che circonda il globo. Alla ricerca di alcuni di essi è andato Pippo Cappellano, un giovane «archeosub». Da Gibilterra alle Antille, con la macchina da presa, ha cercato i cimiteri delle navi e degli aerei, la misteriosa Atlantide, mitico continente scomparso.



RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: B&A, 1ª parte. Dove: itinerari per conoscere la Sardegna. VALLE D'AOSTA: Florales vocales 1984, 4ª parte. LOMBARDIA: Agenda estate: nostra Signora dei trucchi, 2ª puntata. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Arco carnevale estate '84. VENETO: È gradito il dialetto, 2ª parte. LIGURIA: Arcobaleno: a Nervi c'era una volta un festival e ci sarà ancora. EMILIA-ROMAGNA: Idalma, 4ª parte. LAZIO: Fatti nostri: cuore giallorosso. CAMPANIA: Spazio regione: Quando sulle spiagge crescevano gli alberi: appunti sulla mariniera: c'era una volta. SARDEGNA: Suoni della memoria, 7ª puntata

Intervallo con ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 DSE Il continente guida

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. 5ª puntata: Un mondo da conquistare, 1ª parte

20,30-23,55 Sport e spettacolo per Los Angeles '84

20,30 Roma chiama Los Angeles

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 La sera della prima

«Opening night», 1978. Film - Regia di John Cassavetes

Interpreti: Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell, Paul Stewart, Zohra Lampert, Laura Johnson. Prod.: Faces Distribution

23,55 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

00,20 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. La terra miracolata (1966). Regia di Massimo Mida

00,30 Speciale Orecchicchio

con Shannon

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE. Parliamo della XVIII dinastia. 3ª puntata. Echnaton (1ª parte) 16,20-19 Sport e spettacolo per Los Angeles '84. 16,20 Roma chiama Los Angeles. 17,20 Primati olimpici. 17,30 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Oklahoma



RAIDUE ORE 20,30

Oklahoma

durata/134'

C 1955

regia di Fred Zinnemann

con Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger

MUSICALE

Lori è innamorata di Johnny, ma accetta di andare alla tradizionale festa con Jud, un rozzo braccian- te. Jud finirà con l'essere una minacciosa presenza.

RAIUNO ORE 13,45

I COMPLESSI

durata/105'

BN 1965

regia di Dino Risi, Franco Rossi, Luigi F. D'Amico

con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi

Una giornata decisiva (un amore sfortunato), Il complesso della schiava nubiana (un film turba un onorevole) e Il dentone (un «brutto» al telegiornale).

RAITRE ORE 21,30

LA SERA DELLA PRIMA

Opening night/144'

C 1978

regia di John Cassavetes

con Gena Rowlands, John Cassavetes

COMMEDIA

Grande ma in declino, una star teatrale prova una parte nella quale non riesce a calarsi in pieno. Un'allucinazione la tormenta, alcool e fumo non l'aiutano.

RAIDUE ORE 16,55

I MISERABILI (I parte)

durata/87'

BN 1948

regia di Riccardo Frada

con Gino Cervi, Valentina Cortese

DRAMMATICO

Tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, narra la storia dell'ex ergastolano Jean Valjean che, diventato ricco, incontra una prostituta, ne adotta la figlia Cosetta...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** In Mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15** Sport, **Atletica** - In differita
- 16.30** Sport, **Canottaggio** - In diretta
- 17** Sport, **Pugilato** - In differita
- 18** **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19** Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15** **I Cyborg**, cartoni animati. Il professore Gilmor capisce che i fantasmi neri useranno i suoi Cyborg, uomini con innesti meccanici, per sottomettere il mondo e vuole contrastare questo piano diabolico.
- 19.45** In mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi
Sport, **Ciclismo** - in diretta
- 21** Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22** **Il segno del comando**, Sceneggiato, con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina.
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30** ■ Film, **La maschera di Sheba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 16** ● Telefilm, **Angie**
- 16.30** ■ Film, **Tradimento**
- 18** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 18.30** ● Telefilm, **Angie**
- 19** ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 20** ● Sceneggiato, **Claudius**
- 21** ■ Film, **L'ultima chance** (Giallo) di M. Lucidi con U. Anders e F. Testi
- 22.30** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23** ■ Film
Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30** ■ Film
- 16** ● Telefilm, **Codice 3**
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22.15** ● Telefilm, **Codice 3**
- 23.15** ♦ Sport, **Catch**
- 24** ■ Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà
- Film, **La rivolta dei sette** (Avv.) di A. De Martino con M. Serato e T. Russel
- Sceneggiato, **Victoria Hospital**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ■ Film, **I forzati della gloria**
- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Laramie**
- 19** ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15** ■ Film, **Amici per la pelle** (Comm.) di W. A. Graham
- 22.45** ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.15** ■ Film, **Il grande sperone**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 13** ★ Cartoni, **King Kong**
- 13.30** ● Telefilm
- 14.30** Medicina e prevenzione, rubrica
- 15** ■ Film
- 16.30** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17.20** ■ Film, **Il'Italia vista dal cielo**, documentario
- 18** ■ Film
- 19.25** ★ Cartoni, **Robottino**
- 19.50** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 20.15** ● Telefilm
- 21.05** ■ Film
- 22.30** Medicina e prevenzione, rubrica
- 23** ■ Film
Notturmino

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14** ■ Film, **Il segreto del vestito rosso**
- 16.30** ■ Film, **I sette dannati** (Avv.) di R. Nussbaum con D. Lavi e L. Padgett
- 18** ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19** ■ Film, **Squadra speciale con licenza di sterminio** (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara e F. York
- 20.30** TG Oggi sera
- 21** Special musicale
- 22** ■ Film, **La spada del Cid** (Avv.) di M. Iglesias con C. Deberg e R. Carey
- 23.30** TG Oggi notte
- 24** ■ Film, **Il sindacato del crimine**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30** ■ Film, **I ragazzi del sabato sera**
- 16** ● Telefilm, **Codice Gerico**
- 16.50** ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.45** ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.10** ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.40** ● Telefilm, **Lancer**
- 19.30** Telegiornale
- 20** ● Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin
- 20.25** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15** ■ Film, **Le ragazze del drive-in**
- 23** ■ Film
- 00.30** ● Telefilm, **Lancer**
- 1.30** ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 2.25** Notturmino

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 14.30** ■ Film, **L'incendio di Roma**
- 16** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17** ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30** ★ Cartoni, **The Thing**
- 18** ■ Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio con G. Madison e M. Randall
- 19.30** ● Telefilm, **Life Line**
- 20.50** ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**
- 22.45** ● Telefilm, **Le spie**
- 24** ■ Film, **L'ultimo Decameron - Le più belle donne del Boccaccio**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13** ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14** Telegiornale
- 14.15** ■ Film
- 16** ● Sceneggiato
- 17** ● Telefilm
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20** Musicale
- 20.15** Telegiornale, notiziario della sera
- 20.30** ■ Film
- 22.30** ● Sceneggiato
- 23.30** Telegiornale, notiziario della notte
- 23.40** ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** ■ Film, **Le campane di S. Ferdinando**
- 16.15** ★ Cartoni, **Andersen**
- 16.45** Documentario
- 17** ■ Film
- 18.30** ■ Film
- 20** Musicalmente Benny
- 21** ■ Film, **La notte del gabbiano** (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara e S. Yoshimura
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Varietà
- 00.15** ● Telefilm
- 00.45** Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25** ■ Film, **I misteri della giungla nera**
- 16** ● Telefilm, **The Rookies**
- 17** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17.30** ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 18.30** Special Videomusic
- 20.35** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21** ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo**
- 23** ■ Film, **I forzati del piacere**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30** ■ Film, **Il sorriso del ragno** (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter e G. Tinti
- 18** ● Telefilm, **Maude**
- 18.30** Musica di Mixer
- 18.45** ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Eliot
- 20.35** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35** Ritmo
- 22** ● Telefilm, **Maude**
- 23.15** Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20** ■ Film, **La regina del Far West** (West.) di A. Dwan con B. Stanwyck e G. Evans
- 17.20** ★ Cartoni animati
- 17.50** ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randell
- 20.25** ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21** Superclassifica show
- 22.10** ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con .. Sabù e W. Corey

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50** ■ Film, **Questa libertà di avere... le ali bagnate**
- 16.35** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17.55** ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
- 18.25** ★ Cartoni animati
- 18.50** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30** L'ombrellone d'oro, spettacolo musicale
- 20.25** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ■ Film, **Codice 3**
- 24** ■ Film, **Frittata all'italiana**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm, **Batman**
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** ■ Film
- 23** ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30** ■ Film
- 1** ● Telefilm

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20** ■ Film, **La regina del Far West** (West.) di A. Dwan con B. Stanwyck e G. Evans
- 17.20** ★ Cartoni animati
- 17.50** ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randell
- 20.25** ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21** Superclassifica show
- 22.10** ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con .. Sabù e W. Corey

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14** ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 14.45** ■ Film
- 16.15** ■ Film
- 18** ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30** ■ Film, **Le sorprese del divorzio**
- 20** ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21** ● Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22** ● Telefilm, **The 7th Avenue**
- 23.15** ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** ■ Film, **Gli avvoltoi non volano**
- 18.10** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30** Special Videomusic
- 19.25** Echomondo Notizie
- 20.30** Echomondo Europa
- 20.35** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21** ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo**
- 23** ■ Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14** ■ Film, **Buttigione diventa capo del servizio segreto**
- 16.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17** ★ Cartoni animati
- 18.30** ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ■ Film, **Codice 3**
- 22.20** ● Telefilm, **Spy Force**
- 23.30** Le Formula 1 del mare
- 24** ■ Film, **Gioia di vivere**

canale 5



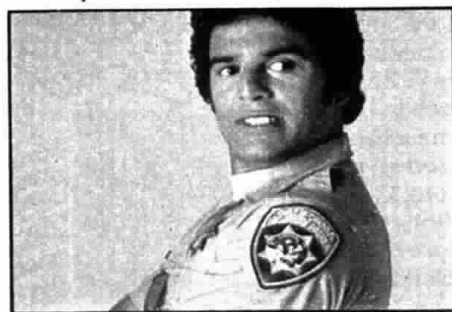
Mary Benjamin (22,25). La vita professionale e privata di Mary Benjamin, capo infermiera in un ospedale di New York, è ricca di vicende umane

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Alice. Telefilm
- 10 Phyllis. Telefilm
- 10.30 Donne... botte e bersaglieri. Film - Commedia con Little Tony
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 In casa Lawrence. Telefilm
- 14.25 Tormento. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 West Gate, (6° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe - Incontri valevoli per il campionato del mondo dei pesi Welter versione WBC: Mc Crory/Guest e M
- 00.25 Gli implacabili. Film - Western con Clark Gable e Jane Russell

RETEQUATTRO

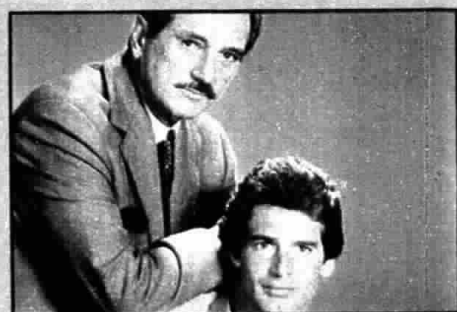


Chips (19,25). Il luogo dell'azione è come sempre Los Angeles, una città vastissima con molti sobborghi. Qui operano i «Chips». Nella foto, Erik Estrada



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Scapolo in rodaggio. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Zulu Dawn. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Peter O'Toole
- 23.40 Quincy. Telefilm
- 00.40 Susanna tutta panna. Film

ITALIA 1



Devlin & Devlin (22,30). Rock Hudson e Jack Scalia (foto) interpretano una singolarissima coppia di padre e figlio, pronti a cacciarsi in un mare di guai

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 10 A un passo dalla morte. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
- 23.30 Ore 5.22 terrore sul treno. Film - Drammatico con Ina Balin
- 1 Ironside. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19 Yattaman. il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Codice 3, emergenza assoluta. Film (Comm.) con Raquel Welch e Bill Cosby. Regia di Peter Yates
- 22.20 Spy Force. Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23.30 Strani e curiosi, rubrica
- 23.45 La Formula 1 del mare, rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 3 supermen a Tokyo. Film (Avv.)
- 12 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Sangue e luci. Film (Dramm.) con Daniel Gelin e Zsa Zsa Gabor
- 16.30 Kiss Kiss. Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss. Telefilm
- 19.30 Groizer X. Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 21.30 Shock. Film (Per adulti) con Daria Nicolodi e John Steiner
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
Il letto in piazza. Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podestà

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

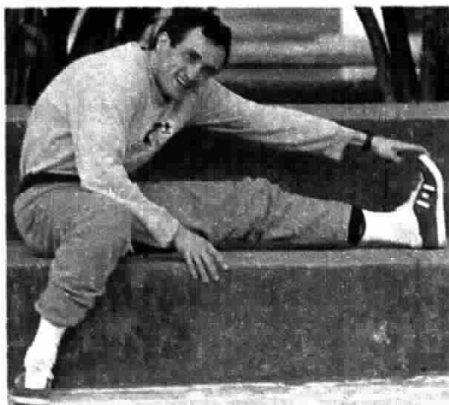
- 13 Sport: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Atletica - Cronaca differita
- 16.30 Sport: Canottaggio - Cronaca diretta
- 17 Sport: Pugilato - Cronaca differita
- 18 Capitol (88° puntata). Sceneggiato con Constance Towers, Ed Nelson e Rory Calhoun
- 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 I Cyborg - La caduta dei fantasmi neri, Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Pugilato - Cronaca diretta
- 22 Il segno del comando (2° puntata). Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Starzinger. Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Prima dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 L'amore più grande. Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
- 23.30 In due è un'altra cosa. Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards

RAIUNO

10.30-17.50-22.30



Pietro Mennea, il velocista più longevo del mondo, partecipa (200 metri) alla sua quarta finale olimpica. Ricordiamo inoltre le medaglie nella vela con il nostro Maran impegnato nel «windglider»

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di giovedì)

Atletica: asta (ore 1,10); 400 ostacoli femminili (1,25); 400 maschile (1,45); 200 maschile (3,30)

Judo: mediomassimi (kg. 86) (ore 1).

Scherma: spada individuale (ore 5).

Sollevamento pesi: supermassimi (oltre kg. 110) (ore 3).

Tuffi: trampolino maschile (ore 1,30).

Vela: in programma tutte le sette specialità olimpiche (ore 23,30).



OLIMPIADI

19.25

RAITRE

X Festival Valle d'Itria

Diretta con Martina Franca per la decima edizione della manifestazione dedicata al bel canto. In cartellone opere di Mercadante, Cimarosa, Rossini. In onda oggi un servizio di Gigi Spedicato sul mondo della lirica e sulle opere rappresentate.



RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: Anthony Dowell

Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 Trittico d'amore

(Invitation to the Dance, 1954) Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Igor Youskevitch Tommy Rall, Belita, Tamara Toumanova, Claire Sombert, David Paltenghi, Daphne Dale, Carol Haney. Produzione: MGM

15,15 Il trio Drac. Cartone animato di Hanna & Barbera. **La macchina fabbrica tempeste.** Distr.: Worldvision

Dal Palasport di Livorno

15,30 Speciale premio Rino Gaetano '84. Organizzato dalla Rosa del Tirreno in favore della «Fondazione dell'emofilia», a cura di Pino Scarpellini. Regia di Ermanno Corbella. Presenta Paula Rose

16,30 L'amico Gipsy. Telefilm. **Caccia all'uomo.** 1ª parte. Regia di Allan Eastman, Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak. Telefilm. **Una voce, un mistero.** Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox. Regia di Don Medford. Distribuzione: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. **Uno strano campo d'addestramento.** Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, J. D. Cannon. Regia di Lawrence Dobkin. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: Malta

22,20 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles

22,30 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. **Terza puntata.** Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Tragedia in famiglia - Cacciatore di topi

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. **La mela - California - Le abbazie - Ugo e Bodo.** Distr.: Airona Cinematografica

Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Un segreto della preistoria** Prod.: Pictorial Film

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (XVIII)

16,50 I miserabili

2° episodio: **Tempesta su Parigi.** (1948). Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinrich, Marcello Mastroianni. Prod.: Lux

18,25 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Bronk. Telefilm. **Vendetta.** Soggetto di Carrol O'Connor. Con: Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King e Henry Backmann. Regia di Sutton Royce. Distr.: M.G.M.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

20,30 John Mayall in concerto

Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli

Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (VII)

21,30 Zeder

(1983). Film - Regia di Pupi Avati. Interpreti: Gabriele Lavia, Anne Canovas, Bob Tonelli, Paola Tanziani, Cesare Barbetti, Aldo Sassi, Veronica Moriconi, Alessandro Partexano. Prod.: AMA Film. 1° tempo **Vedi pag. 16**

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Zeder. Film - 2° tempo

23,15 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. **A prova di scasso.** Sceneggiatura di Robin Chapman. Con John Mills, David Healy e June Ritchie. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Professione: pericolo!

Per dar la caccia a certo Boyce, che è fuggito sotto cauzione ed ora fa l'istruttore in un campo di addestramento «paramilitare», Colt e Howie si iscrivono ai corsi. Scoperti da Boyce e dai suoi capi, noti personaggi, i due amici rischiano brutto...

20.30 **RAIDUE**

John Mayall

Dal famoso locale della Versilia suona John Mayall. Il musicista è nato a Manchester (Inghilterra) nel 1933. Formò la sua prima «band» a tredici anni, quando andava ancora a scuola, e da allora hanno suonato con lui i più importanti artisti inglesi.



21.20 **RAIUNO**



Jocelyn

Caccia al tesoro

Dagli studi di Parigi una nuova puntata del gioco a premi condotto da Lea Pericoli e Brando Quilici. Il programma si snoda sul filo dell'avventura con collegamenti in varie parti del mondo. Inviato speciale Jocelyn, stasera nell'isola di Mota...

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

In diretta da Martina Franca

19,25 **X Festival della Valle d'Itria**

Regia di Gigi Spedicato. 1ª parte. Programma Sede Rai della Puglia

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

6ª puntata: Un mondo da conquistare, 2ª parte

20,30-22,55 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **L'assassinio di un allibratore cinese**

(«The Killing of a Chinese Bookie», 1976). Film - Regia di John Cassavetes. Interpreti: Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey, Seymour Cassel, Robert Philips, Morgan Woodward, Al Ruban. Prod.: Faces

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,20 **La cinepresa e la memoria**

a cura di Giovanna Ventura. **Dell'assuefazione** (1970)
Regia di Riccardo Napolitano

23,35 **Speciale Orecchiocchio**

Compilation n. 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE Il continente guida. 5ª puntata. Un mondo da conquistare (1ª parte)

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Zeder



RAIDUE ORE 21,30

durata/100' C 1983

regia di Pupi Avati

con Gabriele Lavia, Anne Canovas, Paola Tanziani

FANTASTICO

1956: durante un terremoto, in un castello, un mostro affiora dal sottosuolo e azzanna la gamba di una ragazza. Fra gli scienziati, Paolo Zeder ha un'interessante teoria...

RAIUNO ORE 13,45

TRITTICO D'AMORE

durata/93' C 1954

regia di Gene Kelly

con Gene Kelly, Tamara Toumanova

Il titolo originale, *Invitation to the Dance*, parla chiaro: tutta danza e niente dialoghi. Nei tre episodi Kelly si misura con un clown chapliniano, un «girotondo» d'amore e il mondo dei cartoni animati.

RAITRE ORE 21,30

L'ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE C 1976

The Killing of a Chinese Bookie/105'

regia di John Cassavetes

con Ben Gazzara, Seymour Cassel

Cosmo Vitelli ha un grosso debito e non sa come pagarlo. Dopo rinvii e ritardi, è costretto dai suoi creditori ad accettare un incarico omicida...

RAIDUE ORE 16,50

I MISERABILI (II parte)

durata/93' BN 1948

regia di Riccardo Freda

DRAMMATICO

Arrestato ed evaso dal carcere, Jean Valjean si rifugia a Parigi. Lì vive, sotto falso nome, con Cosetta che, nonostante faccia vita ritirata, viene notata da Mario, figlio ribelle del ministro della Polizia.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** In Mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15** Sport, **Finale Basket F.** - In differita
- 17** Sport, **Pugilato** - In differita
- 18** **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
La lotta accanita per il potere politico combattuta tra due grandi famiglie, quella dei McCandless e quella dei Clegg
- 19** Orosco di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15** Cartoni, **Charlotte**, Mamma
- 19.45** In Mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi
- 21.30** Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22** **Il segno del comando**, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann.
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ■ Film, **Il grande sperone**
- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Laramie**
- 19** ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15** ■ Film, **Cattirite**
- 22.45** ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.15** ■ Film, **Sangue sulla luna**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14** ■ Film, **Là dove scende il fiume** (Avv.)
- 15.30** Crossing
- 16.30** ■ Film, **Il mare dei vascelli perduti** (Avv.) di J. Kane con J. Derek e W. Hendrix
- 18** ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19** ■ Film, **Temptation** (Comm.) di L. Benvenuti con M. Damon e S. Careddu
- 20.30** TG Oggi sera
- 21** Documentario
- 22** ■ Film, **Una pallottola alla schiena** (West.)
- 23.30** TG Oggi notte
- 24** ■ Film, **Mano di velluto**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30** ■ Film, **Come rubammo la bomba atomica**
- 16** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17** ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30** ★ Cartoni, **The Thing**
- 18** ● Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
- 19** Onda verde news
- 20** ★ Cartoni, **The Thing**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ● Telefilm, **Maya**
- 22** ■ Film, **Cheyenne, il figlio del serpente** (West.) di J. Mach con C. Mitic e J. Urfiala
- 23.45** TMG Notizie
- 24** Playboy, spettacolo
- 1** ■ Film, **La orca** (Dramm.)

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30** ■ Film, **L'ultima chance**
- 16** ● Telefilm, **Angie**
- 16.30** ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda con S. Sabu e V. Hobson
- 18** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 18.30** ● Telefilm, **Angie**
- 19** ● Telefilm, **Gli inafferrabili**
- 20** ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 21** ■ Film, **Aria di Parigi** (Comm.) di M. Carné con J. Gabin e Arletty
- 22.30** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23** ■ Film
Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30** ■ Film
- 16** ● Telefilm, **Codice 3**
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30** ■ Film
- 20.30** ■ Film
- 22.15** ● Telefilm, **Codice 3**
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Rivediamoli insieme, spettacolo
- Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paoletta con R. Harrison e M. Mercier
- Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- Film, **I vampiri** (Per adulti) di R. Baker con I. Pitt e G. Cole

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30** ★ Cartoni, **Microdetective**
- 13** ★ Cartoni, **Robottino**
- 13.25** ● Telefilm
- 14.15** ■ Film
- 15.45** L'Italia vista dal cielo, documentario
- 16.25** ★ Cartoni, **Robottino**
- 16.50** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17.15** ■ Film
- 18.45** ★ Cartoni animati
- 19.35** Incontri, rubrica di attualità
- 20.25** ■ Film
- 22** ● Telefilm
- 22.50** ■ Film
Notturmino

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 14.30** ■ Film, **Le ragazze del drive-in**
- 16** ● Telefilm, **Hawaii**
- 17** ● Telefilm, **Search**
- 18** ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.30** ★ Cartoni, **Re Artù**
- 19** ● Telefilm, **The Doctors**
- 19.30** Telegiornale
- 20** ● Telefilm, **The Doctors**
- 20.25** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15** ■ Film, **Lo storione**
- 23** ■ Film
- 00.40** ● Telefilm, **Lancer**
- 1.35** ● Telefilm, **Hawaii**
- 1.25** Squadra Cinque Zero
Notturmino

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13** ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14** Telegiornale
- 14.15** ■ Film
- 16** ● Sceneggiato
- 17** ● Telefilm
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20** Oggi al cinema, i film che vedrete sul grande schermo
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** ■ Film
- 22.30** ● Sceneggiato
- 23.30** Telegiornale
- 23.40** ■ Film

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15** ★ Cartoni, **Andersen**
- 16.45** ● Telefilm
- 17.45** ● Telefilm
- 18.45** ■ Film, **Signorine, non guardate i marinai** (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
- 20.30** ● Telefilm
- 21.15** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 23.15** ♦ Sport, **Rivediamoli insieme: Le partite del Napoli**
- 00.45** ■ Film
- 1.45** Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25** ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott
- 16** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 17** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17.30** ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 19.25** Echomondo Notizie
- 20.35** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21** ■ Film, **Birra ghiacciata ad Alessandria**
- 23** ■ Film, **Gli avvoltoi non volano**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30** ■ Film, **La notte dei morti viventi** (Per adulti) di G. Kramer con D. Jones e J. O'Dea
- 18** ● Telefilm, **Maude**
- 18.30** Musica di Mixer
- 18.45** ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
- 20.20** TL Notizie
- 20.35** ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35** Ritmo
- 22** ● Telefilm, **Maude**
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20** ■ Film, **Candidato per un assassino** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg
- 17.50** ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con J. Sabu e W. Corey
- 20.25** ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21** Motori non stop, replica
- 22.10** ■ Film, **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con marionette

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50** ■ Film, **La storia di Ester Costello**
- 16.35** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17.30** ★ Cartoni, **Golion**
- 17.55** ★ Cartoni, **Jason e Toledò**
- 18.25** ★ Cartoni animati
- 18.50** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30** L'ombrello d'oro, spettacolo musicale
- 20.25** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ■ Film, **Il cibo degli dei**
- 24** ■ Film

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 20** ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30** ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** ■ Film
- 23** ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30** ♦ Sport, **Ruote in pista**
- 24** ■ Film
- 1.30** ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20** ■ Film, **Candidato per un assassino** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg
- 17.50** ■ Film, **La tigre del Kumaon** (Avv.) di B. Haskin con J. Sabu e W. Corey
- 20.25** ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21** Motori non stop, replica
- 22.10** ■ Film, **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con marionette

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.45** ■ Film, **Un posto nella foresta** (Avv.)
- 18** ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30** ■ Film, **Al di sopra di ogni sospetto** (Giallo) di R. Thorpe con J. Crawford e F. McMurray
- 20** ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21** ● Telefilm, **Family Hours Festival**
- 21.45** ■ Film
- 23.15** ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** ■ Film, **Sinfonia di morte**
- 18.10** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30** Special Videomusic
- 20.35** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21** ■ Film, **Birra ghiacciata ad Alessandria** (Guerra)
- 23** ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
- Telefilm, **The Rookies**
- Telegiornale

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14** ■ Film, **Causa di divorzio**
- 16.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ■ Film, **La storia di Ester Costello**
- 23** Le Formula 1 del mare, rubrica di vela
- 23.30** ● Telefilm, **Project U.F.O.**

canale 5



In casa Lawrence (8,30). Willy, Budoly e Nancy, tre personaggi chiave della serie *In casa Lawrence* gradita ai telespettatori. Nella foto i tre interpreti

- 8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9.30 **Alice.** Telefilm
- 10 **Phyllis.** Telefilm
- 10.30 **W le donne.** Film - Commedia con Little Tony e Pippo Baudo
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Lou Grant.** Telefilm
- 13.25 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 14.25 **I figli di nessuno.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari
- 16.25 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 17 **Hazzard.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **Rapina record a New York.** Film - Giallo con Sean Connery e Dyan Cannon
- 22.25 **Kojak.** Telefilm
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **Questo mondo è meraviglioso.** Film - Commedia con James Stewart e Claudette Colbert

RETEQUATTRO



Star Blazers (12,40). Argo è l'astronave con cui i «guerrieri delle stelle» affrontano un lunghissimo viaggio interspaziale per portare salvezza alla Terra



- 8.30 **Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 **Arrivano i Superboys.** Cartoni
- 9.15 **Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 **Magia.** Telenovela
- 10.50 **Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 **Prontovideo**
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Donne.** Film - Drammatico
- 17 **Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
- 17.30 **Giatus.** Cartoni animati
- 18 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 **Chips.** Telefilm
- 20.25 **A Team.** Telefilm
- 21.30 **40.000 dollari per non morire.** Film - Drammatico con James Caan e Paul Sorvino
- 23.20 **Quincy.** Telefilm
- 00.40 **I giorni del Padrino.** Sceneggiato

ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19,50). Riproposta felice di una delle serie più seguite in tutto il mondo: le vicende di un negretto adottato da un ricco vedovo

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Piombo rovente.** Film - Drammatico
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Bryger. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 17.40 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 **Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue.** Film - Co
- 22.30 **La morte risale a ieri sera.** Film
- 00.15 **Il presidente.** Film

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 13.30 **Yattaman.** Cartoni animati
- 14 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 19 **Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 **La storia di Ester Costello.** Film (Dramm.) con Joan Crawford e Rossano Brazzi. Regia di David Miller
- 23.30 **La Formula 1 del mare,** rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 6 **Mattiniere**
- 6.30 **Rassegna stampa**
- 7 **Cartoni animati**
- 10 **Shock.** Film (Per adulti) con Daria Nicolodi e John Steiner
- 12 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 13 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 13.30 **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14 **Videogiornale**
- 14.30 **Sport: Catch**
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 17 **Break**
- 19 **Kiss Kiss.** Telefilm
- 19.30 **Groizer X.** Cartoni animati
- 20 **Vickie il vichingo.** Cartoni animati
- 20.30 **Victoria Hospital.** Sceneggiato
- 21.30 **Pagato per uccidere.** Film (Dramm.) con Dane Clark e Cecile Chevreau
- 23.45 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21**
Rivediamoli insieme, spettacolo

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 13 **Sport:** Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione e in diretta da Los Angeles
- 15 **Sport:** Basket femminile, finale - Cronaca differita
- 17 **Sport:** Pugilato - Cronaca differita
- 18 **Capitol (89° puntata).** Sceneggiato con Constance Towers, Ed Nelson e Rory Calhoun
- 19 **Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.15 **Charlotte - Mamma!** Cartoni animati
- 19.45 **Sport:** Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 **Sport:** Pugilato - Cronaca diretta
- 22 **Il segno del comando (3° puntata).** Sceneggiato
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 **Cartoni animati**
- 8 **Telefilm**
- 8.30 **Telefilm**
- 9 **Film**
- 13.30 **Starzinger.** Cartoni animati
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **I guaritori.** Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 18 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 19 **Cara a cara.** Telefilm
- 20 **Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 **Io, re del blues.** Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
- 23.30 **Il romanzo di Thelma Jordan.** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia di Robert Siodmak

10.30-17.50-22.30

RAIUNO

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di venerdì)

Atletica: 200 femminili (ore 2,55); lungo femminile (3); decathlon (3,40)

Judo: massimi (kg. 95) (ore 1)

Lotta libera: minimosca, piuma, mediomassimi (ore 2)

Nuoto sincronizzato: duetto (ore 23)

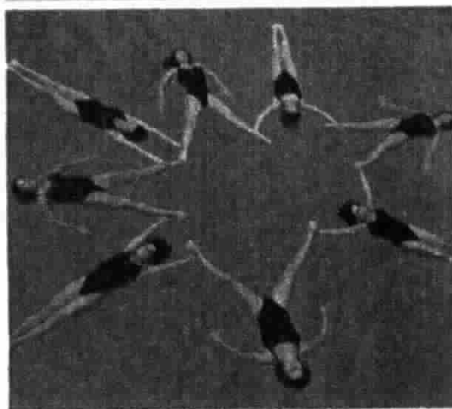
Pallamano: femminile (ore 1)

Scherma: sciabola a squadre (ore 5)

Sport equestri: dressage a squadre (ore 23)



OLIMPIADI



Prima presenza ai Giochi del nuoto sincronizzato con il «duetto». Altro appuntamento importante è con la sciabola a squadre che vede gli azzurri difendere l'argento di Mosca '80

15.30

RAIUNO

Hollywood

Il cinema muto ben presto imparò a far ridere, e la punta odierna è imperniata sulla figura, lo stile, la classe di quattro grandi attori comici: sono Harry Langdon, Harold Lloyd, Buster Keaton e Charlie Chaplin, ossia Charlot. Di quest'ultimo si parla anche del film *The Kid* (*Il monello*), nella foto.

**RAIUNO**

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Anthony Dowell**

Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. 3ª parte

13,30 Telegiornale**13,45 Rodaggio matrimoniale**

(«Period of Adjustment», 1962). Film - Regia di George Roy Hill. Interpreti: Jane Fonda, Tony Franciosa, Jim Hutton, Lois Nettleton, John McGiver, Mabel Albertson, Jack Albertson. Produzione: MGM

15,30 Hollywood

Gli anni ruggenti del cinema muto. 8ª: - Il film comico: **Un affare serio.** Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,30 L'amico Gipsy

Telefilm. **Caccia all'uomo.** 2ª parte. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd

16,50 Fiabe così. Il lago dell'arcobaleno. Distr.: New Blitz**17 Jessica Novak**

Telefilm. **Una notte fortunata.** Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox, Joe Campanella. Regia di Corey Allen. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade**19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa****20 Telegiornale****20,30 Colosseo**

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani
8ª puntata: **L'illusione**

21,30 Musica estate

Canzoniere Italiano. Presentano Roberta Manfredi e Claudio Villa. A cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini. *Prima parte*

22,20 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles

22,30 Giochi della XXIII Olimpiade**RAIDUE**

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa

Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. **Quarta puntata.** Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:**Per vivere a lungo - Torero per forza**

Cartoni animati. Prod.: Paramount

Qualcosa di più. Documentario. **Il sig. Edison - Jazz nelle strade - Bill e le zanzare giganti.** Distr.: Airone Cinematografica

Atlas Ufo Robot

Cartone animato. **I mostri del sottosuolo**

Lo schermo in casa: Amori, Canzoni e Avventure degli Anni '50 (XIX)

17,05 Cuori senza frontiera

(1950) Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Raf Vallone, Gina Lollobrigida, Cescò Baseggio, Enzo Staiola, Erno Crisa, Ernesto Almirante, Gino Cavalieri. Prod.: Ponti-Lux

18,25 Dal Parlamento**18,30 TG 2 - Sportsera****18,40 Bronk.** Telefilm. **Il figlio del disertore.** Con: Jack Palance, Dina Ousley, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Roley. Distr.: M.G.M.**Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,30 Bentornata, zia Elizabeth!**

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparten con: Bette Davis, David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 1ª puntata. Distr.: Columbia

22,05 TG 2 - Stasera

Pino Caruso in

22,15 Che si beve stasera?

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Arago e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti

23,15 Il bramino di Oxford

di Franco Lecca e Maria Pace Ottieri. Intervista allo scrittore Naipaul

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**



Colosseum

In programma «I giochi dell'illusione». Si va a Tobago, Colonia e in Giappone dove regna il Re Carnevale. Vedremo le più stravaganti pitture sulle auto e sui camion. Ammireremo i castelli di sabbia di Peter Wierns, ed altre stranissime cose...

20.30 **RAIDUE**

Bentornata, zia Elizabeth!

Le disavventure di una cinquantenne maestra elementare (Bette Davis), che riceve in dono un biglietto valido per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti senza limitazione di chilometraggio. Il dono nasconde una losca operazione...



Bette Davis

21.30 **RAIUNO**

Roberta Manfredi



Canzoniere italiano

Spettacolo musicale trasmesso dalla piazza del Duomo di Pistoia. Presentano Claudio Villa e Roberta Manfredi. Tra i partecipanti: Nada, Lou Colombo, Pan, Scialpi, Fabio Concato, Roberta Voltolini, Luca Carboni, Franco Simone, Jo Squillo.

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Bè am 2ª parte: Dove itinerari per conoscere la Sardegna. **VALLE D'AOSTA:** Appunti per una storia del jazz: le origini del jazz. **LOMBARDIA:** Design '83: 1ª puntata. **VENETO:** Ville venete: 1ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: a Nervi c'era una volta un festival e ci sarà ancora. **EMILIA-ROMAGNA:** Live music big band: 1ª puntata. **LAZIO:** Tempo libero: club sandwich. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: 2ª parte: il pubblico, la TV, la regione

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 7ª puntata. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

20,30-23,20 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Minnie e Moskovitz**

(«Minnie and Moskowitz», 1971). Film - Regia di John Cassavetes. Interpreti: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery, Tim Carey, Katherine Cassavetes, Lady Rowlands. Prod.: Al Ruban

23,20 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,45 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Forma e storia di un centro urbano** (1970). Regia di Vittorio Armentano

23,55 **Speciale Orecchiocchio**

Compilation n. 2

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Il continente guida. 6ª puntata: Un mondo da conquistare. 2ª parte. 16,10-19 Sport e spettacolo per Los Angeles '84. 16,10 Roma chiama Los Angeles. 17,10 Primati olimpici. 17,20 Stars: una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau

MOVIE MOVIE

Minnie e Moskovitz



RAITRE ORE 21,30

durata/118'

C 1971

regia di John Cassavetes

con Gena Rowlands, Seymour Cassel

COMMEDIA

Una tra le opere più «bufe» di John Cassavetes. Seymour Moskovitz ha trent'anni e la mania delle automobili (fa il custode nei parcheggi pur di star loro vicino). Minnie Moore ha

qualche anno in più, lavora in un museo, vive in una bella casa e malinconicamente contempla un passato pieno di amori sfortunati. Lui è concreto, spericolato, «fricchettoni»; lei eterea, sognatrice, di classe. I loro «cuori solitari» si incontrano, si innamorano e, nonostante il coro degli ostacoli, si sposano. A proposito: tutti e due vanno matti per Humphrey Bogart.

RAIUNO ORE 13,45

RODAGGIO

MATRIMONIALE

Period of Adjustment/95' C 1962

regia di George Roy Hill

con Jane Fonda, Tony Franciosa

COMMEDIA

Tra George e Isobel Havestrick le cose non vanno bene: la loro macchina matrimoniale è appena partita e già stenta, scricchiola, gira a vuoto...

RAIDUE ORE 17,05

CUORI SENZA FRONTIERA

durata/80'

BN 1950

regia di Luigi Zampa

con Raf Vallone, Gina Lollobrigida

Finita la guerra arriva in un paesetto italiano, al confine con la Jugoslavia, una commissione per stabilire la linea di demarcazione. La famiglia Sebastian ha la casa dalla parte italiana e il campo dalla parte slava...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In mondovisione da Los Angeles: Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15 Sport, **Tuffi** - In differita
- 16 Sport, **Scherma** - In differita
- 17 Sport, **Pugilato** - In differita
- 18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- 19.15 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 Cartoni, **Charlotte**, Tre quarti di felicità
- In mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi
- Sport, **Atletica** - In diretta
- 21.45 Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22 **Il segno del comando**, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann.
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 14.30 ■ Film, **Aria di Parigi** (Comm.)
- 16 ● Telefilm, **Angie**
- 16.30 ■ Film, **La Gioconda** (Dramm.) di G. Solito con A. Arnova e P. Carlini
- 18 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 18.30 ● Telefilm, **Angie**
- 19 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 20 ● Sceneggiato, **Claudius**
- 21 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
- 22.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 ■ Film, **Non stop**

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 16.15 ★ Cartoni, **Andersen**
- 17 ■ Film
- 18.30 La posta di Padre Carlo Ponticelli
- 19 ● Telefilm
- 20 Musicalmente Benny, replica
- 21 ■ Film, **8 dicembre 1941**, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor
- 00.15 ■ Film, **Delitto in tuta nera** (Dramm.) di E. Green con P. Van Eyck e M. Miller

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm, **Batman**
- 18 ● Telefilm, **Mannix**
- 19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ■ Film
- 23 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30 Punto sport: Lotta greco-romana

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 13 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 13.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 14 Videogiornale
- 14.30 Diario Italia, rubrica
- 14.45 ■ Film
- 16.15 ● Telefilm, **Codice 3**
- 17.15 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Togli le gambe dal parabrezza** (Comm.) di M. Franciosa con A. Lionello e C. André
- Film, **Petrolini**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Come il pirata nero/Mi sposo e torno**
- 16 ● Telefilm, **The Corruptors**
- 17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **Luca, bambino mio**
- 23 ■ Film, **Sinfonia di morte**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese con R. Taylor e R. Randell
- 17.50 ■ Film, **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con marionette
- 20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
- 21 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 22.10 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, **Sangue sulla luna**
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Laramie**
- 19 ● Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film, **Chi chiama di notte**
- 22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 RTC Sport: Lotta
- 00.30 ■ Film, **La donna e il mostro** (Fant.) di G. Sherman

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640860

- 12.30 ★ Cartoni, **Draghetto**
- 13 ★ Cartoni, **Robottino**
- 13.25 ● Telefilm, **Curro Jimenez**, con Sancho Garcia, José Sancho e Paco Algará
- 14.15 ■ Film
- 15.45 Incontri, rubrica
- 16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17 Giovediamoci, gioco
- 18.50 ★ Cartoni, **Robottino**
- 19.20 ★ Cartoni, **King Kong**
- 19.45 ■ Film
- 21.10 ● Telefilm
- 22 ■ Film
- 23.30 ♦ Sport, **O.K. motori**, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo
- Notturmino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
- 18 ● Telefilm, **Maude**
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 ■ Film, **La notte dei morti viventi** (Per adulti) di G. Kramer con D. Jones e J. O'Dea
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35 Ritmo
- 22 ● Telefilm, **Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 14.45 ■ Film
- 16.15 ■ Film, **Romeo e Baucis**
- 18 ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21 ● Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22 ● Telefilm, **The 7th Avenue**
- 23.15 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 ■ Film, **Lo straniero**
- 15.30 ● Sceneggiato
- 16.30 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
- 18 ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19 ■ Film, **Strada infuocata**
- 21 Special musicale
- 22 ■ Film, **Il terrore sull'isola dell'amore** (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill
- 23.30 TG Oggi notte
- 24 ■ Film, **Trappola per sette spie** (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14 Telegiornale
- 14.30 ■ Film, **Lo storione**
- 16 ● Telefilm, **Lancer**
- 17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.15 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Portami al Ritz** (Comm.) di P. Grumblat con M. Ronet e T. Aumont
- 23 ■ Film
- 00.45 ● Telefilm, **Lancer**
- 1.35 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- Notturmino
- 2.25

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 ■ Film, **El Cjorro** (Avv.) di H. Fregonese, con R. Randell
- 17.50 ■ Film, **I quattro moschettieri** (Avv.) di C. Campogalliani con marionette
- 20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
- 21 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 22.10 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, **La donna di quella notte**
- 18.10 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **Luca, bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 23 ■ Film, **Sinfonia di morte**
- Telefilm, **Agente speciale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 ■ Film, **Bruce Lee il campione**
- 16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 18 ■ Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere**
- 19.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 20 ★ Cartoni, **The Thing**
- 20.50 ● Telefilm, **Maya**
- 22 ■ Film, **Settimo potere** (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen e J. Daly
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ♦ Sport, **Basket: Bancoroma-JollyColombani**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 ■ Film
- 16 ● Sceneggiato, **Nanà**
- 17 ● Telefilm, **Bonanza**, con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 20 Musicale
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ● Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, **La schiuma dei giorni** (Comm.)
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17.30 ★ Cartoni, **Golian**
- 17.55 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
- 18.25 ★ Cartoni animati
- 18.50 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30 L'ombrellone d'oro, spettacolo musicale
- 20.25 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Il confine**
- 24 ■ Film, **Cristiana**, monaca indemoniata

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Il confine**
- 23 Le Formula 1 del mare, rubrica di vela
- 23.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
- 00.15 ■ Film, **Doppio gioco** (Giallo) di A. Marh con T. Lo Bianco e P. Benjamin

canale 5



Tarzan (18). Ron Ely, nella foto, è il protagonista di questa nuova serie televisiva dedicata al mitico eroe della giungla e alle sue emozionanti avventure

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Alice. Telefilm
- 10 Phyllis. Telefilm
- 10.30 La battaglia dei Mods. Film - Drammatico con Ricky Shayne e Joachim Fuchsberger
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 In casa Lawrence. Telefilm
- 14.25 Angelo bianco. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Festivalbar-Deejay Star, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 I Jefferson. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Charlie's Angels (20,25). Tre sempre tre sono le belle Charlie's Angels impegnate contro la malavita. Nella foto, Kate Jackson, una delle protagoniste



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Donne. Film - Drammatico
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 I giorni del Padrino. Sceneggiato
- 22.45 Quincy. Telefilm
- 23.30 Il paradiso dei barbari. Film - Avventura con Burl Ives e Christopher Plummer

ITALIA 1



L'uccellino azzurro (16). Trasposizione animata della favola musicale di cui è autore Maeterlinck sull'appassionante tema della ricerca della felicità

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il vestito strappato. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro, Cartoni
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Sella d'argento. Film - Western con Giuliano Gemma e Ettore Manni
- 22.20 Bandiera gialla, musicale
- 23.20 L'ombrellone. Film - Commedia
- 1.10 Ironside. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.40 Diario Italia, rubrica
- 19 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrbebi. Cartoni
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 Il confine. Film (Giallo) con Telly Savalas e Danny De La Paz. Regia di C. Leicht
- 23.30 La Formula 1 del mare, rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 Il letto in piazza. Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podestà
- 12 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Pagato per uccidere. Film (Dramm.) con Dane Clark e Cecile Chevreau
- 16.30 Kiss Kiss. Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss. Telefilm
- 19.30 Groizer X. Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 21.30 Crash-L'Idolo del male. Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

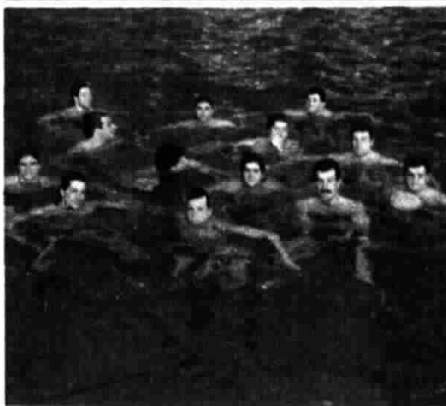
TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

- 13 Sport: Olimpiadi. riassunto della giornata - In mondovisione e in diretta da Los Angeles
- 15 Sport: Tuffi - Cronaca differita
- 16 Sport: Scherma - Cronaca differita
- 17 Sport: Pugilato - Cronaca differita
- 18 Capitol (90° puntata). Sceneggiato con Constance Towers e Ed Nelson
- 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 Charlotte - Tre quarti di felicità. Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.45 Sport: Pugilato - Cronaca diretta
- 22 Il segno del comando (4° puntata). Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Starzinger. Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara. Telefilm
- 16.30 Il mistero della piramide. Film (Comm.) con Bud Abbott e Lou Costello
- 18 F.B.I.. Telefilm con Efrem Zimbalist junior
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20 Angie Girl. Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 La grande carovana. Film (West.) con Vera Ralston e Joan Leslie. Regia di Joseph Kane
- 23.30 La città atomica. Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke

10.30 - 17.50 - 23.05



Pallanuoto e pallacanestro sono le due finali che vedono impegnate squadre italiane. Va ricordata inoltre la presenza dell'olimpionica Sara Simeoni nella pedana del salto in alto

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di sabato)

Atletica: alto femminile (ore 1,30); disco maschile (2,30); 100 ostacoli (3,15); 3000 femm. (3,40); 3000 siepi (4,10).
Canoa: finali sui 500 metri masch. e femm. (ore 18).
Hockey prato: femminile (ore 18).
Judo: supermassimi (oltre kg 95) (ore 1).
Lotta libera: mosca, medievoleggeri, supermassimi (ore 2).
Pallacanestro: maschile (ore 4).
Pallanuoto: (ore 4,30).
Sport equestri: dressage individuale (ore 23).
Tuffi: piattaforma femminile (ore 1,30).



OLIMPIADI

20.30

RAIUNO



Il pianeta vivente

In questa puntata Attenborough ci porta tra le nuvole, nel *Regno dei venti*. Varie forme di ali e di superfici consentono al polline, ai semi, agli insetti di essere portati in alto. Gli uccelli, padroni del volo, sono ad uno stadio più avanzato...

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto

Anthony Dowell

Manon. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Renches, Monica Mason, Gerd Larsen, David Prew, David Peden. Orchestra della Royal Opera House diretta da John Brown. Regia di Colin Nears. 4ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 La giovane guardia

(«Molodoja Gvardia», 1947) Film - Regia di Sergej Gherassimov. Interpreti: Tamara Makarova, Inna Makarova, Sergej Gurzo, V. Ivanov, V. Khokhrjakov. Produzione: Sojuzdetfilm

15,05 Mister Fantasy

Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,10 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Cartoni animati. Scooby acrobata per forza. - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto. Distr.: Worldvision

16,30 L'amico Gipsy

Telefilm. Traffico di droga. Gleen Warren Production Ltd

17 Jessica Novak

Telefilm. Notte silenziosa. Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kirkpatrick, Nina Wilcox. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox

17,50 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente

Un programma di David Attenborough. 7: Il regno dei venti. Una produzione: BBC TV - RAIUNO

21,30 Harold e Maude

(Harold and Maude, 1971). Film - Regia di Hal Hashby. Interpreti: Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner, Ellen Geer. Prod.: Paramount. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Harold e Maude

Film. 2° tempo

In collegamento via satellite con Los Angeles

23,05 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa. Sceneggiatura di Arthur Hopcraft. Regia di John Irvin

Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge, Terence Rigby, Ian Richardson, Bernard Hepton. Quinta puntata. Prod.: BBC-Paramount

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,05

Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi a cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Teletattica. Cartoni animati. La pietra miliare. Prod.: A2 F

L'amico cavallo. Documentario. I poney delle vette. Prod.: FR3-Jean Paul Blondeau

Atlas Ufo Robot

Cartoni animati. Uno squalo dallo spazio. Distr.: Pictural Film

16,45

Il giorno dell'Assunta

(1978) Film - Regia di Nino Russo. Interpreti: Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste. Prod.: Celimontana

18,25

Dal Parlamento

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

Lady Madama

Telefilm. Colpo in canna. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellinson e Noël Collins. Regia di David Reynolds. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparten. Con: Bette Davis, David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 2ª ed ultima puntata. Distr.: Columbia

22,05

TG 2 - Stasera

22,15

L'asso della Manica

Telefilm. Le apparenze innanzi tutto

Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Michael Rolfe. Prod.: BBC

23,05

I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. Le valine del ventennio, di Paolo Murialdi. Regia di Vittorio Salerno. 3ª puntata

24

TG 2 - Stanotte

21.30 **RAITRE**

Omaggio a Toscanini

Zubin Mehta e la Filarmonica di New York rendono un omaggio al grande direttore d'orchestra italiano nato a Parma nel 1867 e morto a Riverdale (New York) nel 1957, dove si era trasferito nei primi anni del periodo fascista.

Arturo Toscanini



22.15 **RAIDUE**



L'asso della Manica

Bergerac (John Nettles, foto) va a caccia dell'autore di un delitto fatto passare per infortunio.

23.35 **RAITRE**

Speciale Orecchiocchio

È la volta della Compilation N. 3. Ascoltiamo le canzoni di Luca Sardella (30 anni, cantautore e botanico, ultimo successo *Stai volando via*), Enzo Cervo (musicista con Pino Daniele, ultimo disco *Zitto zitto*), Meccano, e molti altri.

Luca Sardella



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il giorno dell'Assunta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
In diretta da Martina Franca

19,25 **X Festival della Valle d'Itria**

Regia di Gigi Spedicato. 2ª parte. Programma Sede Rai della Puglia

20 **DSE Il continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 8ª puntata: I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte

20,30-23 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **Omaggio ad Arturo Toscanini**

Regia di Rodney Greenberg. Produzione NBC

23 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura
Le donne di Acquafredda (1957). Regia di Aldo Vergano

23,35 **Speciale Orecchiocchio**

Compilation n. 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE - Il continente guida. 7ª puntata: I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Fast ein Paradies. Beobachtungen im Vogelpark Walsrode. Ein Film von Uwe Schmidt (Wiederholung). 18,45-19 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Schluchten des Nonsbergs». 20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Los Angeles. Olympische Sommerspiele 1984. Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Franz Liszt. Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten. 4. «Der Weltenbummler». 21,20 Treffpunkt Urwaldapotheke. Dokumentarfilm. 22,05-22,30 Das grüne Gold vom Silbertal. Ein Film von Ernst Perlt (Wiederholung)

22,30 DSE. Il continente guida. 8ª puntata. I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte. 23 TG 3



RAIDUE ORE 16,45

durata/93'

C 1978

regia di Nino Russo

con Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste

COMEDIA

Nel giorno dell'Assunta, in pieno Ferragosto, due uomini si incontrano in una Roma cocente e vanno in giro per la città completamente deserta. «Lungo il cammino» discutono di tut-



to, consultano carte topografiche, ascoltano registrazioni, citano autori meridionalisti, mangiano in un cimitero di automobili, esplorano Cinecittà e risalgono il Tevere in barca. Calata finalmente la sera, Roma si rianima e i due pensano di partire e ritornare «verso Sud». Ma all'ultimo momento non ne fanno niente e si fanno di nuovo inghiottire dalla grande città.

RAIUNO ORE 13,45

LA GIOVANE GUARDIA

Molodoja Guardia/90' BN 1947

regia di Sergej Gherassimov

con T. Makarova, V. Khokhjarov

DRAMMATICO

In una città dell'Ucraina, durante la seconda guerra mondiale, un gruppo di comunisti, appartenenti alla «giovane guardia» sovietica, cerca di creare ovunque

ostacoli ai tedeschi che hanno occupato il Paese. Beffano l'autorità issando una bandiera sovietica nella sede del comando militare; s'impossessano delle liste dei futuri deportati e le bruciano; compiono sabotaggi. Naturalmente l'ira dei tedeschi si fa sentire e le SS li arrestano e li sottopongono a torture. Ma i giovani non riveleranno nulla.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi, riassunto della giornata
- 15 Sport, **Atletica** - In differita
- 16.30 Sport, **Scherma** - In differita
- 17 Sport, **Pugilato** - In differita
- 18 **Capitol**, Telefilm con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 19 Orosopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 Cartoni, **Charlotte**, Il passato brucia
- 19.45 In mondovisione da Los Angeles. Olimpiadi
- Sport, **Atletica** - In diretta
- 21.30 **Il segno del comando**, Sceneggiato con Ugo Pagliai, Rossella Falk, Carla Gravina, Carlo Hintermann
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 12.30 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 13.30 ● Sceneggiato, **Claudius**
- 14.30 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
- 16 ● Telefilm, **Angie**
- 16.30 ■ Film, **Amori in città**
- 18 ● Telefilm, **Nanà**
- 19 ● Telefilm, **Gli inafferrabili**
- 20 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 21 ■ Film, **Gervaise** (Dramm.) di R. Clement con M. Schell
- 22.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 ■ Film, **La notte del gabbiano**
- 16.15 ★ Cartoni, **Andersen**
- 16.45 ● Telefilm
- 17.15 ■ Film
- 19 ● Telefilm
- 19.30 ■ Film, **Il tesoro di Vera Cruz** (Giallo) di D. Siegel con R. Mitchum e W. Bendix
- 21.15 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 23.15 ♦ Sport, **Rivediamoli insieme: Le partite del Napoli**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Mannix**
- 19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ■ Film
- 23 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30 ■ Film
- 1 ● Telefilm, **Tony e il professore**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm, **Codice 3**
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Il passo di Forte Osage** (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh
- Film, **Una forza per due** (Giallo) di G. Hessler con G. Merrill e J. Merrow
- ♦ Sport, **Catch**
- Film, **Tra le nevi sarò tua** (Comm.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **I pascoli dell'odio**
- 16 ● Telefilm, **The Corruptors**
- 17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **Germania anno zero**
- 23 ■ Film, **La donna di quella notte**

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 ■ Film, **Buckaroo (il Winchester che non perdona)**
- 17.50 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
- 20.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21 ● Telefilm, **Garrosen's Commando**, con Chris Carey
- 22.10 ■ Film, **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, **La donna e il mostro**
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **Laramie**
- 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell
- 22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 ■ Film, **La muta di Portici**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 13 ★ Cartoni, **Draghetto**
- 13.20 ● Telefilm
- 14.10 ■ Film
- 15.40 ★ Cartoni animati
- 16.05 ★ Cartoni, **King Kong**
- 16.30 ■ Film
- 18 Appuntamento con la posta di Brunella
- 18.45 ★ Cartoni, **Robottino**
- 19.05 ★ Cartoni animati
- 19.30 Alfabeto napoletano, rubrica di attualità
- 20.05 ■ Film
- 21.35 ♦ Sport, **O.K. motori**, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 22.30 ■ Film
- Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 ■ Film, **S.S. Sezione Sequestri** (Dramm.)
- 18 ● Telefilm, **Maude**
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 ■ Film, **Segreti che scottano** (Giallo) di C. Jaque con P. Lawford e G. Geret
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 21.35 Ritmo
- 22 ● Telefilm, **Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.45 ■ Film, **A ciascuno il suo destino** (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film
- 20 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21 ● Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22 ● Telefilm, **The 7th Avenue**
- 23.15 ● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 ■ Film, **La spada del Cid**
- 15.30 ● Sceneggiato
- 16.30 ■ Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
- 18 ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
- 20.30 TG Oggi sera
- 21 Documentario
- 22 ■ Film, **Sangue sul sole** (Giallo) di F. Lloyd con S. Sidney e J. Cagney
- 24 ■ Film, **La sceriffa dell'Oklahoma**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 ■ Film, **Portami al Ritz** (Comm.) di P. Grimblat con M. Ronet e T. Aumont
- 16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 19 ● Telefilm, **The Doctors**
- 20 ● Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 ■ Film, **Un attimo di eternità**
- 23 ■ Film
- 00.30 ● Telefilm, **Lancer**
- 1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 2.25 Notturmo

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 ■ Film, **Buckaroo (il Winchester che non perdona)**
- 17.50 ■ Film, **Lo stato dell'Unione** (Comm.) di F. Capra con S. Tracy e K. Hepburn
- 20.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
- 21 ● Telefilm, **Garrosen's Commando**, con Chris Carey e Rudy Salari
- 22.10 ■ Film, **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, **Shanghai Express**
- 18.10 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.35 Pesca sport, rubrica Telegiornale
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
- 23 ■ Film, **La donna di quella notte**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 ■ Film, **Un capitano di quindici anni**
- 16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 18 ■ Film, **I due gladiatori**
- 19.30 Superclassifica show
- 20 TMG Notizie
- 20.50 ■ Film, **Donne coraggiose** (Guerra) di J. Rawlins con L. Young e G. Fitzgerald
- 22.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 24 ■ Film, **Rivelazioni erotiche di una governante**
- 1.30 ■ Film, **Maciste contro i mostri** (Avv.)

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- 14 Telegiornale
- 14.15 ■ Film
- 16 ● Sceneggiato
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- Oggi al cinema, i films che vedrete sul grande schermo
- 20 Telegiornale
- 20.15 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.30 ● Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50 ■ Film, **I perseguitati**
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17.30 ★ Cartoni, **Golion**
- 18.25 ★ Cartoni animati
- 18.50 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30 L'ombrellone d'oro, programma musicale
- 20.25 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **L'impero delle termiti giganti** (Dramm.)
- 24 ■ Film, **Eros perversion**

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.45 ■ Film, **I perseguitati** (Dramm.)
- 23.30 Le Formula 1 del mare
- 24 ● Telefilm, **Project U.F.O.**

canale 5



Super Help (20,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati sono gli animatori di questa nuova serie «promossa» a pieni voti e destinata alla fascia serale

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Alice. Telefilm
- 10 Phyllis. Telefilm
- 10.30 Rita la zanzara. Film - Commedia con Rita Pavone e Giancarlo Giannini
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 In casa Lawrence. Telefilm
- 14.25 Chi è senza peccato.... Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Super Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25 I Jefferson. Telefilm
- 23 Sport: Football americano
- 24 I trafficanti. Film - Commedia con Clark Gable e Ava Gardner

RETEQUATTRO



I predatori dell'idolo d'oro (20,25). Avventurieri, spie, equivoci personaggi senza nome né storia si muovono in un clima salgariano di grande effetto



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Donne allo specchio. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Crazy Joe. Film - Drammatico con Peter Boyle
- 23.45 Quincy. Telefilm
- 00.45 E' ricca, la sposo e l'ammazzo

ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Jim Rockford, interpretato dall'attore James Garner, nella foto, è un poliziotto privato che si batte contro il crimine e l'ingiustizia

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La rapina del secolo. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Il magnifico dottor Dolittle
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Tony Arzenta. Film - Drammatico con Alain Delon e Richard Conte
- 22.15 Una città chiamata bastarda. Film - Western con Telly Savalas
- 23.50 Uno straniero tra noi. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvando Brandi
- 19 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvando Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.45 I perseguitati, Film (Dramm.) con Kirk Douglas e Milly Vitale. Regia di Edward Dmytryk
- 23.45 La Formula 1 del mare, rubrica di vela a cura di Roberto Celaia

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 6 Mattiniere
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 Togli le gambe dal parabrezza. Film (Comm.) con Alberto Lionello e Carole André
- 12 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo, Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia, Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Crash-L'idolo del male, Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon
- 16.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss, Telefilm
- 19.30 Groizer X, Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo, Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 21.30 Commedia: La famiglia Scascocchi
- 22.30 Musicale
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

- 13 Sport: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Atletica - Cronaca differita
- 16.30 Sport: Scherma - Cronaca differita
- 17 Sport: Pugilato - Cronaca differita
- 18 Capitol (91° puntata), Sceneggiato con Constance Towers e Ed Nelson
- 19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 Charlotte - Il passato brucia, Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 Il segno del comando (5° puntata), Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il mercante della morte, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Aquile tonanti, Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman

10.30-18-22.40

RAIUNO



Maurizio Stecca il portacolori azzurro nella categoria gallo del pugilato. Vanno segnalate le finali del calcio, pallavolo e le staffette dell'atletica con la nostra 4 x 100 in pista

I TITOLI DI OGGI

(Fino all'alba di dom.)

Atletica: 50 km di marcia (ore 23); disco femminile; 4 x 100 femminile; alto maschile; 4 x 100 maschile; 4 x 400 femminile (ore 2,20); 4 x 400 masch.; peso masch. (ore 3).
Calcio: (ore 4)
Canoa: finali m. 1000 (ore 18)
Lotta libera: gallo, leggeri, medi, massimi (ore 3)
Pallavolo: maschile (ore 3,30)
Pugilato: (ore 23)
Scherma: spada a squadre (5)
Tennis: (ore 19)



OLIMPIADI

17.05

RAIUNO



All'ombra, ragazzi!

È la rubrica di *TV 1 Estate* dedicata ai più giovani con molta musica, documentari sulla natura e gli animali, flash sugli sport estivi, consigli sulla vita all'aria aperta, le avventure di *Lone Ranger*, cow-boy mascherato. Nella foto: i quattro conduttori.

RAIUNO

10,30 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza

A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto

Natalia Makarova

Testo di Clement Crisp. Con: Mikail Baryshnikov, Anthony Dowell, Ivan Nagy, Glen Tetley. Regia di Derek Bailey. 1ª parte

13,30 Telegiornale

13,45 La casa datò alla luna d'agosto

(The Teahouse of the August Moon, 1956)

Film - Regia di Daniel Mann. Interpreti: Marlon Brando, Glenn Ford, Eddie Albert, Paul Ford, Michiko Kyo. Prod.: M.G.M.

15,45 Sulle strade della California

Telefilm. Poliziotti di periferia. Con George Maharis, Shelly Novack. Prod. Columbia

16,35 Christian in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

17 Estrazioni del Lotto

17,05 Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme

All'ombra, ragazzi!

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dell'Olio

18 Los Angeles: Giochi della XXIII Olimpiade

19,30 Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta

20,30 Sotto le stelle '84

Varietà musicale dell'estate. Con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 6ª trasmissione

21,30 Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven

Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»

22,30 Telegiornale

In collegamento via satellite con Los Angeles:

22,40 Giochi della XXIII Olimpiade

RAIDUE

13

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La talpa. Con: Alec Guinness, Alexander Knox, Michael Aldridge. 6ª ed ultima puntata. Prod.: BBC Paramount

In diretta dallo studio 4 di Roma

14,35 Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presenta Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

Leggende indiane. Telefilm. Wawikoumic, sentiero senza fine. Prod.: Via Le Monde Canada

L'amico cavallo. Documentario. Max il fiero montanaro. Prod.: FR3-Jean-Paul Blondeau

Lo schermo in casa: Sorrisi e lacrime degli Anni '40 (I)

17 Validità giorni dieci

(1940) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Laura Solari, Antonio Centa, Sergio Tofano, Luigi Cimara, Norma Marino, Maria Romi, Guglielmo Barnabò, Giuseppe Pierozzi, Edoardo Borelli. Prod.: Astra Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Lady Madama

Telefilm. Ladra per solitudine. Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Derek Lister. Prod.: BBC

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 L'uomo del confine

(«Borderline», 1980) Film - Regia di Jerrold Freedman. Interpreti: Charles Bronson, Bruno Kyrby, Bert Rensen, Michael Lerner, Kenneth McMillan, Ed Harris, Karmin Murcelo, Enrique Castillo, A. Wilford Brinley. Prod.: James Nelson per I.T.C.

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte, di Alberto Argenti. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,10 I professionals

Telefilm. Flash-back. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend

24

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Sotto le stelle '84

Eleonora Giorgi (nella foto con Michele Placido) è quest'anno protagonista del varietà estivo. Come di consueto si svolgerà la gara canora tra lo stile romantico e il rock arbitrata da Bertin Osborne e dai Righiera.



21.30 **RAITRE**



A luce rock

Peter Tosh e Bob Marley, Burnong Spear e Third World sono gli ottimi protagonisti dello spettacolo *Reggae Sunsplash*: canzoni e clima della cultura «rasta» giamaicana. Il programma è curato da Mario Colangeli. La regia è di Stefan Paul.

21.30 **RAIUNO**

Beethoven

Maximilian Schell presenta la prestigiosa Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dal maestro Leonard Bernstein. In programma la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55* detta l'Eroica. La regia del programma è di Humphrey Burton.

Leonard Bernstein



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'uomo del confine



RAIDUE ORE 20.30
Borderline/99' C 1980
regia di Jerrold Freedman
con Charles Bronson, Bruno Kyrby,
Bert Ransen
DRAMMATICO

California: Jeb, il capo della polizia di La Mesa ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. L'immigrazione clan-

destina aumenta e lo sceriffo chiede rinforzi: gli mandano un giovane da «svezzare». Al primo incarico, uno scontro con la banda di contrabbandieri, rimane ucciso un ragazzino che voleva raggiungere la madre. Jeb, con il giovane aiuto e la madre dell'ucciso, riesce a trovare gli uomini della banda. Ma, dopo tanta fatica...

RAIDUE ORE 17
VALIDITÀ GIORNI DIECI
durata/85' BN 1940
regia di Camillo Mastrocinque
con Laura Solari, Antonio Centa
COMEDIA

Un modesto impiegato, traduttore di dialoghi presso una casa cinematografica, trova per caso un biglietto ferroviario per Venezia: prima vorrebbe restituirlo, poi decide di far

lui stesso il viaggio. A Venezia, senza soldi, viene aiutato da un cameriere d'albergo, che però viene poi licenziato. Mentre i due si mettono in cerca di un lavoro, l'impiegato incontra una donna misteriosa: una ladra internazionale? Il giovanotto la porta in gita e la ragazza gli confessa che è una impiegata d'assicurazione alla ricerca di una preziosa collana scomparsa.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Maurizio Fusco

19,55 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I pionieri. Prod.: «Geo»

20,30-23,10 **Sport e spettacolo per Los Angeles '84**

20,30 **Roma chiama Los Angeles**

Un programma di Aldo Biscardi. In diretta, tutto sulle Olimpiadi

21,30 **A luce rock**

A cura di Mario Colangeli. *Reggae Sunsplash*. Con: Bob Marley, Peter Tosh, Third World, Burnong Spear. Regia di Stefan Paul. Distr.: Medianova Movie

23,10 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,35 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. *Maria e i giorni* (1959)
Regia di Cecilia Mangini

23,15 **Speciale Orecchiocchio**

Compilation n. 4

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra. Australische Abenteuerreihe. 11. «Sechs Schüsse im Colt». 18,50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Eine Unheimliche Nacht» (Wiederholung) 20 Tagesschau. 20,15 Blick auf Los Angeles. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 In Mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi**, riassunto della giornata.
- 15 Sport, **Basket finale** - In differita
- 17 Sport, **Tuffi** - In differita
- 18 **Un uomo curioso**, Sceneggiato con Gabriele Ferzetti, Rada Russinov e Tino Scotti. Regia di Dino B. Partesano
- 19 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.15 Cartoni, **Charlotte**, Addio Parigi
- 19.45 In Mondovisione da Los Angeles: **Olimpiadi**
- Sport, **Atletica** - In diretta
- 21.30 Sport, **Pugilato** - In diretta
- 22 **Il buono e il cattivo**, varietà condotto da Cochi e Renato
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 Film, **Gervaise** (Dramm.) di R. Clement con M. Schell e F. Pèrier
- 15 Film, **The Love Tapes**
- 17 Film, **La valle delle arance** (Avv.) di B. Kowalski con C. Akins e F. Converse
- 19 • Telefilm, **Due americane scatenate**
- 20 • Sceneggiato, **Claudius**
- 21 Film, **Omicidi a Eagle Lake** (Giallo) con A. Griffith e B. Dillman
- 22.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 23 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 13 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 13.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 14 Videogiornale
- 14.30 ♦ Sport, **Catch**
- 15.30 • Sceneggiato
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 Film
- 20.30 Film
- 22.15 • Telefilm, **I Sullivan**
- 23 Rubrica cinema
- 23.15 ♦ Sport, **Catch**
- 24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme, spettacolo
- Film, **Ondine**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 Film, **La muta di Portici** (Dramm.) di G. Ausoldi con F. Mariol e D. Duranti
- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **Laramie**
- 19 • Telefilm, **Get Smart**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 Film, **L'ultima chance** (Giallo)
- 22.45 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 Film, **Eroi senza patria**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 13 ★ Cartoni, **Robottino**
- 13.20 Film
- 15 Alfabeto napoletano
- 15.35 ★ Cartoni animati
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.35 ♦ Sport, **O.K. motori**, rubrica di fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 17.15 Film
- 18.45 ★ Cartoni animati
- 19.25 ★ Cartoni, **Robottino**
- 19.45 L'Italia vista dal cielo, documentario
- 20.30 Film
- 21.50 • Telefilm
- 22.40 Film
- Nottturnino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16.30 Film, **Segreti che scottano** (Giallo)
- 18 • Telefilm, **Maude**
- 18.30 Musica di Mixer
- 18.45 • Film, **S.S. Sezione Sequestri** (Dramm.) di P. Filippou con L. Daniels e A. Barklay
- TL Notizie
- 20.20
- 20.35 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- Ritmo
- 21.35
- 22 • Telefilm, **Maude**
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 • Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
- 14.45 Film
- 16.15 Film, **Il postino di Fontecabrette**
- 18 • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 Film, **Un posto nella foresta** (Avv.)
- 20 • Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 21 • Telefilm, **Family Hours Festival**
- 22 • Telefilm, **The 7th Avenue**
- 23.15 Fantastico

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 15.30 ♦ Sport, **Rotosport**, a cura della redazione sportiva
- 16.30 Film, **Il prigioniero della montagna**
- 18 ★ Cartoni, **Barbagianni e Pavoncelle**
- 19 Film, **Il segreto del vestito rosso** (Giallo) di S. Amadio con H. O'Brian e C. Charisse
- Special musicale
- 21 Film, **I sette dannati** (Avv.) di R. Nussbaum con D. Lavi e L. Padgett
- 22 TG Oggi notte
- 23.30
- 24 Film, **La dove scende il sole** (West.) di A. Vohrer con P. Brice e E. Sommer

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 Film, **Un attimo di eternità**
- 16 • Telefilm, **Lancer**
- 17 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 Film, **Tempesta sulla casa**
- 23 Film
- 00.30 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 1.30 • Telefilm, **Hawaii**
- 2.25 Squadra Cinque Zero
- Nottturnino

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15.20 Film, **Colpo per colpo**
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 Film, **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
- 20.25 • Telefilm, **Il ragazzo del circo**
- 21 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- Superclassifica show
- 22.10 Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
- 23.50

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film, **Torna a casa mamma**
- 18.10 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18.30 Special Videomusic
- 19.35 Echomondo motori
- 20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 21 • Telefilm, **The Corruptors**
- 22.30 Film, **O ti spogli o ti denunci** (Comm.) di A. Rakoff con P. Sellers e J. Bulloch
- 24 Film, **Shanghai Express**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Superclassifica show
- 15.15 • Telefilm, **Maya**
- 16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 17.30 ★ Cartoni, **The Thing**
- 18 Film, **Sedotti e bidonati**
- 19.30 • Telefilm, **Le spie**
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Film, **UFO, ... annientate Shado, uccidete Straker... stop** (Fant.) di A. Perry con E. Bishop e G. Sewell
- 22.45 • Telefilm, **Perry Mason**
- 24 Playboy di mezzanotte
- 1 Film, **Bourges, operazione Gestapo**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13 • Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- Telegiornale
- 14.15 Film
- 16 • Sceneggiato
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, **Perry Mason**, con Raymond Burr e Barbara Hale
- Musicale
- 20 Telegiornale
- 20.15
- 20.30 Film
- 22.30 Sceneggiato
- 23.30 Telegiornale
- 23.40 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.35 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 17 ★ Cartoni, **Golion**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jason e Toledo**
- 17.55 ★ Cartoni animati
- 18.25 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30 Superclassifica show
- 20.25 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 Film, **Gangsters per un massacro** (Avv.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
- 24 Film, **La felicità nel peccato**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, **Batman**
- 18 • Telefilm, **Mannix**
- 19 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Pattuglia spaziale**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21 Film
- 23 • Telefilm, **T.H.E. Cat**
- 23.30 Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 15.20 Film, **Colpo per colpo**
- 17.20 ★ Cartoni animati
- 17.50 Film, **Canne infuocate** (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
- 20.25 • Telefilm, **Il ragazzo del circo**
- 21 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- Superclassifica show
- 22.10 Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
- 23.50

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 • Telefilm, **Bonanza**
- 16.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **Gangsters per un massacro**
- 22.20 Tropicana, canta e balla, musicale
- 23.30 • Telefilm, **Project U.F.O.**
- 00.30 Film, **Tradimento**

canale 5



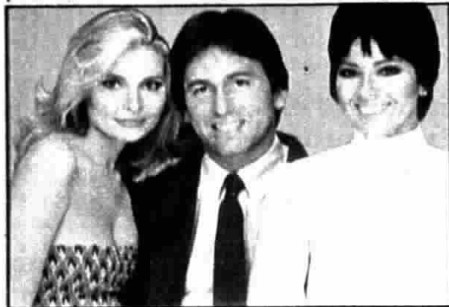
Arabesque (15,20). Un pizzico di giallo, un po' d'azione, casi intricati e una sottile vena ironica, sono gli ingredienti di questi telefilm. Nella foto, una scena

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 10 Torna!. Film - Commedia con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.30 Festivalbar-Deejay Star, replica
- 15.20 Arabesque. Telefilm
- 16.20 Serpico. Telefilm
- 17 T. J. Hooker. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Attenti a noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 Come rubare un milione di dollari e vivere felici. Film - Commedia con Audrey Hepburn e Peter O'Toole

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (18,50). Due ragazze e un uomo vivono insieme a Los Angeles. Particolare non trascurabile: lui per trovare casa si è finto «gay»...



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Aspettando il ritorno di papà
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Jack e la principessa. Film
- 17 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 La sai l'ultima sui matti. Film - Commedia con Bombolo e Anna Maria Rizzoli
- 23.15 Francesco Bertolazzi investigatore
- 00.20 I ladri. Film - Commedia

ITALIA 1



Terrore a 12 mila metri (22,30). David Janssen, nella foto, è tra i protagonisti di questo film. La storia emozionante di un volo da Los Angeles a New York

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 I perversi. Film - Giallo
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Piccole donne. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Sport: Vela e Rugby- Il mito degli All Blacks
- 16 Bim Bum Bam
Bryger. Cartoni animati
Rocky Joe. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.40 Bandiera gialla, con Red Ronnie
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30 Terrore a 12 mila metri. Film - Drammatico con David Janssen e Don Meredith
- 00.15 Dee Jay Television, Video Estate '84

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 14 Bonanza. Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 19 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Gangsters per un massacro. Film (Avv.) con Tony Kendall e Brad Harris. Regia di Gianfranco Parolini
- 22.20 Tropicana canta e balla, programma musicale

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 6 Mattinieri
- 6.30 Rassegna stampa
- 7 Cartoni animati
- 10 Una storia milanese. Film (Dramm.) con Romolo Valli e Regina Bianchi
- 12 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 13 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 13.30 Ape Maia. Cartoni animati
- 14 Videogiornale
- 14.30 Il passo di Forte Osage. Film (West.) con Rod Cameron e Jane Migh
- 16.30 Kiss Kiss. Telefilm
- 17 Break
- 19 Kiss Kiss. Telefilm
- 19.30 Groizer X. Cartoni animati
- 20 Vickie il vichingo. Cartoni animati
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 21.30 Cairo Road. Film (Giallo) con Eric Portman e Lawrence Harvey
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme, spettacolo

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 13 Sport: Olimpiadi, riassunto della giornata - In mondovisione da Los Angeles
- 15 Sport: Basket, finale - Cronaca differita
- 17 Sport: Tuffi - Cronaca differita
- 18 Un uomo curioso (2° puntata). Sceneggiato
- 19 Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.15 Charlotte - Addio Parigi. Cartoni animati
- 19.45 Sport: Olimpiadi: Atletica - Cronaca diretta
- 21.30 Sport: Pugilato - Cronaca diretta
- 22 Il buono e il cattivo, condotto da Cochi e Renato (2° puntata). Varietà
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 8 Telefilm
- 8.30 Telefilm
- 9 Film
- 13.30 Angie Girl. Cartoni animati
- 14.30 Ho sentito il gufo gridare. Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger. Regia di Daryl Duke
- 16 F.B.I.. Telefilm con Efrem Zimbalist junior
- 17 L'avamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane
- 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Rappresaglia. Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr. Regia di George Sherman
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff



Tumore del seno

Sede centrale: Via Livigno, 3 - 20158 Milano - Tel. 02/6889647

COS'È A.C.P.

È un movimento organizzato per rinnovare la gioia di vivere, per ridurre la sofferenza nelle donne coinvolte dalla malattia tumorale e nelle persone che esse amano.

COME OPERA

Psicologi, ex pazienti, medici, operatori psicofisici agiscono con metodi e strumenti sperimentati in 12 anni di attività, su oltre 12.000 aderenti (pazienti e non).

Operano nell'ambito del recupero e della prevenzione in collaborazione con le strutture socio-sanitarie.

COSA VI CHIEDE

Di iscrivervi, la quota è libera. L'adesione è aperta a uomini e donne, malati e non.

Di partecipare alle sue attività che sono: terapia psicologica, terapia degli affetti, consulenze medico-specialistiche, esercizi per l'armonia mente-corpo, attività creative, corsi di formazione per operatori sanitari, sociali e culturali, corsi aperti al pubblico interessato.

CHE COS'È LA RIVISTA A.C.P.

È la risposta alle vostre lettere e alle vostre domande da parte di tutti gli operatori dell'Associazione che sono: le fiduciarie (ex pazienti), gli psicologi, il chirurgo, l'oncologo, il ginecologo, il chirurgo plastico, il medico, il dietologo, la bustaia, l'estetista, le insegnanti di yoga integrale, di art therapy, di tecniche corporee.

È una rivista utile e, soprattutto, piacevole.

ABBONATEVI / ADERITE

ACP

quando la vita è la più forte

Abbonamento (6 numeri)

Adesione

L. 20.000

L.

(a vostra discrezione)

**SE VOLETE INVIARE
UNA LETTERA: A.C.P.**

Via Livigno, 3 - 20158 Milano
raccomandata, allegando l'importo
con assegno bancario o postale o cir-
colare o vaglia.

**SE VOLETE UTILIZZARE IL C/C
POSTALE, EFFETTUATE IL VER-
SAMENTO SU:**

c/c Postale n. 11705209 intestato ad:
"Attive Come Prima" Via Livigno, 3
20158 MILANO, nella causale speci-
ficare la ragione dell'importo.



quando la vita è la più forte

ACP

Tumore del seno



Concerto da camera

VENERDÌ, ORE 21

Concerto del Coro da Camera della Rai registrato dal Palazzo della Cancelleria in Roma. Costituitosi nel '65, sotto la guida di Nino Antonellini, questo complesso ha ottenuto ben presto rinomanza internazionale. Dal 1979 è diretto da Arturo Sacchetti, titolare di organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di S. Cecilia. Le musiche che eseguono sono di Cornelius, Reger, Wolf e Hindemith.

Divertimento 1889

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11

Romanzo scritto da Guido Morselli

Radiodue presenta

DA DOMENICA A SABATO, ORE 8

Quindici minuti di presentazione spettacolare dal tono quasi pubblicitario dei programmi radiofonici della giornata. Una piccola storia della radio e dei protagonisti che la animano, vista da Francesca Codispoti. Un ieri-oggi-domani preceduto da una divertente e spiritosa canzoncina dal titolo *Radiodue sciababada*. La canta la stessa Codispoti che è autrice del testo. La musica è di Bruno Moretti.

Uomini alla sbarra.

Io accuso - Chi accusi?

MARTEDÌ, ORE 15

Questa settimana è Maria Luisa Spaziani, poetessa, che, in una immaginaria istruttoria, mette sotto accusa Giosuè Carducci. Ne è interprete Mario Maranzana.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Andrea Barberi (nella foto) ritorna ai microfoni di Radiotre per la lettura e il commento dei giornali del mattino. Ritiene quest'impegno decisamente attraente, anche se un po' faticoso. Barberi è romano (è nato nel '38) e da sempre si occupa di cronaca giudiziaria. Dapprima sull'*Unità*, dove ha lavorato per 10 anni, poi a *Paese Sera*, la *Stampa*. Attualmente è uno dei vice-direttori di *Panorama*.

Festival di Salisburgo 1984

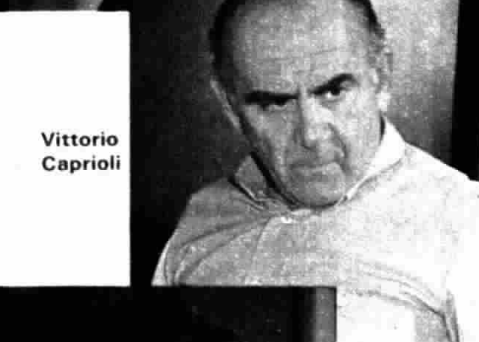
DOMENICA, ORE 17,55 E MARTEDÌ ORE 18,50

Primo importante appuntamento della settimana con il festival salis-

burghese è per *Idomeneo*, *Re di Creta*, un'opera in tre atti di Mozart, una delle massime espressioni della sua attività giovanile, scritta in occasione del Carnevale di Monaco nel 1780 su libretto dell'abate Giovanni Battista Varesco. C'è grande attesa per l'interpretazione che ne farà Luciano Pavarotti.



Mina



Vittorio Caprioli



Andrea Barberi

L'altro, attesissimo, appuntamento è martedì con l'esecuzione in prima assoluta della nuova opera di Lu-

Incontri musicali

SABATO, ORE 11

Sceltissima musica leggera con considerazioni di allegro intrattenimento. Questa settimana al microfono è Mina (foto).

Il Pastore

SABATO, ORE 19,27

Oreste Rizzieri e Angiolina Quinterno, sotto la regia di Marco Gagliardo, danno vita al rotocalco estivo, molto vario e poco serio. Una sorta di scatola a sorpresa dalla quale vengono estratte varie rubriche.

C'ero anch'io

GIOVEDÌ, ORE 15

Lo scrittore Carlo Castellaneta, inviato speciale alla Grande Guerra, fa la radio-cronaca della disfatta di Caporetto.

Le interviste impossibili

VENERDÌ, ORE 15

L'intervista impossibile della settimana è quella che fa Alberto Arbasino ad Oscar Wilde. Carmelo Bene dà voce allo scrittore inglese. La regia è di Mario Missiroli.

Mamma mia che carattere!

LUNEDÌ, ORE 15

Vittorio Caprioli (foto), affiancato da Lidia Mancinelli, propone questa volta il *Maldicente*, in tutte le varie sfaccettature così come la tradizione teatrale le ha messe in luce.

ciano Berio, *Un re in ascolto*, al cui testo, assieme all'autore, ha lavorato lo scrittore Italo Calvino. L'opera è diretta da Lorin Maazel.

Orchestra EGYO

LUNEDÌ, ORE 21

I giovani orchestrali della Comunità Europea diretti da James Judd si esibiscono nel Duomo di Bolzano. In collegamento diretto va in onda un brano di Alban Berg, il *Concerto per violino e orchestra* (Alla memoria di un angelo) con la partecipazione del violinista Nigel Kennedy, e la *Sinfonia n. 9 in re minore* di A. Bruckner.

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste - Estate
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-
17,57-18,57-21,03-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,15** GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,20** GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 8,30** GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-
gina
- 8,40** Le canzoni dei ricordi
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collega-
mento con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di P. P. Borgomeo
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Fran-
cesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bru-
na Ferri, Graziella Galvani, Antonio Scalenzi
Musiche originali composte ed eseguite al
pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti **Vedi pag. 82**
- 11,50** Arena napoletana
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20** Domenico in...
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13** GR 1
- 13,15** GR 1 Los Angeles
Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25** Forse sarà la musica del mare
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido
Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Stefano Maggolini e Daisy Wender
presentano: Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo
Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino e
Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
- 18** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la parteci-
pazione di Peppino Di Capri. Orchestra della
Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Dietro le quinte con i grandi del no-
stro tempo. Programma scritto e presen-
tato da Silvio Gigli (Replica)
- 20,10** Cronaca di un delitto
«Un matrimonio senza amore»
Programma di Giulietta Rovera (Replica)
- 20,35** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
La fiera delle meraviglie
Dramma musicale in tre atti
Testo e musica di Vieri Tosatti
Gabriel: Fernando Ferrari; Selena: Renata
Mattoli; Comm. Macropolis: Paolo Montar-
solo; Sig. Huttentott: Vito De Taranto;
Dott. Kittenknot: Ferdinando Lidonni; Prof.
Lillis: Manlio Rocchi; Il Soprano: Vera Monta-
nari; Il Tenore: Mario Binci; Il Baritono: Gio-
vanni Ciminelli; Il Taglialegna: Franco Ventri-
glia; Il Signor Truce: Valerio Degli Abbiati; Il
Signor Allampanato: Walter Maestosi; Il Si-
gnor Indifferente: Gianni Diotajuti
Direttore Carlo Franci
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
M° del Coro Nino Antonellini
(Registrazione effettuata l'8 ottobre 1963)
- 22,15** Frederic Chopin
Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per piano-
forte e orchestra: Allegro maestoso - Ro-
manza (Larghetto) - Rondò (Solista Nikita
Magaloff - Orchestra Sinfonica di Torino del-
la Rai diretta da Bruno Bartoletti)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** L'albatro
A volo radente sulla musica in compagnia di
Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olim-
piadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dal-
le Olimpiadi di Los Angeles
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Francesca Codispoti
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dal-
le Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45** Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a
20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestrini (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Keith Emerson
- 9,30** GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
mano Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 11** Storie e canzoni di tutti i giorni
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - Servizi speciali dalle
Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50** GR 2 e Radiodue presentano
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bi-
cchini, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce,
Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provin-
ciali
- 14,08** Domenica con noi estate
Programma Sede Rai della Lombardia in col-
laborazione con la redazione sportiva del
GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotto da
Francesco Lombardi
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle
Olimpiadi di Los Angeles
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico
- 21** La sera del di di festa
Divagazioni domenicali soprattutto musicali
ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in li-
nea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28** Buonanotte Europa
Un cantante e la sua terra
A passeggio per Roma con Sergio Centi
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n.
4 per quintetto di fiati (Quintetto di fiati di
Stoccarda) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg.
op. VIII n. 9 per ob., archi e cemb. (Sol. R.
Zanfani - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
A. Marcello: Concerto in do min. per ob. e
orch. d'archi (Sol. L. Faber - Orch. A. Scarlatti
di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ J. C.
Bach: Sinfonia concertante in do magg. per
fl., ob., vl., vc. e orch. (S. Gazzelloni, fl.; S. In-
cagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc.;
Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schip-
pers) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. (I°
parte) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C.
Abbado)
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** Uomini e profeti
curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 6° puntata: Il tempo dei
Giudici: Sansone. Voci di Carla Comaschi, Gi-
no Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
G. Mahler: Sinf. n. 6 in la min. (2° parte) (Orch.
Sinfonica di Roma della Rai dir. C. Abbado) ♦
E. Bellotti Zandari: Ballata dell'ocarina (N.
Monica, fisarmonica; E. Bellotti, ocarina -
Compl. Nando Monica) ♦ Anonimo secolo
XIII: Danza reale per cornamusa (Sol. D. Mun-
row) ♦ A. Glazunov: Concerto per sassofono
e orch. d'archi (1933) (Sol. L. Mikhailov -
Compl. dell'Unione Soldati Radio e Televisio-
ne dell'URSS dir. A. Korneyev) ♦ F. Schubert:
An Die Musik. Lied per voce e pf. (su testo di
F. von Schöber) (V. de Los Angeles, sopr.; G.
Moore, pf.)
- 11,45** Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
- 12** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Lo specchio americano: intellettuali europei
alla scoperta dell'America (1830-1930)
Un programma di Gabriella Turnaturi
Regia di Fabio De Agostini. 6° puntata
- 12,30** Speciale classico
Scelta critica della produzione discografica
'83-'84 presentata da Bruno Lepido
6° puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Giorgio Corapi
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta,
agenda dei convegni e anticipazioni dei pro-
grammi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri
e Stefano Geraci
- 17** Carlo Maria Giulini interpreta Schu-
bert e Debussy
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incom-
piuta» (Orch. Sinf. di Chicago) ♦ C. Debussy:
La mer, tre schizzi sinfonici (Orch. Philharm.
di Londra)
- 17,55** Festival di Salisburgo 1984
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Idomeneo, Re di Creta
Opera in tre atti di Giambattista Varesco
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Idomeneo: L. Pavarotti; Idamante: T. Schmitz;
Ilia: Y. Kenny; Elettra: E. Connell;
Arbace: W. Lewis; Gran Sacerdote: W. Raf-
feiner; La voce dell'oracolo: J. Morris; Due
ragazze cretesi: M. Renee e M. Hintermaier;
Due troiani: H. Hiestermann e A. Muff.
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro del-
l'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll
Negli intervalli (ore 19 circa) e (ore 20,15 cir-
ca):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,55** Musiche di Schumann - Strauss -
Ravel
R. Schumann: Concerto in re min. op. post.
per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Phil-
harm. dir. R. Muti) ♦ R. Strauss: Tanzsuite
(Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
♦ M. Ravel: Pavane pour une Infante défunte
(New Philharm. dir. C. M. Giulini)
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

6-9 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

14,30 Tu mi senti... domenica
16 Dal Salone dell'Umoreismo di Bordighera:

Raistereouno show

18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Los Angeles

Dai nostri inviati alle Olimpiadi

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21 Stereosoft con L. Damiano

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREODUE

6-9 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

14,30 Stereosport. In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi

19,30 GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles

20 F.M. Musica

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

22,30 GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in linea

23-24 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

24-6 Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Minuetto in sol - Orch. di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Cinquetti. **September in Rome** - Korvin. **My fair lady** - Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Pourcel. **Maybe tomorrow** - Esposito. Per una volta - Spinaci. **Anonimo veneziano** - Pourcel. **Moon flower** - Papetti. **Perfidia** - Detectors. **My prayer** - P. Farina. **Over the rainbow** - Gualdi. **Blue moon** - Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Papetti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Rizzatti. **Romance** - Ventura. **Laura** - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna da vendere - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Pappalardo. **Scappa via** - Fiordaliso. **A parte il fatto** - Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Nazzaro. **Quando, quando, quando** - Renis. **La partita di pallone** - Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Ti amo però...** - Fogli. **Baciarmi** - Marcella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galliera** - F. Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - L. Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I giorni dell'ira - One hello (I ought to be in pictures). **What is this thing called love** (Night and day). **Love is a song** (Bambi). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **The deep** (Piranha paura). **Infertorium** (Dalla Messa di Requiem) (La notte di San Lorenzo). **Manhattan** - Vieni avanti cretino - Le droit d'amer - Working in the coal mine (Heavy metal). **Emanuelle** - Who's that Guy? (Grease n. 2). **Je t'aime...** moi non plus - Battle of the mounds (Conan il barbaro). **A love like this** (Per chi suona la campana)

11/CANTAUTORI: Al fiume - Locasciulli. **Cantautore** Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Dimmi tu** - Stavolo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Baby's house** - Miller. **Every grain of sand** - Dylan. **Sulla tua bocca morirò** - Grogolles. **Notte stellata** - Cecovini. **America primo amore** - Lusini. **Brigitte** - Distel. **L'amico** - Branduardi

12/ROCK & POP: Let's dance - Bowie. **The bitterest pill** (I ever had to swallow) - Jam. **All I want to know** - Imaginazione. **Stool pigeon** - Creole and Coconuts. **Forever the same** - Soft Cell. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Billie Jean** - Jackson. **Let me go** - Parker jr. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **The apple stretching** - G. Jones. **Chan son egocentrico** - Alice. **Follow me** - Chicago. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The Nile** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. **Bugle call rag** - L. Armstrong. **Big stuff** - Basie. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Joseph. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Band o blues** - P. Johnson. **Andiology** - Kirby. **Chalana** - Ferguson. **Tiger rag** - Roman New Orleans Jazz Band. **It's wonderful** - Patruno e Milan College Jazz Society. **Born to swing** - A. Shaw. **Brush** - Bevan deeps Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. **«La bella Elena»** - Fremaux. **Aria di Nela, il paese dei campanelli** - Righetti. **Hallo Dolly** - Baker. **Maybe, «Annie»** - James Maxwell Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti. **Pierangeli, Ouverture, «Le campanie di Corneville»** - Bonyng. **Goodnight, «Very good Eddie»** - All Company. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanza. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari-Caldorini. **I want to be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Basseby. **Linda Rose, «The music man»** - Cook. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. **Yesterday** - Calvi. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **The Christmas blues** - D. Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander Platz** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Suzanne** - N. Simone. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Niagara** - Streissand. **Non photo reposare** - Carta. **Guantanamera** - Iglesias. **Alone together** - Cavallaro. **Balliamo** - Bongusto. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: Francesco - Venditti. **My sweet lord** - Pourcel. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Samba pa ti** - Santana. **Highfalls** - Allman Bros. **S. Francisco** - Pourcel. **Wind song** - Benson. **With a little help from my friends** - Lynne. **Child of the universe** - Byrds. **The more I see you**

Mathis. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Only you** - Starr. **Walk on the wildside** - Reed. **Dream** - Allman Brothers. **El diablo** - Slick. **Black queen** - Stills. **Turn on your lovelight** - Rivers. **A rainbow in curved air** - Riley. **Flor d'luna** - Carlos Santana. **Na sera e maggio** - Chiaramello. **What a wonderful world** - Art Garfunkel. **The joker** - Miller. **Que sera sera** - Sly & Family Stone. **The tide is high** - Blondie

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'd gimme some more** - KC & Sunshine Band. **Open your heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream** (81-82-83-84) - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capocchia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - C. Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Recital: Ross e Supremes. **Fantasia di motivi** - Rodriguez. **Recital:** Rolling Stones-Last Franklin. **Hotel California** - Eagles. **Recital dal Teatro Olympia di Parigi:** Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Be-bop and roses - Woody Herman. **Turn your love around** - Benson. **Tucson stomp** - Hubbard. **Just when I needed you** - Flack. **Winter moon** - Almeida-Getz. **Fado do penedo da saudade** - De Oliveira. **Jusqu'à toi** - Posit. **Marching to the fair** - Belafonte. **Lover's concerto** - Calvi. **Les parapluies de Cherbourg** - Moussoun. **Lover man** - Stitt. **Take five** - Brubeck. **Sweet Lorraine** - Collier. **Stepping stones** - Harris. **I've seen that face before** (Libertango) - Grace Jones. **Life is a lady** - Santana. **Wave** - Denver. **Guanabara** - Toledo. **La valse à mille temps** - Brel. **Chaira a Lisboa** - Rodriguez. **Goin' out of my head** - P. Nero e Orch. **Hey Jude** - Fitzgerald

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Gossac: Sinfonia in re maggiore «Pastorale» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bellugi. **F. Schubert:** Rondò in re maggiore op. 138, per pianoforte a quattro mani - Pfl. I. Haebler e L. Hoffman. **L. van Beethoven:** Gratulations-Muennet in mi bemolle maggiore - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi:** Concerto in sol minore op. 10 n. 2, per flauto e orchestra d'archi «La notte» - Fl. J. P. Rampal - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **E. Chabrier:** Souvenir de Munich - Pfl. R. Kynakow e W. Klein. **I. Stravinsky:** Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

7/INTERLUDIO: F. Liszt: «Tasso, Lamento e trionfo». Poema sinfonico n. 2 (da Byron) - Orch. Sinf. di Parigi dir. G. Solti. **R. Wagner:** Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. di Amburgo dir. H. Heissel

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice. Ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng. **C. M. von Weber:** Il Franco Cacciatore: «Durch die Waldes». Aria di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à moi âme» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCTA Italiana dir. G. Prêtre. **C. Gounod:** Faust: «Avant de quitter les lieux». Preghiera di Valentino - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Domingo. **A. Thomas:** Hamlet: «Partez-vous mes fleurs!» - Sopr. B. Sills - Orch. «Royal Philharmonia» e Coro dir. C. Mackerras

8,45/Franz Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano: Bruno Canino, pl.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc.

9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE: R. Seodrin: Sinfonia n. 2 (25 Preludi, per orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. McDaniel, bar. - «Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg» «Städtischer Chor Hamburg» dir. A. Detel

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11,

per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Janson

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BATTISTA LULLI (1632-1687): Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella - «Xerxes». Suite dal balletto composto per l'omonima opera di Francesco Cavalli - «Complesso di viole della Pro Arte Antiqua di Praga» - Brani scelti della tragedia lirica «Iris» - Sopr. N. Sauterau e J. Chamonin - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» e Corale «Philippe Gaillard» dir. J.-F. Paillard - Le Temple de la Paix. Suite - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

13,30/UN SESTETTO: E. W. Korngold: Sestetto op. 10, per 2 violini, 2 viole, 2 violoncelli - A. Moscati e P. Moretti, vl.; C. Pozzi e U. Spiga, vlc.; G. Petrini e P. Lacchio, vc.

14/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in do minore «L'Orso». **M. Ravel:** «Shéhérazade», tre poesie di Tristan Klingsor, per soprano e orchestra - Sol. R. Crespin. **I. Stravinsky:** «L'Oiseau de Feu». Balletto in due parti

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: ARCKIV 2566127: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 4, per due violini e continuo - Vli. R. Goebel e H. Bass - Musica Antiqua di Colonia (12'55"). ARCKIV 2566127: J. S. Bach: Sonata in do maggiore, per flauto e continuo - Fl. traverso W. Hazelzet - Musica Antiqua di Colonia (9'05"). ERATO NUM 75091: W. A. Mozart: Les petits riens K. 299/b. «Musica da balletto» - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard (19'00"). TELEFUNKEN 6.42868: F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14, per archi - Vermeer Quartet (39'50"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410507: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pfl. I. Pogorelic - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado (31'15")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Watermusik, Suite n. 2, per orchestra - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (10'40"). J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 per pianoforte («Invocation» - Pfl. R. Firkusny (23'01"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Vienna dir. M. Lange (9'52"). R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz (20'10"). J. S. Bach: Fantasia e Fuga in la minore (BWV 904) - Orch. da Camera Pro Arte dir. K. Redel (8'20"). F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe. Poema Sinfonico - Orch. de Paris dir. G. Solti (14'32")

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 20/STEREOFILOMUSICA: A. Roussel: Concertino op. 57, per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (13'15"). I. Stravinsky: Le Faune et la Bergère op. 2 (Da Pushkin) - Sopr. N. Jurenewa - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski (9'42"). F. Poulenc: Sonata, per due pianoforti - Duo pfl. B. Eden e A. Tamir (19'14"). V. D'Indy: Karadec, Suite op. 34, per orchestra (dalle musiche di scena, per il dramma di André Alexandre) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna (10'27"). J. G. H. Backofen: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto, violino, due viole e violoncello - «Consortium Classicum» (17'57"). P. Locatelli (Attribuzione): Sinfonia tenebre in fa minore, per archi (Sinfonia, per l'esequie della sua donna che si celebrano in Roma - 1725) - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr (12'36")

► 21,30/L'ORGANISTA KURT KAPF INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore op. 65 - Sonata n. 6 in re minore op. 65

► 22/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Jubilate in re maggiore HW 31 (Composto nel 1713, per la firma del Trattato di Utrecht) - H. Watts, contr.; W. Brown, ten.; T. Hemsley, bs. - Orch. G. Jones e Coro Jones Singers dir. G. Jones

► 22,20/BEETHOVEN-BENEDETTI MICHELANGELI: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. M. Cherubini: Le due giornate, ovvero Il portatore d'acqua. Ouverture. A. Gabrieli: Alla battaglia, coro a 8 voci. B. Britten: Ballata scozzese op. 26, per 2 pianoforti e orchestra. F. Kreisler: Liebesleid, per violino e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore: Il Movimento: Andantino, in modo di canzone. B. Bartók: Piano music for children (Il Vol. n. 2)

RADIOUNO

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frascisa ed Eleonora Rossini **Vedi pag. 83**
10 GR 1 flash
- 11** **Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 10ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20** **I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **La voce delle stelle.** I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Il lama e il cammello — Madrigale di sangue (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Fantastichiamo insieme?**
Sceneggiatura di Barbara Barni. Testo di Germana Galizia. Condizione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20** **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Manfredi» (4ª). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21** **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Anagni e Maria Alberta Viviani. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30** **Un racconto per tutti**
Saint-Malo
di Carlo Marinoni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22** **I fantastici anni 50 (Replica)**
- 22,38** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43** **Intervallo musicale**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8** **Il 9 del mese ebraico di Av**
Anniversario della distruzione dei templi di Gerusalemme. Conversazione a cura del Dipartimento di Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45** **Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi. 31ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Giustino Durano, Susanna Maronetti, Maria Luisa Abate, Franzi Cortona, Graziella Diano e Sandro Serafini
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, nérigés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45** **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50** **GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi. Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «Il malcontento» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli. Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasullo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **L'opera dell'ebreo.** Dramma in tre atti di Alter Kacyzne. Traduzione di Paola Ojetti
Don Antonio José da Silva: Sergio Fantoni; Dóna Leonor, sua moglie: Laura Rizzoli; Don Mendes da Silva: Gianni Galavotti; Dóna Lorenza: Lina Volonghi; Don Mathias da Silva: Daniele Chiapparino; Marika: Lu Bianchi; Camude: Leonardo Severini; Beatriz: Lucilla Morlacchi; I tre inquisitori: Omero Antonutti, Eros Pagni, Camillo Milli
Musiche di Doriano Seracino
Regia di Luigi Squarzina
- 22** **Arcobaleno (II parte)**
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultimo notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: «Ah! t'invola agli occhi miei» recitativo e aria K. 272 (Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boettcher) ♦ L. van Beethoven: Variazioni in do magg. sull'aria «Là ci darem la mano» di Mozart per due oboi e cr. inglese (W. Schnell e G. Rast, obi.; D. Keller, cr. inglese)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim) ♦ F. Schubert: Im Frühling: Lied D. 882 (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino (III parte)**
M. Mussorgski: «Salambò»: Sei scene dell'opera incompiuta; (Salambò: L. Shemciuk; Matho: G. Seleznev; B. Spondius Aminachar: W. Stone; 1° Sacerdote: G. Surjan; 1° Pentarca: G. Teppo; 2° Pentarca: E. Michalopoulos - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko. M. del Coro M. Bordignon) ♦ J. S. Bach: Tre Invenzioni a 2 voci e tre Sinfonie a 3 voci (Pf. G. Gould)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — La sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 — La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Folklore e folklorismi con Michele Suzzo
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Roberta Ascarelli: La cancellazione del politico
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE Incontro con W. A. Mozart**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Olga Visentini
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. N. Hummel: Concerto in mi min. per tr. e orch. (Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Fauré: Cinque improvvisi (Pf. E. Crochet) ♦ S. Prokofiev: Il tenente Kije, suite sinfonica op. 60 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in la min. op. 13 per archi (Quartetto Kreuzberger) ♦ F. Busoni: Sette Elegie per pf. (Sol. M. Campanella) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. «La sorpresa» (The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **In collegamento diretto con il Duomo di Bolzano**
Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore James Judd
Violinista Nigel Kennedy
A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Alla memoria di un angelo) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min.
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Cronache e commenti
a cura di Paolo Donati
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** Tu mi senti...
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** Onda verde / **19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Stereosera** con E. Di Troia
- 19,45** **Superstereouno estate**
20.30-21.30: **GR 1 in breve/Onda verde**
- 22,30** **Stereodomani** con E. Di Troia
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** **Studioudue / 16-17-18-19:**
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **F.M. Musica**
20,30 **Stereodueclassico**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** Critica alla ribalta in Italia e all'estero. Programma di C. Cartia
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigolette - A. Martelli. Viens ce soir - Maunat. Too young - Melachino. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Orlolani. Rain and tears - Papetti. Chanson de hier - Posit. Parlez-moi d'amour - Pourcel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is you turn - Riddle. La spiaggia - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Aldrich. Tom Blake stomp - Anselmo
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi t'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con me - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazzo - Donaghi. Tingimmi di blu - Hufi. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenzo. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - Bonogusto. È domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapore - Nuovi Angeli
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** On the atchison Topeka and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey). Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio). Samedi soir (I ragazzi del sabato sera). Follow the boys (Per sempre con te). The boys (Theme) - Friends (Due ragazze che si amano). A squarciaiola (I ragazzi del juke-box). Living fast (Attenti ragazzi chi rompe paga). Girls Black boys (Hair). A pretty girl is like a melody (Il grande Ziegfeld). The five pennies (I cinque penny). It's all right with me (Can Can). A woman in love (Bulli e puple). Hernandez's hideaway (Il gioco del pigiama). Overture into don't let it bother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno). Oklahoma - The black hills of Dakota (Non sparare baciarmi). All for one and one for all (I quattro di Chicago). Che fanno i ragazzi (Porci con le ali). You and me (Victor Victoria)
- 11/CANTAUTORI:** Io chi è - Pappalardo. Clamori - Battiato. No not now - Zappa. Let's dance - Bowie. 1983 - Dalla. Sognadoro - Locasciulli. Il profumo del silenzio - Alice. Bollicine - V. Rossi. Nell'aria c'è - Tozzi. Fotografie - Baglioni. Shomer ma mi ilallah - Guccini. Cry cry cry - Neil Young. Mi sono innamorato di te - Tenco. Mordi la vita - Kuzminac. Betty lov's got a new pair of shoes - Neil Young
- 12/ROCK & POP:** Let me put my love into you - AC/DC. Dancing with the moonlight knight - Genesis. Flyin high - Unah Heep. Kansas City - Little Richard. Bring on the night - Police. Man and the donkey - Berry. Hot dog buddy Buddy - Haley. High voltage - AC/DC. Burning rope - Genesis. Hang ups - Middle Of The Road. Hot legs - R. Stewart. Think it over - Unah Heep. Don't stand so close to me - Police. She knows how to rock - Lawdy miss Clawdy - Little Richard
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Blue lester - Basie. Blues for Marvin - H. «Sweetie» Edison. I ain't got nobody - Basie's Bad Boys. Sugar plum - Wilson. Embraceable you - Merrill. Moanin' the blues - Allen. Back in the cage - Farmer. Hot trumpet - Forte. You'll do - Frank Wess. Ernie's tune - Mikkelberg. Blues connotation - Art Blakey All Stars. Love is in the air - J. P. Young. Undecided - Fitzgerald. Open up wide - Chase
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. Fantasia di motivi, «West side story» - Warwick. Aspettando che spiova, «Il giorno della tartaruga» - Rascel-Scala. Overture, «Cinderella» - Howell. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Bon voyage, «Candide» - Louis Staden. Come back jones, «Rock'n'roll high schools» - Devo. Marcia, «Frühjahrs parades» - Robert Stolz. Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc» - Thibault. Jobin. Scusa devo andar via, «Addaveni quer giorno e quella sera» - Venditti. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld folies of 1919» - Ballard. Mi sono innamorata sì, «Mazurka blues» - Barbero-Pierangeli. How long this been going on, «Rosalie» - Fitzgerald. Veleno, «Il cielo è tornato sereno» - Ciaio. Separate ways, «Elvis» - McDowell
- 15/PARATA DI STELLE:** La prigioniera - Pravo. Love song - Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - D. Ross. Sei metà - Mina. Delilah - Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Back sharp - Orlolani. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - Hardy. Freedom day - Last
- 16/FACILE ASCOLTO:** Morning star - Kool and The Gang. If

you can't be in love - Spinners. Eleanor rigby - Ray Charles. Fly into the mistery - Modern Lovers. Un po' di tutto - Berté. Lili Marleen - Last. Love note - Mangione. Tonight's the night - Rod Stewart. August day - Daryl Hall and John Oates. Break away - F. Micalizzi. Brought up in New York - Paul Anka. Bed-sitter images - Al Stewart. Between you baby and me - Mayfield and Clifford. Barely white that'll get it baby - Rick Dees. Ceyum love song - Leon Russel. After hours twelve bars and past goodnight - R. Lee Jones. A me piace vivere alla grande - Fanigliulo. Been so long - Grunsky. Believe in me - Ashford and Simpson. Beautiful child - Fleetwood Mac. Arrivederci - O. Vanoni. Angela - Plastic Ono Band. L'autobus - A. Bertoli. A cowboy's work is never done - Conniff. A horse with no name - America. Hold on baby - Ike and T. Turner. Whatthe world needs now in love - Bacharach. Antique Sandy - The Byrds. Coody - Average White Band. Bluebird - Edelman. Do it in the name of love - Ben e King. Manuela - Iglesias. Gemini - Alan Parsons Project. Livin inside your love - Benson. Chuck's in love - Lee Jones

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. Let me in and let's begin with love - Barry White. The changing times - Earth, Wind and Fire. Action satisfaction - Melody Stewart. Baby baby I'm yours forever - Skin. Adventures - New Musik. Bahama mama - Boney M. A walk in the park - Straker Band. Bad reputation - Ritchie Family. Razzamatazz - Austin. For you for only you - P. Richard. Sexual healing - Gaye. Back to the 60's - Tight Fit. Iko Iko - The Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Step by step - Koxo. Something about that woman - Lakeside. Super bad sisters - Sister Sledge. Pretty baby - Kool and The Gang. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Celebrate - Brass Construction. I cannot believe it's true - Collins. Lady sun - Earth, Wind and Fire. Doit'n - Redding

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. Fantasia di motivi - Joplin. Fantasia di motivi - Supertramp. Fantasia di motivi - J. Browne. Recital: James Brown-Mitchell. Burt Bacharach and His Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Aldrich. L'italiano - Cutugno. Soldi - Zero. It never rains - Dire Straits. Ponte - De Paula. Eu hein rosa - Regina. Rala zala - Creuza. O bem... amado - Toquinho. All of me - Young. Embraceable you - Nat «King» Cole. Stomping at the Savoy - Goodman. I ain't got things but the blues - Fitzgerald. One o'clock jump - Basie. Si tu t'imagines - Greco. Fly me to the moon - Sinatra. More (Ti guarderò nel cuore) - Nero. Sonatina per chitarra - Gangi. Mezza stella - D. Goggi. Walk on by - Mina. Stuff like that - Jones. Batuuu in a cozzina - De Vile. Amor amor amor - Delgado

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Parish-Alvares: Grande Fantasia «La mandoline». J. Werner: Pastorale in sol maggiore, per cembalo e archi. C. A. Cui: Orientale. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40. L. M. Gottschalk: Grande Scherzo (in tempo di valzer). F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. W. A. Mozart: Les petits Riens, Suite del balletto K. app. 10. J. Wilbye: «Flora gave me fairest flowers», Madrigale a cinque voci

7/INTERLUDIO: B. Bartók: «Due immagini» op. 10 - Orch. Filarmónica di Budapest dir. M. Erdelyi. M. De Falla: «El sombrero de tres picos», Pantomima in due parti, per voce e orchestra (da «El Corregidor y la molinera») - Msorl. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Frühbeck De Burgos

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sette in si bemolle, per archi e fiati - A. Fietz, vl.; G. Bratenbeck, v.la; F. Mihaly, vc.; B. Krautler, cb.; W. Tombock e E. Pampel, cr.; A. Boskovsky, clar. B. Bartók: Sei Danze rumene - Arpa O. Elias. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore, per flauto, violino e viola op. 25 - M. Munclinger, fl.; V. Smit, vl.; J. Motlik, v.la. M. De Falla: Quattro pezzi spagnoli, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha

9,10/MUSICA RAGA: R. Shankar: Due improvvisazioni di Musica Raga, incontri Est-Ovest - Y. Menuhin, vl.; R. Shankar, sitar; Allarakha, tabla; N. Mullick, tanpura; G. Das, tanpura, bs.

10/FLORAMUSICA: M. Haydn: Notturno in fa maggiore - Das Deutsche Englische Mozartensemble Londra. J. N. Hummel: Introduzione. Tema e Variazioni - Ob. J. Williams - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wagemann. J. Brahms: Due Lieder op. 95 n. 2 e n. 7 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Baranboim, pf. A. Bruckner: Tre Composizioni Religiose - Orch. e

Coro Christi Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. P. von Winter (1754-1825): Otetto in mi bemolle maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Compl. Strum. Consortium Classicum. Z. Kodaly: Hary Janos. Suite dell'Opera - Clav. J. Leach - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO: M. Glinka: Russlav e Ludmilla. Overture. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in 1 prologo e 3 atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Carlo Vili. Re di Francia: P. Domingo; Giovanna: M. Cabellé; Giacomo, pastore di Domreni: S. Milnes; Padre di Giovanna, Delil, ufficiale del Re: K. Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: R. Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Levine. M° del Coro J. McCarthy

14,40/BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Partita in si minore BWV 831 vol. 11 del «Klavierbüchlein» - Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 vol. II del «Klavierbüchlein» - Quattro duetti da «Klavierbüchlein» vol. III: N. 1 in mi minore BWV 802 - N. 2 in fa maggiore BWV 803 - N. 3 in sol maggiore BWV 804 - N. 4 in la minore BWV 805 - Clav. B. Verlet

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/1983. Direttore Gianluigi Gelmetti. Valeria Mariconda, sopr.; Gloria Banditelli, msor.; Veniano Luchetti, ten.; Renato Bruson, bar.; Ferruccio Furlanetto, bs. G. Donizetti (revisione di V. Lesko): Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro I. Meisters (Registrazione effettuata il 9 aprile 1983) (1h10'45")

TRASCRIZIONI PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach (trascrizione di G. Tagliaferri): Passacaglia in do minore, per organo (12'05"). W. A. Mozart (trascrizione di F. Busoni): Fantasia in fa minore, per organo meccanico op. 608 (9'45"). R. Debussy (trascrizione di M. Ravel): Da «Nocturnes»: Nuages - Fêtes (14'00"). Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. P. Rameau: Castor et Pollux, Suite, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida (18'40"). J. Reinken: Fantasia corale «Au Wasserflüssen Babylon», dal Salm 137 - Org. G. Leonhardt (18'12"). A. Scarlatti: «Or che date, mio bene», Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens (6'32"). G. P. Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - A. van Woudenberg e H. Baumann, cr.; J. Schröder e J. Motlman, vl.; A. Bytma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen (16'15"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieses op. 54 - Pl. M. Bonini (14'30"). E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldaugen op. 65 n. 6 da «Pezzi lirici» - Orch. Sinf. «Bavaria» dir. K. Grunke (6'46")

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sonata n. 2, per pianoforte «Concord» con viola e flauto - G. Kalish, pf.; J. Graham, v.la; S. Baron, fl. - 3 Pezzi, per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Farberman

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI: PABLO CASALS E PAUL TORTIELIER: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. (31'40"). R. Strauss: Don Chisciotte. Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe (40'06")

21,10/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: G. P. Telemann: Quartetto in re minore, per flauto, violino, oboe e continuo da «Tafelmusik» - Ensemble Baroque de Paris

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 - Vl. R. Vernon - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. O. Respighi: Gli Uccelli, Suite, per piccola orchestra - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati

22,30/15 QUINTETTI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in la maggiore op. 18, per 2 violini, 2 viole e violoncello - Bamberg String Quartet e P. Hannevogl, v.la

23-24/A NOTTE ALTA: J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore. G. Pergolesi: Sonata in si bemolle maggiore. A. Kaciaturni: Sonatina per pianoforte. K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa, per violino e pianoforte. J. Albeniz: Torre Bermeja. C. Nielsen: Sogno d'una saga, Poema sinfonico op. 39. A. Vivaldi: Concerto, per oboe e orchestra n. 4

573 15 3 2 17

RADIOUNO

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
 — Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
9
Radio anche '84 presenta
Per voi donne
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo, con Franco Bracardi, Nino Frascica ed Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
11
Divertimento 1889
 Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 11ª puntata
 Regia di Ketty Fusco
11,20
I fantastici anni 50
 Un viaggio musicale di Roberto Mazucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
12
GR 1 flash
12,03
La voce delle stelle
 I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
13
GR 1
13,15
GR 1 Los Angeles
 Speciale sulle Olimpiadi
13,25
Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi. Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
15
Radiouno per tutti: Era d'estate
 Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16
Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
 Il reale dell'irreale — Musica e astrologia
 Leggere Pirandello
17,30
Radiouno Ellington '84
 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto
18
Onda verde. Radiouno/automobilisti
18,05
1924-1984: 60 anni di radio in Italia. L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cingolani. 5. «La radio dell'età dell'oro: 1934-1954» (I parte)
18,25
Musica sera: La bella verità
 Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone i sette vizi musicali
 Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
19
GR 1 Sera
19,15
GR 1 Los Angeles
 Dai nostri inviati alle Olimpiadi
19,20
Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25
Onda verde-mare
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,27
Audiobox Specus
 Spazio multicode di Pinotto Fava, «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
20
Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
 Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
 Programma scritto da Franca Cancogni
 11ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,41
Il leggio di Domenico De Paoli
21
Gruppo Italiano Salvataggio Natura
 Programma di Mario Testa
 Regia di Flavio Andreini
21,28
Son gentile, son cortese...
 Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
22
I fantastici anni 50 (Replica)
22,38
Autoradio flash - camionisti (Replica)
22,43
Intervallo musicale
22,49
Oggi al Parlamento
23
GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28
La telefonata di Pietro Cimatti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6**
I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti
 Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
7,30
GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
8
DSE Infanzia, come, perché...
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
 Realizzazione di Anna Paudice
8,10
Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
8,30
GR 2 Radiomattino - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
8,45
Soap-opera all'italiana: La scalata
 Originale radiofonico di Paolo Levi
 32ª puntata
 Con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Luigi Diberti, Luigi Basagaluppi
 Regia di Massimo Scaglione - Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
9,10
Vacanza premio
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
 Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
 Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
 a cura di Antonio Tomassini
10,30
Ma che vuoi? La luna?
 Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
 Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30
GR 2 Radiogiorno - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
12,45
Ma che vuoi? La luna (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,50
GR 2 e Radiodue presentano
Giochi della XXIII Olimpiade
 Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
14
Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15
Uomini alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
 Una istruttoria immaginaria di Maria Luisa Spaziani a carico di Giosuè Carducci. Con Mario Maranzana e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi
15,30
Media delle valute. Bollettino del mare
15,37
Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti
 Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
 Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19
Arcobaleno
 I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
19,30
GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
19,50
L'aria che tira
 Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
21,11
Concerto a quattro mani
 Un pianoforte per due musicisti
 Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
 Schubert-Schumann
 Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
22
Arcobaleno (II parte)
22,20
Panorama parlamentare
22,30
GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
22,40-23,28
Radiodue sera jazz
 Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6**
Preludio
6,55
Concerto del mattino (I parte)
 Brani presentati da Paolo Arcà
 A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 45 n. 3 per fg. e arch. ♦ R. Strauss: Festliches Praeludium op. 61
7,25
Giornale Radio Tre
7,30
Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30
Concerto del mattino (II parte)
 J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch.
9,45
Giornale Radio Tre
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10
Concerto del mattino (III parte)
 F. Poulenc: Sestetto per pf., fl., ob., clar., fg., cr. da caccia ♦ L. Dallapiccola: Concerto per la Notte di Natale 1956 per sopr. e 17 strumenti ♦ L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» per pf. ♦ C. Gounod: Balletto dall'opera «Faust»
11,45
Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
11,50
Pomeriggio musicale
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — La sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobengrin» — La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terenzi — Piccolo dizionario: Giga, con Michele Suozzo
13,45
Giornale Radio Tre
15,15
Cultura, temi e problemi
 a cura di Luca Archibugi. Eugenio Di Rienzo: La nuova storia economica
15,30
Un certo discorso estate
 a cura di Pasquale Santoli, con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarneccia
 Nel corso del programma: «Corso di informatica»
17
DSE Antiche genti italiane
 Un programma di Isabella Genovesi Incedayi. Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger. 2ª puntata: «I Liguri»
17,30
Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
 Nel corso del programma:
 B. Britten: Simple Symphony op. 4 (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ J. Brahms: Gesang der Parzen, op. 89 per coro e orch. (su testo di J. W. Goethe da «Ifigenia in Tauride») (Orch. Filar. e Coro Filar. di Praga dir. Z. Kosler - M° del Coro L. Matl) ♦ B. Martinu: Concerto per fl. vi. e orch. (G. Zagnoni, fl.; C. Ferraresi, vl. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo)
18,35
Giornale Radio Tre
18,50
Festival di Salisburgo 1984
 In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Un re in ascolto
 Azione musicale in due parti di Italo Calvino
 Musica di Luciano Berio
 Prospero: T. Adam; Regista: H. Zednik; Venerdi: H. Lohner; Protagonista: P. Wise; Soprano I con il suo pianista: K. Armstrong e S. Lano; Soprano II: S. Greenberg; Mezzosoprano: R. Yachimi; Tre cantanti: T. Moser, G. Tichy, A. Muff; Infermiera: G. Sima; Moglie: A. Gonda; Dottore: H. Wildhaber; Avvocato: G. Ionesco; Pianista (che canta): S. Harpar; Suonatore di fisarmonica: E. Rieder
 Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna - Complesso vocale. M° del Coro Erwin Ortner (Prima esecuzione assoluta)
 Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
 Pagine a cura di Marina Mariani
 da **Tonio Kröger** di Thomas Mann. Lettura di Gianni Esposito (Replica)
20,45
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21
Rassegna delle riviste
 a cura di Marina Boni. Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica (Replica)
21,10
da Firenze - Appuntamento con la scienza
 di Massimo Piattelli Palmerini a cura di Luisa Maestri. Nuova genetica e nuova pediatria. Partecipa: Maria Luisa Giovannucci Uzielli (Replica)
21,40
Concerto del pianista Krystian Zimerman
 W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 281 — Sonata in do magg. K. 330
22,15
Lettera d'autore
 Vincenzo Cerami presenta:
Le avventure di Pinocchio di Collodi
 con Renato Cecchetto. Realizzazione di Stefano Geraci
23
Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
23,40-23,58
Il racconto di mezzanotte
 a cura di Paola Angioletti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti
- 15** Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** Stereosera con E. Di Troia
- 19,45** Superstereouno estate
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30** Stereodomani con E. Di Troia
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 19,30** GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** F.M. Musica
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
- 22,30** GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Le nuove frontiere: La fiaba di Stivor. Programma di M. Baldi a cura di A. Rebecchini (Replica)
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: *Reves de papier* - Siani. I me mine - Pourcelet. I wish you love - Huntley. Favola - Vanoni. Douce France. Papetti. Love letters. Santa & Johnny. Wedding concerto. Golden Music Sound Orch. Aniamoci - Endri. We shall dance - Mauriat. Magnetic fields part. 5 (The Last rumba) - Jarre. Verde luna - Mina. El condor pasa - Manuel. Valse triste - Calvi. Hair - Nero. West side story medley (Maria - Tonight - America) - De Piscopo. I'll fledge dixie - Fogusson. Also sprach Zarathustra - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: *Notte blu* - Ciani. Quante volte - Martini. Chi ha paura della notte - Premiata Forneria Marconi. Angiolina - Endri. Incontro - Pravo. La cicala - Del Turco. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Strano momento - Soffici. Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. Munasterio e Santa Chiara - Di Capri. Stand by me (Preghero) - Celentano. Com'è bella la città - Gaber. Non si può morire dentro - G. Bella. Tu ca nun chagne - Giardino dei Semplici. A Berlino va bene - Garbo. Il ballo del qua qua - Power

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: *Cherokee* (Urban cowboy). Never alone (Saranno famosi). Good morning starshine (Hair). Fantasy (Una coppia perfetta). Valzer dei fiori (Fantasia). Amici miei (Amici miei). Hey Paula (Animal house). My name is Tallulah (Piccoli gangster). Mrs. Robinson (Il laureato). Canto dei derelitti (La Tosca). I don't mind about tomorrow (Formula uno, febbre della velocità). Pinball wizard (Tommy). Main title (Guerriglia stelleri). Tic toc (La moglie vergine). To the sky (Noi non siamo angeli)

11/CANTAUTORI: *Dear Yoko* - Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. Dear John - Elton John. Cosa sarà - Dalla. Botte - Ron. Secret street - Finardi. Stazione - Fossati. In the midnight hour - Pickett. That girl - Wonder. Intorno ai trent'anni - Locasciulli. Who do you thing we are - Cooper. Isabella sul treno - Graziani. Closer to your love - Al Jarreau. The strong one - Cockburn

12/ROCK & POP: *Had to cry today* - Winwood. Hard to believe that I found you - Barry White. I woke up that morning felt like playing guitar - Gong. Ma è un canto brasiliero - Battisti. L'avventuriero - Filippino. Apri le braccia - Fossati. All'angolo d'a vita - T. De Sio. Voglia di lei - Obblò. Meglio dirsi di no - Lafonte. C'era una volta una canzone da vendere - R. D'Angelo. Make love to the music - Leon Russel. No one is innocent - Sex Pistols. Mia - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: *Blue skies* - Webster-Hinton. A house is not a home - Flanagan. Apple house - W. Herman. The best thing for you would be me - Powell. In a sentimental mood - Marsalis con Blakey. Billy boy - R. Garland. Until I meet you - Manhattan Transfer. Salt peanuts - Pointer Sisters. Bella rosa - Donaldson. A kiss for my love - Elmo Hope. Never will I marry - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Introduzione, «La vedova allegra»* - Cavalieri. Climb every mountain, «The sound of music» - Bassey. Serenata, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. Sorbara. The loneliness of evening, «South Pacific» - Kostelanetz. Serenata, «The student prince» - Mario Lanza. Somewhere, «West side story» - A. Franklin. Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte» - A. Lio. Nello. O mein papa, «Feuerwerk» - Calvert. Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro» - Maria Casula. Uppholstery, «Il fantasma del palcoscenico» - Jeffrey Comanor. Gipsy love song, «Fortune teller» - Blackless. Nuvole nuvole, «Spirito allegro» - Renis. Careless love, «St. Louis blues» - Pearl Bailey. J'ai deux amants, «L'amour masque» - Regine Crespin. Taking a chance on love, «Cabin in the sky» - Heath. My shining hour, «Sky in the limelight» - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: *Uomini* - Vanoni. Barbara - Montand. This Guy in love with you - Gualdi. Put your dreams away - F. Sinatra. Tenderly - E. Fitzgerald. Rocky mountain moon - Armstrong & Crosby. Blues on purpose - Nina Simone. Remember - Lennon. Make it like a memory - Streisand. Canzoni stonate - G. Morandi. Milord - Piaf. Sangue viennese - Lefèvre. Io che amo solo te - Endri. Tornerai - Pourcelet. Somebody loves me - B. Martino. A man and a woman - Mathieu. Restiamo ancora insieme - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: *Minstrel gigolo* - Cross. Man gave name to all the animals - Dylan. Je voulais te dire que je t'attends - Manhattan Transfer. True to life - Roxy Music. Chi siamo noi - Conte. Fantasia di motivi - Walsh. Sometimes I feel so uninspired - Traffic. Ride like the wind - Cross. Sofa

n. 2 - Mothers. On a little street in Singapore - Manhattan Transfer. You win again - Lee Lewis. La danza dei bottoni - Esposito. Build a world - Lopez. Lady wrighter - Dire Straits. Blood on the rooftops - Genesis. Chinatown - Doobie Bros. Peccati trasparenti - Berté. Don't waste my time - Mayall. Dead flowers - Rolling Stones. Flying - Mann. For you blue - Beatles. Head and heart - America. Seasons - Slick. Festa a molina - T. De Sio. Single handed sailor - Dire Straits. Lucia - Cocciantone. Olmipyc games - M. Bosé. Just a name - Sonny & Cher. Coyote - Mitchell. Is it O. K. if I call you mine - McCrae. Stand by me - Gilley

18/DISCO: *Mama used to say* - Junior. The best of my love - Connection. Upside down - Vanessa. Here we'll stay - Frida. Shining star - Green. I'm dancing in the street - Tight Fit. Pensa a me così - Bosé. Situation - Yazoo. Auf der flucht - Falco. Music and lights - Imagination. Pieno d'amore - L. Goggi. Compagnia - Fogli. Heart - Sayer. Mona Lisa - Lio. Amore come un fiore - Distel. Sei la sola che amo - D. Farina. Don't cry for me - Rainbow Team. Take you on a Saturday - Survivor. Rockin for your love - Carrie. Last night - Mills. Making love - R. Flack. Seconds - League. Momenti - Iglesias. The fool in me - K. Rogers. Boogie - Kim and Cadilacs. Jungle fever - Radio version - Kinkina. Cherchez la femme - Lanzetti. Remember - Soccio. Just say I love you - Larson. Everybody - Instant Funk. Everybody salsa - Modern Romance. Disco love - News

20/CONCERTO: *The way you look tonight* - Quintetto Art Blakey. Gone with the wind - Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu son o samba) - Rodrigues. O barquinho - Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool - Orch. Ellington. Boy meets horn - Orch. Billy Berr's Big Band. Recital: Magna Carta. Skol blues - Peterson. Tellin em about it - Trio Les McCann. Shine - Sestetto Goodman. Recital: Hugues Aufray. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Cotton field blues - Sam Lightnin. Recital: Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *What the world needs now is love* - Bacharach. New York, New York - Minnelli. Bourree - J. Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Tres palabras - Tjader. O vento - Gal Costa. I surrender dear - Roy Eldridge. Pres returns - Lester Young. Sheherazade - Fenati. Romantica - Dallara. Amore baciami - De Palma. Manhattan skyline - Shire. Isn't she lovely - Stephane Grappelli. Moonlight shadow - Oldfield. Looking at midnight - Imagination. Camino el bueno - Lewis and Orch. Cantador - Vaughan and Nascimento. Sporting dance - Don Ellis. Stay with me - K. Carnes and T. Turner. Sogno - Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: *C. Gervaise*: Due Danze. C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore, per due fortepiano e orchestra. L. van Beethoven: Re Stefano, Ouverture, per la commedia di Kotzebue. J. Suk: Canzone d'amore, per violino e pianoforte. C. Debussy: Linderaja, per 2 pianoforti. A. Glazunov: Marcia nuziale. J. Rodrigo: Fandango, per chitarra. M. Ravel: Alborada del gracioso

7/INTERLUDIO OPERISTICO: *R. Wagner*: I maestri cantori di Norimberga: Preludio. G. Verdi: Simion Bocanegra: Sento avampar nell'anima. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Soffriva nel pianto. V. Bellini: Norma: Ite sul colle o Druidi. G. Rossini: Guglielmo Tell: Selva opaca. C. Gounod: Faust: Salute, demeure chaste et pure. G. Bizet: Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ella è pura

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **8/CONCERTO DI APERTURA**: F. A. Boieldieu: Concerto in fa maggiore, per pianoforte orchestra. P. I. Ciaikovski: Amleto: Ouverture Fantasia op. 67a. S. Barber: Adagio, per orchestra d'archi op. 11. O. Respighi: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto

► **9,10/UN COMPOSITORE VENEZIANO**: GIOVANNI GABRIELI (1554-1612): Audite Principes, Mottetto - Canzona - Audi Domine Hymnum, Mottetto - Deus in Nomine tuo, Mottetto - Canzona XIII Septimi et Octavi toni

► **9,30/FILOMUSICA**: G. F. Anerio: La Storia di Adamo ed Eva (vivean felici). Oratorio, per soli, coro e continuo. A. Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra. L. Boccherini: Quartetto in sol minore, per archi op. 32 n. 5. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gl'incensi». C. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli Spiriti Beati. F. Schubert: Sinfonia in do maggiore n. 6 «La piccola»

11/CONCERTISTI ITALIANI «QUARTETTO BEETHOVEN»:

R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17, per violino, viola, violoncello e pianoforte. G. Fauré: Quartetto in do minore op. 15, per pianoforte, violino, viola e violoncello

12/DIRIGE L'AUTORE: *L. Foss*: Da «Baroque Variations»: Variation n. 3 «On a Back Prelude (Phopion)» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

12,15/1 «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Dai «Trattenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI (in elaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 6 - in la minore, per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM: B. Bartók: Divertimento, per orchestra d'archi. A. Bruckner: Sinfonia in re minore n. 9 (versione originale)

14/A CONFRONTO: JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS: I. Albeniz: «Asturias» n. 5 da «Suite española» - Chit. J. Bream - «Asturias» n. 5 da «Suite española» - Chit. J. Williams. J. Turina: «Fandangullos» op. 36 - Chit. J. Bream - «Fandangullos» op. 36 - Chit. J. Williams. F. M. Torroba: Sonatina in la maggiore - Chit. J. Bream - Sonatina in la maggiore - Chit. J. Williams

14,50/PER LA SCENA: *E. Satie*: «Socrate» Drama Sinfonico in tre atti, per quattro voci femminili e orchestra, sui testi tratti da «Dialoghi» di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin) - Socrate: A. Guio; Fedone: M. Mesplé; Fedro: A. Esposito; Alcibiade: D. Millet - Orch. di Parigi dir. P. Dervaux

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: OBOE PIERRE PIERLOT. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe e archi (Revisione di Arthur Benjamin) - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard (10'38"). VIOLA PINCHAS ZUKERMAN E PIANOFORTE DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 (23'24"). CEMBALO SIMON PRESTON: F. Poulenc: Concert champêtre, per cembalo e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Previn (24'12"). BARITONO GERARD SOUZA: M. Ravel: Histoires naturelles (testi di Jules Renard) - P. D. Baldwin (15'58"). VIOLINO LEO NID KOGAN, VIOLONCELLO MISTISLAV ROSTROPOVICH, PIANOFORTE EMIL GHILELS: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte (23'36"). PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F. Liszt: Totentanz, Parafarsi sul «Dies Irae», per pianoforte e orchestra - Orch. di Parigi dir. G. Cziffra Jr. (14'45")

► **17,30/STEREOFILOMUSICA**: A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore - Compl. Cappella Clementina dir. H. Müller Bruhl (13'10"). G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopri G. Tucci e L. Moneta - Orch. dell'Opera di Roma dir. T. Schippers (6'58"). P. I. Ciaikovski: Quartetto in re maggiore n. 1 op. 11, per archi - Quartetto Amadeus (26'54"). C. M. von Weber: Grande Polonaise in mi bemolle maggiore op. 21 - Pf. H. Krenn (6'30"). W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J. P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa - Orch. «English Chamber» dir. J. F. Paillard (29'45")

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Robert Browning, Ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Gould - Sinfonia n. 4 - Pf. J. Rosen - Boston Symphony Orchestra e Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa - The Unanswered Question - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► **20/ARCHIVIO DEL DISCO**: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra

► **20,40/PER GRUPPI STRUMENTALI**: G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 11, per flauto e continuo

► **20,50/IL POEMA SINFONICO**: J. Sibelius: En Saga. Poema sinfonico op. 9 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **21,10/LA CREAZIONE**: Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra. Musica di F. J. Haydn - E. Ameling e E. Spoorberg, sopri; W. Krenn, ten.; T. Krause e R. Fairhurst, bs.; Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. C. Münckinger - M° del Coro W. Fitz (48'11" - 39'35" - 20'45")

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture. L. Spohr: Variazioni sulla canzone: «Je suis encore dans mon printemps». B. Donato: Chi la gualiarda, Madrigale-Balletto. M. Balakirev: In Boemia, Poema sinfonico. J. Guy-Ropertz: Prelude, Marine et chansons, per flauto, arpa, violino, viola e violoncello. S. Prokofiev: Dalla Sinfonia in do diesis minore n. 7: I Movimento: Moderato

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,59-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frassica ed Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **Divertimento 1889.** Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 12ª puntata. Regia di Ketty Fusco
- 11,20** **I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **La voce delle stelle.** I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
L'invisibile impero: l'incredibile storia americana del Ku Klux Klan — Trovatori e trovieri nell'Europa medievale (Replica) — Borghesi in selotto (Replica)
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,27** **Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
6ª puntata (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27** **Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'Odissea di Y. Runningham» di Canio Lo Guercio (Replica)
- 20** **Operazione teatro: Le portrait surnaturel de Dorian Gray**
di Jean Cocteau. Traduzione e adattamento di Renato Miracco e Salvo Corridore
Dorian Gray: Massimo Ghini; Lord Harry Wotton: Fernando Cajati; Basil Hallward: Giulio Brogi; Sybil Vane: Valentina Montanari; L'attore del prologo e Francis il cameriere: Franco Di Francesantonio; Alan Campbell: Franco Pugi; Contessa di Cheygné: Pia Tolu; Contessa Greffulhe: Anna Maria Sanetti; Jim Vane: Paolo Pieri; La morte: Renato Miracco
Regia di Renato Miracco
- 21,02** **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,32** **La Fonit-Cetra presenta...**
- 22** **I fantastici anni 50** (Replica)
- 22,38** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43** **Intervallo musicale**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Pallotti
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45** **Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi. 33ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Susanna Maronetto, Luigi Basagaluppi, Germana Pasquero, Vittorio Bestoso
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai e a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negliges e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45** **Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50** **GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpasanto. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso (I parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **L'opera che mi piace**
Il Trovatore
Opera in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Carlo, il conte di Luna: Apollo Granforte; Leonora: Maria Carena; Azucena: Irene Minghini Cattaneo; Manrico: Aureliano Pertile; Ferrando: Bruno Carmassi; Ines: Olga De Franco; Ruiz: Giovanni Callegari; Uno zingaro: Antonio Gelli
Direttore Carlo Sabajno
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
- 21,50** **Arcobaleno** (II parte)
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il jazz su disco» del catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiarri
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15
«Wanderer» per pf. (Sol. S. Richter) ♦ J. C. Bach: «Der Gerechte ob er gleich»: Mottetto a 5 voci (Orch. e Coro da Camera di Marburg e Bachchor di Marburg dir. W. Wehnert)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Msop. Y. Minton - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in sol magg. «La pendola» (Orch. Philharm. Hungarica dir. A. Dorati) ♦ M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. (mano sinistra) e orch. (Sol. J. Katchen - London Symphony Orch. dir. J. Kertesz) ♦ F. Schubert: Auflosung. Lied (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Franco Corotelli: Alla ricerca del pathos teatrale: tre nuovi spettacoli
- 10,10** **Concerto del mattino** (III parte)
P. I. Ciaikovski: Manfred: Sinfonia in quattro quadri op. 58 dal poema di Byron (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch) ♦ B. Britten: A Simple Symphony op. 4 per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 318 (Ouverture) (Orch. Klassische Philharmonie di Stoccarda dir. K. Münchinger)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** - (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amici
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Felice Romani, con Marina Mayrhofer — Il canto esiliato, con Miriam Meghnagi — La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Habanera, con Michele Suozzo
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Alfonso M. Liquori: La nascita di una disciplina scientifica
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Di Castro e Paolo Scarnecchia
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per vl. e orch. (Sol. Kyung Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster) ♦ W. A. Mozart: Trio in si bem. magg. k. 254 per pf., vl. e vc. (E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto (Orch. London Symphony dir. A. Fistiulari)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per archi (Trio Stradivarius: H. Goldenberg, vl.; H. Friedrich, vla.; J. P. Gueneux, vc.) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do magg. «Il divino poema» (Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Picone Stella: Scienze sociali
- 21,10** **XXVII Luglio Musicale a Capodimonte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Alessandro Pinzauti
Pianista Andrea Lucchesini
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21, per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust
Lettura di Gianni Esposito (Replica)
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti
- 15** Tu mi senti... **Vedi pag. 84**
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** Onda verde
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Stereosera** con E. Di Troia
- 19,45** **Superstereo estate**
20.30-21.30: **GR 1 in breve/Onda verde**
- 22,30** **Stereodomani** con E. Di Troia
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** **Studioudue** / 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
1 magnifici dieci
- 16,05**
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte** - Onda verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Libera - Martini, Erica - Calvert. **You and night and the music** - Calvi. **With a song in my heart** - Candler. **Eloise** - Caravelli. **My best you to** - Cavallaro. **More** - Sinatra. **Meditation** - Chiaramello. **Down town** - Chacksfield. **Incontro con Laura** - Cipriani. **Unchained melody** - Conniff. **Siboney** - Cugat. **Valencia** - Delgado. **Words** - De Los Rios. **Take te** - Deodato. **Deodato** - Deodato. **Donadio** - Donadio. **Il venditore d'acqua** - Dorsey. **Hours staccato** - Dragon. **Area code 808** - Deodato
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Haumi - Delirium. **Messaggio da Woodstock** - Ragazzi della Via Gluck. **Io per amore** - Moretti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **C'era una volta forse due** - S. Rosso. **Skatenati** - Camerini. **Camminando** - Spazio Unito. **Cherchez la femme** - Lanzetti. **Rido** - Valentino. **Mia** - D. Davoli. **L'albero del pane** - Banco. **Ahi che male che mi fai** - Samson. **Un uomo va** - Giganti. **Okay! (Okay)** - Ovale. **Vado via** - Drupi. **Ancora un po'** - L. Lee. **Faccia di luna** - Foini. **Il carnevale** - Caselli
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO:** Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rosel). **Tema (Papillon)**. **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (Il quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** - The end (Apocalypse now). **It's a long road** (Rambol). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il West** - Zorro is back (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (Il tre caballeros). **Viva Maria!** - Theme from «The last waltz» - Take me higher (Skateboard)
- 11/CANTAUTORI:** La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appressa'** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - N. Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André
- 12/ROCK & POP:** Hungry like the wolf - Duran. **Who can it be now** - Men at Work. **Just another broken heart** - Easton. **I go to sleep** - Pretenders. **Truly** - Richie. **Heart to heart** - Loggins. **Breaking us in two** - Jackson. **I don't care anymore** - Collins. **Iko lko** - Belle Stars. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Perché mi sento sola** - Milani. **Clamori** - Battiato. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream. **America pi** - McLean
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Body and soul - Manhattan Transfer. **All the way** - Curtis. **A little tear** - Vaughan. **Cherry juice** - T. Jones-Lewis. **Iberia nova** - Legrand. **Allegro blues** - Bruhbeck e New York Philharmonic. **Orch. I didn't know what time it was** - Shearing. **A foggy day** - Hank Jones. **Alley blues** - Snooky Young-Ross Tompkins. **Blue Lou** - Watrous. **Blood count** - Ellington. **Comeback** - Basie. **Cherokee** - Stuff Smith
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** **Overture**, «Candide» - Bernstein. **Io non ho che te**, «Le zaretzsch» - D'Arrigo Gazzera. **You'll never walk alone**, «Carousels» - Lanza e Coro. **Just in time**, «Bells are ringing» - Blossom. **Camminando sotto la pioggia**, «Tutte le donne» - Ciglioli. **Il piccolo bar**, «La bajadera» - Berbero-Pierangeli. **Can't help lovin' the man**, «Show boats» - Bassey. **Ciao ciao**, «The sound of music» - Kostal. **Canzone della rificolona**, «Acqua cheta» - Barbero-Pavesse-Azzarelli-Pierangeli-Sorbara. **My hero**, «Il soldato di cioccolata» - Mantovani. **Golden days**, «The student prince» - Wrightson. **Selezione**, «Of thee I sing» - Hayes. **Alice e coro delle dattilografe**, «La principessa dei dollari» - Pavesse. **Valzer**, «Amore di zingari» - Sharples. **Canzone del mozzo**, «Le campane di Corneilles» - Artoli
- 15/PARATA DI STELLE:** Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. **You've got a friend** - C. King. **Beautiful boy** - Lennon. **Sei metà** - Mina. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Miss you** - Rolling Stones. **Futura** - Dalla. **Il re Pravo**. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Good day go by** - Refferty. **Woman** - Lennon. **Candy man** - Dylan. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Beast of burden** - Rolling Stones
- 16/FACILE ASCOLTO:** Eye in the sky - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Pro-

FILODIFFUSIONE

ject. Per i tuoi occhi - Berté. **L'amore viene e va** - Milk e Coffee. **J'aime** - Posit. **Antia** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that Detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perge. **Antile** - Carnicina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Love love me** - Disco Circus. **Turnin' on tunin' in** - B. White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Joe Simon. **Astradyme** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magix moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded** fox - Tyler. **Your ways** - The Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: Recital: Cocker. Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni. **Mayall**. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard. **Avrai** - Baglioni. **Eva** - Tozzi. **The continental** - Alpert. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Festa** - Brasil. **Disparada** - Rodrigues. **Sugar** - Condon. **As time goes by** - Crosby. **Go down Moses** - Armstrong. **Tres palabras** - Hawkins. **Santado a beira do caminho** - Carlos. **Overture da il pipistrello** - Filarmonica di Berlino. **Hotel Motel** - Zanocchi. **Balliamo vuoi** - Barabani. **Casinò** - Passengers. **Rosamunda** - Waldo de Los Rios. **Chequera que son** - Irakere

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Autunno, dal Balletto «Le stagioni» op. 67 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Schumann:** Hermann and Dorothea. **Overture** - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **G. Tartini:** Variazioni su un tema di Corelli - P. Toso, vl.; E. Farina, clav. **K. D. von Dittersdorf:** Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **J. Ibert:** Divertissement, per piccola orchestra, dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

7/INTERLUDIO: C. Debussy: «Nuages» da «Tre Notturni» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra dir. M. Rosenthal. **I. Stravinsky:** «L'oiseau de feu», Balletto (edizione integrale) - Orch. Filarmonica di Londra dir. B. Haitink

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Lulli: **Bruits de Trompettes** - R. Delmotte. **A. Garreau**, tre; **J. R. Gravoyn**, vl. - Orch. da Camera «J. L. Petit» dir. J. L. Petit. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3, per archi «Serenata» - Quartetto Janacek. **G. Meyerbeer:** Cantique du Trappiste - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **F. Chopin:** Trio in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Tno Beaux Arts

9,10/UN COMPOSITORE FIORENTINO: MARCO DA GAGLIANO (1582-1683): Tre Composizioni liturgiche — Tre Composizioni vocali. C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, ten.; M. McGaughey, vla da gamba; J. Hubscher, lt., tiorba e chitarre — The Five Centuries Ensemble

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Overture - Orch. della Tonhalle dir. J. Krips. **J. Brahms:** Sonata in fa minore, per due pianoforti op. 34bis - Duo pf. N. e T. Heidsieck. **M. Ravel:** Bolero - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **J. Rodrigo:** Tre Composizioni, per chitarra - Sol. A. Lagoya. **S. Prokofiev:** Autunno, Poema Sinfonico op. 8 - London Symphony Orch. dir. V. Ashkenazy. **H. Berlioz:** Réverie et Caprice, per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment

11/«GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO: Poème d'un jour, op. 21 - G. Friedmann, ten.; F. Zubal, pf. — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» - C. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pf. — Ave Verum Corpus, op. 65 - Org. C. Walsh - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston — La Bonne Chanson, op. 61 - S. Banco, sopr.; G. Agosti, pf. — Messa da Requiem, per soprano, organo e orchestra op. 48 - S. Danco,

sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e «Union Chorale de la Tour de Peilz» dir. E. Ansermet

12,10/LA SONATA DI RAVEL: M. Ravel: Sonata, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; L. Hajdu, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECATO: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo - Ensemble Baroque de Paris. **J. Mayer:** Talas - «London Percussion Ensemble»

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 — Fünf Lieder und Gesang op. 127 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,25/SU UN TEMI DI BACH: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. R. Lange

14,55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE/DSLO/520: C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McGogan, fl.; C. Mackintosh, vla; A. Fleeth, vc.; C. Hogwood, fp.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/ORLANDO PALADINO: Dramma eroicomico in tre atti di Nunziato Porta (da Aristot). Musica di Franz Joseph Haydn. Angelica: A. Auger; Eurilla: E. Ameling; Alcina: G. Killebrew; Orlando: G. Shirley; Medoro: C. Ahnsju; Rodomonte: B. Luxon; Pasquale: D. Trimarchi; Caronte: M. Mazzini; Licone: G. Carelli - Orch. de Chambre de Loussanne dir. A. Dorati (Atto I 1h16'38" - Atto II 1h03'07" - Atto III 27'43")

Antonin Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto di Praga

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Holydays Symphony - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro F. Angius — From the steeples and the mountains - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Foss — Central park in the dark - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella — In re, con moto - Ensemble 2 E 2 M dir. P. Mefario

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Leonore n. 3 op. 72a — Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 - Orch. Sinf. di Chicago. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italian) - Orch. Filarm. di Israele. **A. Borodin:** Principe Igor, Overture - Orch. Sinf. di Berlino

21,30/MUSICA D'OGGI: R. Laganà: 3 Canti su testi di J. Joyce dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. **N. Castiglioni:** Tropi, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi

21,50/CONCERTINO: F. Schubert: Improvisio in la be molle maggiore op. 142 n. 2 - Esecuzione di J. Demus con pf. d'epoca 1618". **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - S. Accardo e S. Gazzu, vl.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. (12'52") **C. Saint-Saëns:** Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon (6'58") **F. Mendelssohn-Bartholdy:** 3 Romanze senza parole - Pf. D. Barenboim (6'43")

22,20/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-043: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimmermann - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto, per archi con 4 violini obbligati e tutte le altre parti - Ensemble Instrumentale de France. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dal Sestetto in re maggiore, per pianoforte e archi op. 110: Finale: Allegro vivace - Collegium più contrabbasso. **H. Berlioz:** Réverie et Caprice, per violino e orchestra - Vl. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. di Radio-Tele Luxembourg dir. L. Martinon. **C. Debussy:** Le Roi Lear, Musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. Nazionale dell'ORTF dir. L. De Froment. **I. Stravinsky:** Epitaphium, per flauto, clarinetto e arpa - A. Gleghorn, fl.; R. Bloch, clar.; D. Remsen, arpa. **G. Fauré:** Penelope, Preludio - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Kreisler:** Vecchio ritornello - F. Kreisler, vl.; C. Lamson, pf. **A. Dvorak:** Dalla Serenata, per archi: Larghetto - Orch. London Symphony dir. C. Davis

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,17-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7,40 Onda verde mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,20 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9 Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frascica ed Eleonora Rossini
- 10 GR 1 flash**
- 11 Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Villa. 13ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20 I fantastici anni 50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 La voce delle stelle**
I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13 GR 1**
- 13,15 GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
Botta e risposta - Forma e tecnica nel cinema comico
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 6. «La radio dell'età dell'oro: 1934-1954» (II parte)
- 18,30 Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 6ª puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Audiobox Desertum**
Spazio multiconferenza di Pinotto Fava
«Fonofera: Conferenza» di Giuliano Zosi
- 20 L'aiuola bruciata**
Tre atti di Ugo Betti
Giovanni: Gianni Santuccio; Luisa, sua moglie: Maria Fabbri; Rosa: Adriana Asti; Tomaso: Carlo D'Angelo; Nicola: Camillo Pilotto; Raniero: Renato Cominetti; La voce di un contadino: Giotto Tempestini
Regia di Pietro Masserano Taricco
- 21,45 Il box della musica**
- 22 I fantastici anni 50** (Replica)
- 22,38 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,43 Intervallo musicale**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie** - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
34ª puntata. Con: Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Luigi Basagalluppi, Angelo Botti
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Meli
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicanti nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,50 GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali: «La ritirata di Caporetto» di Carlo Castellana. Regia di Gianni Casolino
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 DSE Fiaba e folklore**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella
- 20,10 Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi, di Lorianco Gionfanti. Regia di Giorgio Ciapaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,10 Arcobaleno** (II parte)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Staatskapelle Dresden dir. W. Sawallisch) ♦ R. Strauss: «Morgen» op. 27 n. 4 - Lied per voce e orch. (Sopr. M. Caballé - Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Marcia in re magg. K. 335/a (Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Schubert: Trio n. 2 in mi bem. magg. op. 100 per pf.; vl. e vc. (Trio Beaux Arts) ♦ J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 per orch. (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ D. Buxtehude: Cinque corali per organo (Sol. M. Chapuis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Il cibo dei sentimenti**
L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. Regia di Giancarlo Simoncelli. 6ª puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
A. Schoenberg: «Verklärte Nacht» op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi - La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terni - Piccolo dizionario: Inno nazionale, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Bianca Maria Frabotta: L'io e la forma: tra diario ed epistolario
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
- 17 DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia»
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«La ragazza re»
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J.-B. Lully: Amadis, suite dall'opera (Tr. E. Tarr - Compl. Collegium Aureum dir. R. Peters) ♦ H. Wolf: Quattro Lieder (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ H. Pfitzner: «Palestrina», tre preludi (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. Boccherini: Quartetto in la magg. op. 39 (Quartetto Caecilia di Roma) ♦ C. M. von Weber: Diciotto valzer favoriti (Pf. H. Kann) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in mi bem. magg. op. 1 (Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Claudio Casini presenta: L'operetta in Europa**
Jacques Offenbach
Mesdames de la Halle
Operetta in un atto di A. Lapointe
Madame Poirétopée: M. Hamel; Madame Madou: M. Tremont; Madame Beurfondu: J. Ph. Lafont; Rafiaffa: C. Burles; Ciboulette: M. Mesplé; Croute-au-Pot: L. Pezzino
Pomme d'api
Operetta in un atto di L. Halévy e W. Busnach
Catherine: M. Mesplé; Rabastens: J. Ph. Lafont; Gustave: L. Pezzino
Direttore Manuel Rosenthal. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Coro Jean Laforgue. Terza trasmissione
- 22,50 Libri novità**
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti
- 15** Tu mi senti...
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** Onda verde / **19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Stereosera** con E. Di Troia
- 19,45** **Superstereouno estate**
20.30-21.30: **GR 1 in breve/Onda verde**
- 22,30** **Stereodomani** con E. Di Troia
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** **Studioudue** / 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci
- 16,05**
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **F. M. Musica**
20,30 **Stereodueclassico**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Chi dice Italia:** Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Progr. di L. Innocenti e F. Nataletti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte** - Onda verde. **Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing Del Newman. Summer-time Gangi. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Intra. Don't be that way - Conniff. Dio come ti amo - Modugno. Closings - Schlack. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Poo. My way of life - Kaempfert. Le soleil - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. Quando la luna - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorina Toquinho - E. Gino risponde - Vanoni-Paoli. Il cielo - Zero. Io ho te - Rettore. Lilly - Venditti. Margherita - Coccante. Linda - Poo. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bazar. Come te non c'è nessuno - Pavone. Bimbia mia - Napolitano. Alle porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Calamonti

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Swing, swing, swing (1941). Animal house - I'm going home (Woodstock). A noi due - Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Chi te l'ha detto? (Borotalco). Dancin' through the night (Amore al primo morso). Sei proprio tu (Geppo il folle). I sing the body electric (Saranno famosi). The flesh failures - Let the sunshine in (Hair). Disco inferno (Pt. 1) (La febbre del sabato sera). Tira a campà (Pasqualino Settebellezze)

11/CANTAUTORI: Questa guerra come va - Fossati. Will you love me tomorrow - King. Women - Reed. Estasi - Rettore. Biko - Gabriel. Messaggio - Alice. Hungry heart - Springsteen. Passare - Radius. Run away - Jett. Pull up to the bumber - Jones. No love - Armatared. Quello che non ho - De André. Regina della notte - Zito. Young turks - Stewart

12/ROCK & POP: Ouverture - Def Leppard. Searching - Blackfoot. Hallo hallo - Scialpi. Slow dance - Robert Plant. Il profumo del silenzio - Alice. Synchronicity 2 - Police. Undercover of the night - Rolling Stones. Il cielo non cadrà - Bubola. Moonlight shadow - Oldfield. Say say say - McCartney & M. Jackson. Gay cavalier - Havens. Wandering stranger - L. Richie. Un'automobile di trent'anni - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan. Sextet. Blues in the dark - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. Bundle o funk - Basie. Back to the land - Dizzy Gillespie. Count Basie Quartet. Benny's bugle - O. Peterson Trio. Blue and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Count Basie Oscar Peterson Quartet. To kiss to build a dream on - Armstrong. A total group - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Indigo» - Carste. I'm easily assimilated. «Candide» - June Gable. Corti-Henderson-Horwitz. Baby doll. «The belle of New York» - Astaire. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida. Stornellata di Cecco, «Acquacheta» - Sorbara. You and the night and the music, «Reverence with music» - Chacksfield. If I loved you, «Carousell» - Tebaldi. Svegliai amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Je ne suis pas, «Drei waltzer» - Crespin. Once a year day, «Il gioco del pigiamino» - Doris Day-Raitt. Like a rolling stone, «More American Graffiti» - Dylan. Old devil moon, «Finian's rainbow» - Ferrante e Teicher. Duetto del viaggio, «Il re di Ché Maxime» - Righetti-Artoli. The man I love, «New York New York» - Minnelli. What makes the sunset? - «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. White Christmas - Crosby. Strangers in the night - Liberace. C'est l'amour qui fait - Piaf. Le strade di notte - Gaber. Piove - Modugno. Honky tonky train blues - Meade «Lux» Lewis. Oh happy day - P. Mauriat Orch. What have you done for love? - Hodges James and Smith. Here's to you - Baez. Cry me a river - Streisand. Baboshka - Bush. Distracted - Al Jarreau. Rise - Alpert. Gulliver - Branduardi. Fantasia di motivi (Whiskey boot hill - Down down down - Country girl) - Crosby, Stills, Nash and Young. Chicago - Nash. Clutchches - John Martyn

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Ventura. Every little thing she does is magic - Police. Just the two of us - Grover Washington jr. Telegraph road - Dire Straits. You're gonna get your fingers burned - Alan Parsons Project. Star dust - Armstrong. Zuviel hitze - Falco. Non sono una signora - Berté. Three times a lady - Commodores. Immenso mare immenso amore - Guardiano del Faro. Il mondo - F. Simone.

FILODIFFUSIONE

Gente nervosa - Lanzetti. Cammina - Oxa. Telephone line - Electric Light Ork. Like I've never been gone - Plant. I heard the voice of Jesus - Hawkins Singers. Fantasia di motivi - Roxy Music. I know a little - Skynyrd. In the air tonight - Pa-petti. You decorated my life - Rogers. California sunset - Originals. Black man - Wonder

18/DISCOTECA: Be free - Togo. Rosanna - Toto. You hardly know me - Grant. My baby gets the best of my love - Ohio Players. Many happy returns - ABC. Ancora fuoco - Zero. Dimmelo tu cos'è - Venditti. It's right - Wallace. Oh what night - Change. Voyeur - Carnes. No turn on red - Gamson. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. I'll take care of you - Rogers. Only love can break a heart - T. Yuro. Tell me it's over - Frida. We had a love so strong - Crawford. Let's twist again - Checker. Love letters in the sand - Boone. Ancora io - Pupo. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Why can't we live together - Kongas. To be superman - Pam N'pat. Grand drum - Tortuga. Please let's go - Rainbow. Team. Island of lost souls - Blondie. Pink attack - Newton John. Instrumental project medley - Pink Project. Turn your love around - Benson. Flash back - Chic. Body talk - Imagina-tion. Cast your fate to be wind - Benson

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Smokey Robinson. Recital: Cassidy - B. J. H. Havens. Havens-Guthrie

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. Easy - Al Jarreau. Living eyes - Bee Gees. Wave - Castro Neves. Clove and cinnamon - Dave Valentin. No balance do jequibau - Zimbo Trio. Stranger in Paradise - Denver. Secret love - Doris Day. Les gondeles a Venise - Manuel Les feuilles mortes - Montand. Just one of these things - Tatum. These foolish things - Lester Young. Rockin' in rhythm - Fitzgerald. Scaramucce - Rondò Veneziano. Pieno d'amore - L. Goggi. Mulher rendeira - Mandrake. Son. Penzar pra que - Bebeto. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. All over the world - Electric Light. I won't let you down - Ph. D. Celeste nostalgia - Coccante. Cat people - Bowie

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Marenzio: «Passando con pensiero per un boschetto», Madrigale in tre parti a sei voci. J. Field: Notturmo n. 17 in mi maggiore, da «18 Notturmi». A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. A. Borodin: Scherzo, dalla Sinfonia n. 2 in si minore. G. F. Ghedini: Ouverture pour un concert. J. Lanner: Abendsterne, Valzer op. 180

7/INTERLUDIO: D. Lesur: Symphonie de danses - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Fauré. S. Prokofiev: «Chout», Suite op. 21bis, dal Balletto op. 21 «La storia del buffone che ne mistifica altri sette» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine nachtmusik» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. Brahms: Canto del Destino, per coro e orchestra op. 54 - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez. I. Stravinsky: Pulcinella, Suite dal balletto omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

9,05/HENRY PURCELL: Quattro Suite, per clavicembalo: N. 5-6-7-8 - Sol. K. Gilbert

9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - Quartetto Borodin. B. Britten: Children crusade op. 22 - Orch. e Coro Wandsworth School Boys dir. l'Autore - M° del Coro R. Burgess. G. Enesco: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez. I. Stravinsky: Pulcinella, Suite dal balletto omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTEOTTO ITALIANO: A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9b (trascrizione di Anton Webern, per pianoforte e archi dall'originale in mi maggiore, per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WIN-SCHERMANN: J. D. Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiore - Orch. «Deutsche Bachsolisten». SOPRANO CRISTINA DEUTE-KOM: W. A. Mozart: Il ratto del Serraglio; «Marten aller Artens» - «Mozart Symphonie Orkestra dir. Vanderzand. DIRETTORE RO-BERTO BENZI: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78 - Org. A. Feike - Orch. Filarm. dir. De Haag

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI FER-

DINANDO TAGLIÀVINI: S. Scheidt: Variazioni sopra l'Alle-manda Bruynsmeldin. B. Pasquini: Toccata in sol minore - Pastorale. G. Torelli - J. G. Walther: Concerto in la minore. D. Scarlatti: Tre Sonate, per organo «a due tastature»

13/INTERMEZZO: C. Gervaise: Danceron à quatre - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy-Florilegium Musicum de Paris dir. J. C. Malgoire. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. R. Schumann: Introduzione e allegro op. 134, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. E. Grieg: Suite Lirica op. 54 (trascrizione di 4 dei 6 pezzi lirici op. 54, per pianoforte) - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

14/DA «L'INCORONAZIONE DI POPPEA» DI MONTEVERDI: C. Monteverdi: «Sento un certo non so che» - Sopr. H. Olivares - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento - «Disprezzata Regina» - «Tu che degli avi miei» - «A Dio Roma» - Msopr. C. Berberian - Compl. strumentale «Camerata Musicus» di Vienna dir. N. Harmoncourt

14,15/COMPOSITORI DEL '900: HANS WERNER HENZE (GÜTERSLOH, WESTFALIA, 1926): Ragtime and Habanera, per ottoni «Grimehorpe Follery Band» dir. E. Howart - «Wien-gelied der Mutter Gottes» - «The London Sinfonietta» e «Finch-ley Children's Music Groups» dir. H. W. Henze - M° del Coro R. Andrews - «Lusingolo dell'Imperatore» - «The London Sinfonietta» dir. H. W. Henze

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beetho-ven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. V. Ashkenazy

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CAL-LIOPE CAL 1747: S. Scheidt: Dalla Messe pour orgue: Kyrie - Gloria - Credo - B. Lagace all'org. della Collegiale Saint-Martin de Colmar (1740). MELODY ASD 3993: A. C. Glau-zunov: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33 - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Fedoseyev (42'35"). FIDELIO FL 3328: E. Satie: Sport et divertissements - Pf. L. Allix (12'30"). SCHWANN VMS 2046: M. E. Bossi: Intermezzi goldoniiani op. 127 - Orch. Rias Sinfonietta dir. J. Starek (25'25"). JECKLIN 568: A. Schibler: Fantasia concertante, per saxofono, contralto e piccola orchestra - Sax I. Roth - Camerata di Zurigo dir. E. Tschupp (16'15")

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore, per viola da gamba e cembalo - M. Cervera, v.la da gamba; P. Puyana, cemb. (16'06"). G. Bononcini: Griselda: «Per la gloria d'adorarvi» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge (43'44"). G. Bizet: Jeux d'enfante op. 22 - Duo pff. A. Gold e R. Fiszale (21'37"). G. Meyerbeer: Il Profeta: «O prêtre de Baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden di Londra dir. H. Lewis (9'25"). J. Crisò-stomo de Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra (22'01"). H. Berlioz: Le corsaire. Ouverture op. 21 - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete (9'25")

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. B. Hermann - Musica in quarti di tono - Pff. G. Pappastavrou e S. Lanning Warren

20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (28'11"). M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm (Incisione 1956) (35'52"). R. Strauss: Morte e Trasfigurazione. Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata (Incisione Del 1939) (23'23")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass in fa maggiore K. 522, per 2 violini, viola, 2 corni e contrabbasso - G. Kehrl e W. Bartel, v.li; E. Sichermann, v.la; A. Spach e G. Rogh, crti; M. Grasser, cb. L. van Beetho-ven: 6 Temi variati, per flauto e pianoforte op. 105 - R. Buch-binder, pf.; W. Schulz, fl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quar-tetto n. 2 in la minore, per archi op. 13 - Quartetto La Salle. R. Schumann: 5 Pezzi in stile popolare op. 102, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore n. 6. G. Donizetti: Sonata in do maggiore, per flauto ed arpa. G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: IV Movimen-to: Nachtmusik, Andante amoroso. M. Reger: Nachtlief. F. Schubert: Momento musicale n. 2 in la bemolle maggiore. F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore n. 3, per flauto, violino e violoncello. I. Stravinsky: Doppio Canone, per quartetto d'ar-chi. N. Rimski-Korsakov: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore: Il Movimento: Andante tranquillo

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,45-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frascica ed Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **Divertimento 1889**
Romanzo di Guido Morselli. Riduzione radiofonica a cura di Carlo Vito. 14ª puntata
Regia di Ketty Fusco
- 11,20** **I fantastici anni '50**
Un viaggio musicale di Roberto Mazzucco, con Tullio Solenghi. Regia di Alessandra D'Averi. Programma di Maria Alberta Viviani
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **La voce delle stelle.** I big dello spettacolo al microfono di Franco Nebbia
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
- 13,25** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **DSE Parliamo di montagna e di alpinismo**
Un programma di Anna Benassi. Con Francesco Santon ed Eugenio Marcucci. 6ª puntata: «Alpinismo e montagna ieri e oggi»
- 15** **Radiouno per tutti: Era d'estate**
Manuale della villeggiatura di Carla Ghelli, con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il paginone - estate** di Giuseppe Neri
L'uomo e le scienze integrate — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelissimi (Replica)
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiochi
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Modo e maniera**
«La matrimonialista». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27** **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Technomusica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20** **Vita da uomo.** Programma di Luisa Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 20,30** **Dalla Sala Grande del Palazzo della Cancelleria in Roma**
Concerti da Camera di Radiouno
Direttore e pianista Arturo Sacchetti
Peter Cornelius: Requiem (Seel, vergiss sie nicht) ♦ Max Reger: Morgengesang - Nachtlid - Unser lieben Frauen Traum (da 8 «Geistliche Gesänge» op. 138) ♦ Hugo Wolf: 3 Chör: Fröhliche Fahrt - Im stillen Friedhof - Grablied ♦ Paul Hindemith: Lieder nach alten Texten op. 33
Coro da Camera della Rai
- 21,12** **Johannes Brahms**
Concerto in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Kurt Masur)
- 22,05** **I fantastici anni '50** (Replica)
- 22,44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Palotti
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45** **Soap-opera all'italiana: La scalata**
Originale radiofonico di Paolo Levi
35ª puntata. Con: Ileana Gione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Giustino Durano, Germana Pasquero
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Mariela Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45** **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50** **GR 2 e Radiodue presentano**
Giochi della XXIII Olimpiade
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le interviste impossibili**
Alberto Arbasino incontra Oscar Wilde con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Mario Missiroli
Al termine:
Momenti musicali
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 19,30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50** **Un'opera nella sera**
a cura di Edoardo Guarniera
Lo zingaro barone
di J. Strauss
- 21** **Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori**
presentano: **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana raccontati da Marco Nejrutti. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Renato Zanetto
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie** - Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
F. Chopin: Variazioni in si bem. magg. op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ J. J. Froberger: Ricercare (Org. J. Reinberg)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (E. Mathis, sopr.; U. Boese, contr. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ C. Franck: Preludio. Corale e Fuga per pf. (Sol. S. Richter) ♦ C. M. von Weber: Euryanthe, Ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 6ª puntata (Replica)
- 10,40** **Concerto del mattino** (III parte)
A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ G. Torelli: Concerto grosso in sol magg. op. 8 n. 6 per 2 vl. obbligati, archi e continuo (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro masch. e orch. (su testo di J. W. von Goethe) (Sol. C. Ludwig - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazione del melodramma, con Gina Guandalini — «La musica e i dischi di Massimo Mila, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Leggera musica, con Michele Suozzo
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
Alberto Caracciolo: La proliferazione delle biografie storiche
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnechia
Nel corso del programma: «Radiotext»
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto n. 8 in la magg. op. 7 n. 2 post. per org. e orch. (Sol. H. Tachezi - Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do magg. op. 61 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga n. 24 in si min. da «Il clavicembalo ben temperato» Libro I (Clav. I. Ahlgrimm) ♦ R. Strauss: Sonatina n. 2 in mi bem. magg. per sedici strum. a fiato «Fröhliche Werkstatt» (Münchener Bläserakademie dir. W. Sawallisch)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Rossi: Religione
- 21,10** **XX Festival Nuova Consonanza**
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
C. Debussy: Sonata ♦ G. Petrassi: Canto per addormentare una bambina — Preludio, Aria e Finale ♦ A. Webern: Tre Pezzi op. 11 — Sonata ♦ S. Prokofiev: Sonata op. 119 (G. Georgescu, vc.; R. Rinaldi, pf.)
(Registrazione effettuata il 12 dicembre 1983 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,15** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 22,45** **Gabriel Fauré**
Fantasia per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - Orch. London Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti
- 15** Tu mi senti...
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde / 19 GR 1 Seta
- 19.15** GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19.20** Stereosea con E. Di Troia
- 19.45** Superstereouno estate
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30** Stereodomani con E. Di Troia
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** Studiodue / 16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci
- 16.05**
18.05 Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19.50** F.M. Musica
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
22.30 GR 2 Ultime notizie - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 24-6** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** L'Italia in trasformazione: Economia, territorio, Europa. Programma di G. Barassi a cura di G. Luccio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialità. 3,06 Pagine romanzesche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5.45** Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Be my love - Mantovani. As I love you - Kaempfert. The three ten to Yuma - Sciascia. Marcia della marina - Opedisano. Laura - P. Faith. Gigolo - just a gigolo - N. Rosso. Ding a dong - Caravelli. We have all time in the world - L. Armstrong. A kiss in the dark - G. Melachro. Spirito della terra - D. Baldan. Bembo. Saraband - Fiedler. Dimmi se - Righetti. Profumo - H. Guadri. Gold und silber valzer (op. 79 oro e argento) - R. Stolz. Resta cu mme - Modugno. After midnight - Mendes & Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: America - Nannini. Sulla strada romagnola - Concato. Dove sarà - Banco. Raggio di sole - De Gregori. Sere d'agosto - Giuni Russo. Il principe - Mori. Notte blu - Ciani. E via - Pareti. Una spina e una rosa - Del Monaco. L'aria del sabato sera - L. Goggi. La mia musica - Schola Cantorum. Oceania - Castelnovo. Bravi ragazzi - Bosé. Non sono una signora - Berté. Stasera mi butto - Rocky Roberts. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Giornale di bordo - Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The chess game (il caso Thomas Crown). Midnight in Memphis (The rose). Giorni che ci appartengono (La morte risale a ieri sera). Spanish night (Private lessons). The river of no return (La magnifica predella). Any which way you can - Night fever (Saturday night fever). Music in the dark (Noi donne siamo fatte così). Engulfed cathedral (1997 Fuga da New York). Symphony n. 8 (Rollerball). Titles (Charoni of fire). Passioni dell'anima (Justine). Bedazzled, (Theme) - Le stagioni, gli anni (Il deserto dei tartari). Les allemands à Paris (Bolero)

11/CANTAUTORI: Aida - Gaetano. Baby's house - Miller. Signorina - Graziani. Biberon - Manfredi. The piano has been drinking - Waits. Stella del nord - Kuzminac. Anima latina - Battisti. Baltimore to Washington - Guthrie. Rosamarea - Endrigo. Caraibi - D'Angelo. Canzone per Daria - Grazia Di Michele. Vecchio sole di pietra - Martini. Mi fai compagnia - Concato

12/ROCK & POP: Indingo - P. Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a hurricane - Neil Young. Hard time - Kiss. De dododo, de dadada - Police. Sorrisi - Avallone. Many too many - Genesis. Bazar - Alice. Walk on the wild side - Reed. La paura del domani - Finardi. Vola - Fossati. All my life - Gaynor. Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: Bobbin - Curtis Amy. Blues in - Pepper. I get along without you very well - Kenton. Blue room - Ammons-Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Berry. Hamilton. I want a little girl - Eckstine-Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese-Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara. Big «D», «The most happy fella» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert. Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. Veronique, «On the 20th Century» - Kahn e Corio. Donne donne eterni dei, «La vedova allegra» - Artoli-Calderoni. Che cosa è un bacio, «Cyran» - Modugno-Speak. Duetto del bacio, «La geisha» - Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossom» - Lanza. I shall scream, «Oliver» - Jackson-Goddard. Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero-Pierangeli. Duetto della pioggia, «La città rosa» - Balinari-Calderoni. Autumn in New York, «Thumbs up» - Sinatra. City lights, «The act» - Minnelli. Salomé, «Scugnizza» - Casula-Zecchillo. Salomé - Stolz. Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. Amsterdam - Brel. L'immensità - Dorelli. Think - Franklin. The girl from Ipanema - A. Gilberto. Lontano dagli occhi - Endrigo. Daniel - Elton John. Vivre - Greco. Il telefono - Vanni. King of the road - Martin. Malaguena - Valente. Young turks - Rod Stewart. Amor mio - Mina. Che sarà sera - Doris Day. Come pioveva - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'est triste Venise - Aznavour. Pensami - Iglesias. Darlin cora - Belafonte. My back pages - Jarrett. Samba de una nota - Grappelli

16/FACILE ASCOLTARE: Desafinado - Grappelli. Woman in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fossati. Sempre - G. Ferri. Night and day - Last. Milord - Piaf. Locomotion - Carole King. Fly away - Denver. ... E penso a te - Lauzi. Io che amo solo te - Endrigo. In the

mood - Miller. Mondo - Fogli. Settembre - Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantis - Donovan. Vincent - McLean. Clair - O'Sullivan. E quando - Marcella. Meu caro amico - Chico Buarque. I left my heart in San Francisco - Bennett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Morandi. Bye bye baby - Monroe. Les feuilles mortes - Montand. My sweet lord - Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - 10 C.C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Ellis Regina. Boogie louisiane - Chenier. Echo boogie - Ingmann

18/DISCOTECA: Get down on it - Kool & The Gang. You can - Kane. Buongiorno anche a te - Berté. Did it in a minute - Hall & Oates. Hey girl - Benson. Break it up - Foreigner. Io sono vivo - Pooh. Ray vision - M. Martin. Play on player - Clash. Fade to grey - Visage. Comprami - Viola Valentino. Lions - Dire Straits. Goodbye stranger - Supertramp. Tonight I'm your - Stewart. Soli - Drupi. For once on my life - Wonder. Ma baker - Boney M

18/DISCOTECA: Doppio whisky - Bonagust. Physical - Newton John. Living eyes - Bee Gees. Mi gira la testa - Mannoia. Michelangelo - P. Franco. More than this - Roxy Music. Oh let me fly - Belafonte. I love rock'n'roll - Jett. Quando incontri l'amore - Milk and Coffee. I will survive - Gaynor. Magic touch - Kiss. Arthur - theme (Best that you can do) - Cross. Musica musica - Vanni. Sei bellissima - Berté. The dancer - Visage

20/CONCERTO: Bebop - Parker. Recital: Gréco. Mitchell blues - Herman. 51 Montescro - Baglioni. Recital: Ben. Stealin' apples - Goodman. Uh Oh - Dave Grusin. Recital: Aznavour. Fantasia di motivi - Rouse-Monk-Gales. Recital: Guthrie

22-23-30/MUSICA NELLA SERA: Arrival - Skyy. He's a liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro amore - Christian. Camino de San Juan - Cuevas. Basin street blues - Armstrong. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language - Queen. You can - Madleen Kane. Basta - Farida. Notte rosa - Tozzi. Stittsie - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Aznavour. Hungarian dance n. 5 - Last. Lusa caprese - Venturini. Bianco, rosso e verdone - Orch. Morricone. Nobody but Jesus - Mahalia Jackson. The piper - Levy

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorák: Waldsuhe, per violoncello e orchestra op. 68. J. Schobert: Sonata in la maggiore, per cembalo op. 14 n. 5. J. Napomuk-Hummel: «Tage fur der Apollo Saal», op. 28. J. A. Benda: Sinfonia in fa maggiore. M. Moszkowski: Cinque Danze spagnole (Libro L. op. 12). L. van Beethoven: Für Elise

7/INTERLUDIO: E. Krennek: Sonata, per viola sola. A. Gretchaninov: Nuove Pezzi, per pianoforte. K. Szymanowski: «Mitte tre Poemi, per violino e pianoforte. L. Janacek: Concertino, per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore n. 9, per archi op. 59 n. 3. W. A. Mozart: Adagio e Rondo in do minore, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del carnevale di Venezia. H. Wolf: An eine Asolsharfe n. 33. Lied. F. Liszt: Ave Maria Stella. Inno. A. Glazunov: Interludio in Modo Antico n. 3 da «Novelletta» op. 15. C. Saint-Saëns: Capriccio, per pianoforte sull'aria del balletto «Alceste di Gluck»

9.20/JEAN PHILIPP RAMEAU: Tre composizioni, per clavicembalo - Sol. K. Gilbert

9.30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per violoncello in re maggiore, da «Der Getreue music meisters». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra. A. Dvorák: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini violoncello e armonium. M. Mussorgsky: Quattro Canti e Danze della morte. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture, Fantasia

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto «Vegh»

11.25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Largo (Trascrizione di Kempff dal II Movimento del concerto in fa minore BWV 1056, per clavicembalo, archi e continuo). W. A. Mozart: Marcia turca (Trascrizione del III Movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331, per pianoforte). F. Chopin: Notturno in do diesis minore op. postuma (Trascrizione di Kreisler). G. Bizet: Menuet (dalla «L'Arlesienne», Suite n. 2 terzo brano).

C. Debussy: «Minstre» (Trascrizione del Preludio n. 12, per pianoforte. Libro II). G. Dinicu: «Hora staccato» (Trascrizione di Dokescutzer della danza, per violino e pianoforte). A. Dvorák: «Umoresca» (Trascrizione di Kreisler dell'op. 10 n. 7, per pianoforte). Verdi-Liszt: «Miserere», dal «Trovatore» a (IV)

12.05/PER ARPA E ORCHESTRA: A. Ginastera: Concerto, per arpa e orchestra (Versione 1968)

12.30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI DI FILIPPO DE PISIS E DI ALDO BRAIBANTI PER SYLVANO BUSSOTTI: S. Bussotti: «Una rosa» op. 6 n. 4 su testo di Filippo de Pisis (versione dell'autore, per voce e pianoforte. 1954) - «Torso» (Lettura di Braibanti con voci e orchestra (1960)

13.30/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie: N. 16 in la minore - N. 4 in mi bemolle maggiore. V. Mortari: Rapsodia Italiana

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata canonica op. 31 n. 3, per due flauti (1926) - «Der Serenaden», piccola cantata op. 35 su testi romantici, per soprano e strumenti (1925) - Due «Kammermusik»: N. 5 op. 36 n. 4, per viola e orchestra da camera - N. 6 op. 46 n. 1, per viola d'amore e orchestra da camera

15.15/SU TEMI D'OPERA: M. Castelnovo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum» dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo. F. Busoni: Sonata op. 6 «Super Carmen»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRY SZERYNG: F. Schubert: Rosamunda op. 26, dalle musiche di scena per il dramma «Rosamunda. Fürstin von Cypern» di Helmine von Chézy - Orch. «Wiener Philharmoniker» (1924). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - London Symphony Orchestra (1946). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Boston Symphony Orchestra (1954)

17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - «Das Deutsche Englische Mozartensemble» di Londra (1946). G. Böhm: Suite n. 7 in fa maggiore - Clav. C. Tilney (1930). F. Liszt: Lieder, per voce e pianoforte: Go not, happy day (testo di Tennyson) - Die drei Zigeuner (testo di Lénau) - J. Snador, msopr.; K. Zempleni, pf. (1917). B. Bartók: Contrasts, per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szegedy, vl.; B. Goodman, clar.; B. Bartók, pf. (1900). F. Schubert: Due Momenti musicali op. 94: N. 1 in do maggiore - N. 2 in la bemolle maggiore - Pf. J. Demus (11'52"). J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 - Belshazzar's Feast, Suite op. 51 - V. Soloviev, vl.; G. Ginevker, vc.; M. Krasnov, fl. - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rodjstvensky (1954)

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juilliard - Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Taylor, vl.; F. Glaer, pf. - Salmò 135 - Org. R. Beagle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella

20.20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI (MATTSEE 1781-VIENNA 1858): Trio in fa maggiore op. 62 (12'35") - Pastorale in re maggiore op. 147 (45'21") - Dalla Sonata in la maggiore, per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto (8'33")

21.30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99. R. Schumann: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 124

22.25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: «Norma», Casta diva. G. Puccini: «Madama Butterfly»; Scuoti quelle fronde. P. Mascagni: «La Parisina»; La notte ha la sua via. G. Rossini: «La Cenerentola»; Signor, una parola

23-24/A NOTTE ALTA: F. Eustache du Caurroy: Cinque Fantasie sulla canzone «Une jeune fille». A. Lotti: Trio, per flauto, oboe e basso continuo. O. Vecchi: Il bando dell'asino. L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. W. Niels-Gade: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Soglund». Il Movimento: Scherzo. M. Ravel: Noctuelles da Miroirs. A. Dvorák: Dalla Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal nuovo mondo». Il Movimento: Largo

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,49 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Lorenzo Benoni. Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 11ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)
- 13 GR 1**
- 13,15 GR 1 Los Angeles**
Speciale sulle Olimpiadi
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugarman edito da Gammalibri
9ª puntata: «Il processo»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone; Ray Manzere; Massimo Lanzetta; Bob Chorus; Renato De Rienzo; John Densmore; Ottavio Costa; Max Fink; Laura Nave; La testimone
Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giulo. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna 6ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Los Angeles**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,27 Il Pastore.** Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzieri con Angelina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 20,05 Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,35 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,50 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera a Porto S. Giorgio**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Eurodomani**
Varietà radiofonico e regia di Stefano Magliolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **L'albatro.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie - Le prime dalle Olimpiadi di Los Angeles
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrroti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,50 GR 2 e Radiodue presentano Giochi della XXIII Olimpiade**
Dai nostri inviati a Los Angeles: Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Everardo Dalla Noce, Rino Icardi e Giacomo Santini
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Sergei Prokofiev**
Befre, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Superazzurri**
I grandi protagonisti italiani nella storia delle Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Giuseppe Dangola. Regia di Silvio Sarta
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La Sede Rai del Veneto presenta In diretta dalla Laguna**
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19,50 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Regia di Francesco Anzalone
- 20,40 Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Concerto sinfonico - Direttore e pianista Franco Mannino**
Mikhail Glinka: Russlani e Ludmilla: Ouverture
Cesar Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
Franco Mannino: Sinfonia n. 4, op. 225 «Leningrado» — Triumph of love, cantata per soli, coro e orchestra (Tatiana Vinogradova, soprano; Sergei Yakovenko, baritone) - Coro «Yurlov» diretto da Sergei Gusev. Orchestra Filarmonica di Leningrado
Al termine (ore 22,20 circa):
Flauto e arpa
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Los Angeles in linea. Bollettino del mare
- 22,40-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
R. Strauss: Duetto concertino per clar., fag. e orch. (1947) (M. Weise, cl.; W. Liebscher, fg.; Staatskapelle Dresden dir. R. Kempel)
J. Obrecht: Fuga per due fag. (K. Otten, fg.; S. Bergen, fg. dolce)
W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, Mottetto K. 618 (Thames Chamber Orch. dir. D. Willcocks)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barberi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
C. Debussy: Rapsodia per clar. e orch. (Sol. G. Garbano - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. T. Schippers)
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. E. Fischer - Orch. Filar. di Berlino dir. W. Furtwaengler)
F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. per 2 obi., 2 cr., 3 fg. e controfagotto (C. Romano e G. Pardelli, obi.; L. Giuliani e A. Bellancini, cr.; M. Costantini, L. M. de Ponz e S. Romano, fg.; S. Audisio, controfagotto)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 6ª puntata: L'anima elettronica dell'industria (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rostropovich)
J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez (Concerto per chit. e orch.) (J. Williams, chit.; C. Penfrill, cr. inglese - Orch. Philharm. dir. L. Fremaux)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,20 Libri novità**
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taverne. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Bloch: Voice in the Wilderness, poema sinfonico con vc. obbligato (Sol. J. Starker - Orch. Filar. di Israele dir. Z. Mehta)
L. Spohr: Doppio quartetto in mi min. op. 87 (Strumentisti dell'Otetto di Vienna)
F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
G. P. Telemann: Cantata funebre «Du aber, Daniel, gehe hin» (E. Ameling, sopr.; B. Mc Daniel, bs. - Strumentisti del Collegium Aureum e Coro del Duomo di Aquasgrana dir. R. Pohl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. post. 159 per vl. e pf. (U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf.)
D. Sciostakovic: Sinfonia n. 4 in do min. op. 43 (Orch. Filar. di Londra dir. B. Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 La musica di Palazzo Labia 1984 Quartetto Borodin**
A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 op. 110 ♦ J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1 (Quartetto Borodin: M. Kopelman e A. Abramov, vl.; D. Sebalin, vla.; V. Berlinsky, vc.)
- 22,40 Un racconto di G. B. Shaw La serenata**
con: Nicoletta Bertorelli, Iginio Bonazzi, Giustino Durano, Renzo Lori, Franco Vaccaro (Replica)
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti
- 15** Tu mi senti...
15.30-16.30-17.30: **GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde
- 19** **GR 1** Sera
- 19.15** **GR 1** Los Angeles
Dai nostri inviati alle Olimpiadi
- 19.20** **Stereosera** con Luciana Damiano
- 20.15** **Superstereouno estate**
20.30-21.30: **GR 1** in breve/Onda verde
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di G. Moretti

RAISTEREODUE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 15** **Studiodue** / **16-17-18-19:** **GR 2** Appuntamento flash
1 magnifici dieci
- 16.05**
- 19.30** **GR 2 Radiosera** - Servizi speciali dalle Olimpiadi di Los Angeles
- 19.50** **F.M. Musica**
20.20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21.30 **Disconovità**
22.30 **GR 2** **Ultime notizie** - Los Angeles in linea
- 23-24** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti

RAISTEREONOTTE

- 6-9** Il Pool sportivo, in collaborazione con Stereora, presenta da Los Angeles: **Tutta l'Olimpiade minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma di G. Luccio
- 23.31** **Il Giornale della mezzanotte** - Onda verde. **Musica e notizie.** **0.20** Novità discografiche. **0.36** Musica sotto le stelle. **1.06** Orchestre a confronto. **1.36** Facciamo le ore piccole. **2.06** Fiore all'occhiello. **2.36** Canzoni di successo. **3.06** Soft music. **3.36** Invito al jazz. **4.06** Viaggio sentimentale. **4.36** Musicalmente vostri. **5.06** Musica in. **5.36** Per un buon giorno
- 5.45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice. Schiaki. Ricordare, sognare, cantare ancora. Vanoni. Call it a loan. Jackson Browne. Temperix. Vince Tempera. L'importante è finire. Mina. Some girls. Heart Michael. Shine a little love. Electric Light. Le tre verità. Berté Why. Franco Godi. Non si vive così. Iglesias. Don't cry. Asia. Nel blu dipinto di blu. Volare. Last. Club tropicana. Fantastico. Si viaggiare. Battisti. Zorba's dance. Mikis Theodorakis.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. 1950 - Minghi. Un'emozione da poco. Oxa. La pulce d'acqua. Branduardi. Liù - Alunni del Sole. Maledetta primavera. L. Goggi. Non siamo soli. Bosé. Figlia. Vecchioni. A muso duro. Bertoli. Sapere di sale. Paoli. Tu ca nun chagne. Giardino dei Semplici. Tammurriata nera. Di Capri. Gente nervosa. Lanzetti. Io volevo diventare. Giovanna. Col pigiama e le babucce. Silvia Gudi. Mezzanotte. Anelli. Il ciliegio. Branduardi.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Theme (Taxi driver). Tender is the night (Tenera è la notte). Solitaire (L'ultimo spettacolo). Dear heart (Tre donne per uno scapolo). Homme dans une lie (L'orgia del potere). **IV tempo:** Shadow (La vittima designata). Valzer del palchetto (Tutto a posto niente in ordine). Shadows of your smile (The sandpiper (Castelli di sabbia)). Irma la douce - Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). In the mood (Serenata a Vallecchiara). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Condor, theme (Il tre giorni del Condor). Yesterday (Roberta). Bell boy (Quadrone). Vivere - What do you say to a naked lady?

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Ciampi. Dead man dead man - Dylan. Be bop a lula - Vincent. Back streets - Springfield. Venderò - E. Bennato. L'avventura - Modugno. Rumba rock - Alice. Samba de rosa - Toquinho. Il bagno di mezzanotte - Bécud. Lo zingaro - Locasciulli. Dear York - Lennon. Amore imprevedibile - Bongusto. Cantare in italiano - E. De Angelis. Il castello - L. Nero. O' sole se ne va - T. De Sio. Bologna - R. Ferni.

12/ROCK & POP: Monday morning - Fleetwood Mac. Let's spend the night together - Rolling Stones. Johnny be good - Hendrix. Riders on the storm - Doors. Black dog - Zeppelin. Coney Island baby - Reed. No not now - Zappa. Exiles - Crimson. Dig what I say - Frampton. Ici on dance! - Area. Baba O'Riley - Who.

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. Choose now - C. Brown. It must be true - Ritchie Kamuca. Lullaby of Birdland - Vaughan. The blues with a feeling - Ellington. Blues backstage - Basie. Vikikana anavikika - Rosa. Squeeze me - Webb. Stomp it off - Lunceford. Blue blue - Bessie Smith. Jazz barriers - Ferguson. Blue'n boogie - Parker. B flat special - Kirby. Black and blue - Roman. New Orleans Jazz Band.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. His love makes me beautiful, «Funny girl» - Streisand. L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga» - Rascel. Indian love call, «Rosemarie» - Righetti. Artoli. Fiddler on the roof - S. Black. City lights, «The act» - Minelli. Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - G. B. Martelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. I fall in love too easily, «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - Sinatra. La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo varesio» - Kramer. Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul» - Artoli. Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)» - Barbirolli. Creola, «Adama e Eva» - Ciaio. On the side of the angels, «Fiorello» - Holiday-Frey - Wilson.

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. Puppet man - Tom Jones. The man I love - Minelli. Paris je ne t'aime plus - Ferré. Lili Marlen - Dietrich. Chatanooga choo choo - Miller. Spinning wheel - Davis. I'm a fool to want you - Holiday. Nuages - Montand. Una giornata uggiosa - Battisti. Reach out for me - Bacharach. Quando quando quando - Remis. Jump to it - Franklin. Anytime - P. Anka. When I look into your eyes - Santana. Per non vivere soli - Dalida. Candy man - Donovan.

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. What's in a song - Carmen and Thompson. When I fall in love - Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the hardest word - F. Papetti. Vincent - P. Calvi. It happens every night - KC and The Sunshine Band.

Josie - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke. I'm easy - R. Crawford. Can't give you anything but my love - Stylistics. No - Victor Bach. Canta quiereme tal como spy (Love me the way) - Alpert. E l'amore - F. Battato. Beauty school dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Sterili - R. Zero. Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't help falling in love - Baccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Yvonne Elliman. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acqua di mare - S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson.

18/DISCOTECA: Con te - Baglioni. Let me go - Parker. Canterò per te - Pooh. Deutscher girls - Adam & The Ants. Magic touch - Kiss. A rock star - Fera Group. Freestyle rhythm - Mantus. Your lips hands kiss love - Saad & The Next. Young girl - Ghezzi. Crystal ball - Styx. Call it love - Foxy. Neighbours - Quantum Jump. If it don't turn you on - B. T. Express. Temptation temptation - New Ventures. Dance - Paradise Express. Till I see you again - Romantics. Midnight lovers - Passion. What's the question - Lucas. Sweet temptation - McClain. Awake - Fania. All Stars. A white shade of pale - Munich Machine. Bird of prey - Slot Machine. Starlight - Mills. Going west - Carmen & Thompson. All for Leyna - Joel. The cows and the boys - Fera Group.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil 66 - Weather report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Nina Simone-Morandi.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Don Sebesky. Mi piace tanto la gente - Mina. Brown Street - Weather report. Brennero '66 - Pooh. Favela - Byrd Ellis e Kessel. Fin de semana - Carlos. Apelo - Vincius Quincho e M. Bethania. So - Marò. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. Also sprach Zarathustra - Williams. Lontano, lontano - Tenco. Like someone in love - Konitz - Brubeck. Polka dots and moonbeams - Evans. Line for Lyons - Mulligan. Night on disco mountain - Shire. I like Chopin - Gazebo. I didn't know - Ph. D. Violentango - Piazzolla. Che meraviglia - Soares. If it's magic - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Tailleferre: Concertino, per arpa e orchestra. F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore. J. H. Schmelzer: Sonata II (a 8 conl. H. Purcell: Trio Sonata in sol maggiore n. 6. H. Wieniawsky: Légende op. 17. B. Smetana: Il Segreto, Ouverture.

7/INTERLUDIO: J. Brahms: Quattro Ballate op. 10. F. Chopin: Quattro Ballate: N. 1 in sol minore op. 23 - N. 2 in fa maggiore op. 38 - N. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - N. 4 in fa minore op. 52.

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Serenata Malinconica in si bemolle minore op. 26 - V. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. O. Fieldstad. F. Liszt: Concerto in la maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary - Orch. Bamberger Symphoniker dir. F. Prohaska. G. Fauré: Dolly Suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudou. C. Gounod: Piccola Sinfonia, per 9 strumenti a fiato - F. J. Royer - Ottetto Bourgue.

9.10/PER CHITARRA: G. Sanz (1640-1710): Cinque Composizioni, per chitarra - Sol. R. De Zayas. F. Sor: Tema e Variazioni, per due chitarre - Duo chit. Company - Paolini.

9.30/FILOMUSICA: V. Tomaschev: Fantasia in mi minore, per armonica a bicchieri. N. Paganini: Trio in re maggiore, per viola, chitarra e violoncello (Terzetto Concertante). J. Field: Notturno, per pianoforte «Grande Pastorale». S. Prokofiev: Amore delle tre melarance, Suite sinfonica dell'op. 53bis. I. Stravinsky: Cantata, per soli, coro e orchestra su versi di Anonimi inglesi del XV e XVI sec.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI: J. Brahms: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - U. Ughi, vl.; R. Filippini, vc.; Dir. F. Caracciolo. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Dir. S. Friedman.

12.10/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Trois Ballades de

François Villon. G. Fauré: Cinque Melodie su testo di Paul Verlaine. op. 5.

12.30/UN CONTEMPORANEO DI BACK: JOHANN FRIEDRICH FASH (1688-1758): Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo - Concerto, per due corni, due oboi, due fagotti e orchestra - Sinfonia in la maggiore - Sinfonia in sol maggiore.

13.10/RICHARD STRAUSS: «Fier letzte Lieder» - Sopr. G. Janowitz - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan.

13.30/FORME MUSICALI DEL '600: G. P. Cima: Due Sonate: I in re maggiore - II in sol maggiore. H. Biber: Sonata rappresentativa, per violino e continuo: «Representatio avium». M. Locke: Suite in sol maggiore, per quattro viole.

14/GRANDI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. PABLO CASALS, VIOLONCELLO E RUDOLF SERKIN, PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1, per violoncello e pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA: B. Bartók: Quartetto n. 3, per archi. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: I. Stravinsky: «La sagra della primavera»: La fertilità della terra - Il sacrificio - Orch. del Conservatorio di Parigi.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LE SINFONIE DI NIELSEN: C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 op. 16 «The four temperaments» - Orch. Sinf. di Chicago dir. M. Gould - Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia espansiva» - R. Guldbeak, sopr.; N. Moller, ten. - Orch. Reale Danese dir. L. Bernstein.

PER STRUMENTI A FIATO: F. Geminiani: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo - M. Pignat. ob.; W. Stifter, fag.; M. Gmunder, cemb. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore - Strumentisti del «Quintetto à vent de Paris».

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Aldrovandini: Sinfonia, per due trombe, archi e organo - M. André e M. Lagorce, tr.; M. C. Alain, org. - Compl. strumentale di Bologna dir. T. Gotti (358"). G. B. Granata: Sonata, per chitarra, violino e continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, vla da gamba; M. Huggett, vl. barocco; R. Spencer, tiorba (820"). G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. E. Wolf-Ferrari (1458"). W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 485 - Pf. A. de Larrocha (619"). F. J. Haydn: Trio n. 27 in do maggiore, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc.; L. Oborin, pf. (1934"). S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. (625"). A. Dvorák: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78 su un tema originale - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz (4232").

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 2, per archi - M. Sokol e A. Jennings, vl.; J. Kochanowski, vla; N. Fischer, vc. - Sinfonia n. 3 «The campo meeting» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Variazioni su «America» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta.

20/FALSTAFF: Commedia lirica in tre atti su libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Falstaff: T. Gobbi; Ford: W. Alberti; Fenton: A. Lazzari; Cujas: M. Carlin; Bardolfo: F. Andreoli; Alice: I. Ligabue; Pistola: L. Monreale; Nannetta: L. Marimpietri; Quickly: G. Fiorini; Meg Page: A. M. Canali - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Atto I 31'40" - Atto II 42'45" - Atto III 43'15").

22/CONCERTINO: F. von Suppé: Poeta e contadino, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Freccia. J. Strauss Jr.: Tausend und eine Nacht Valzer op. 364 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovsky. G. Rossini: Un petit train de plaisir n. 9 da «Album des enfantes dégoûdés» - E. Satie: 3 Gymnopédies - Pi. A. Ciccolini.

22.40/LE METAMORFOSI SINFONICHE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado.

23-24/A NOTTE ALTA: H. Berlioz: Il Corsaro, Ouverture. L. Delibes: Le roi l'a dit, Intermezzo. A. Kaciatiruan: Dal balletto Gayaneh. Danza del fuoco. F. Kreisler: Recitativo e Scherzo Capriccio, per violino solo. J. Brahms: Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. III Movimento: Andante. A. Dvorák: Abendsegen. C. Saint-Saëns: Romanza, per corno e pianoforte. M. Ravel: Pavane pour une infante defunte. R. Schumann: Gute Nacht!

DOMENICA 5

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue! Hits von gestern. 10,05 Matinée. 10,30 J. Zoderer: «Die Walsche» - 6. Folge. 10,50 Auf leichter Welle. 11,15 - 11,30 L. Steub: «Drei Sommer in Tirol». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reiseleiter - Ein Musikalisches Abenteuer in Länder, Gegenden und Städte mit K. Lanthaler. 18 Prof. H. Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol» - 6. Folge. 18,15 Aus unserem Gästebuch - A. Schiller unterhält sich mit R. Hendrich. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. G. Mahler: Sinfonie Nr. 2 in c-moll. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Rai iz Milana. R. Strauss: Sinfonia št. 5 v b duru. Sopranistka R. Baković: simfonični orkester RAI iz Milana vodi L. von Matic. 11,50-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». Radijska dramatizacija in režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu. 10. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi M. Slosar, v gledališču «F. Prešeren» v Boljuncu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (28) «Se en izlet v Piščance» - (16) Folklor narodov. Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Dobro večer my Lady - bye bye moj ljubi fant», nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschliessend Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen - Salonmusik. 11,10 Beischer Sommerzeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentwein. 12,10 Verbefunk und Musik. 12,25 - 12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue! - Hit's von gestern. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immer noch beliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf: «Die schönste der Frauen» und «Die Nachtigall vom Langkofel». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. W. A. Mozart: Serenade Nr. 10B - Dur für 13 Bläser. KV 361. J. Brahms: Streichquartett a-moll, Op. 51. Nr. 2. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 in c-moll, Op. 67. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Zaklad Sierra Madre», dramatizirana zgodba. Po Travnikov povesti napisala B. Baranović Battelino. Sesti in zadnji del: «Kaj je zlatoto». Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) «Toč ali kabaret za pasje dnu». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 5. oddaja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturna srečanja - (15) Na počitnicah (ponovitev) - (16) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (17) Klasični album - (18) Igrali so jih v Narodnem domu: R. Hahn: «Cevljari-barona». Prevredl J. Alešovec. Radijska priredba in režija: A. Rustja. Produkcija: SSG v Trstu (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Gut ummigsagt - Tiroler Sinnsprüche in allen Lebenslagen zusammengestellt von Dr. Friedl Haider - 6. Folge. 9,30 Operette! Operette! 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodie zum Hinhören. 18 Portrait in Musik - Joachim Hendel plaudert mit dem Schlagersänger Nicola de Angelo. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Revisor» - Komödie in 5 Akten von Nikolaj Gogol. Mit H. Stöckl, E. Boewer, S. Höfer-Wlasak, K. H. Böhm, H. Chaudoir, F. Lieske, H. Wurzer, J. Hausner, R. Schücker, H. Wlasak, E. Cingl, K. Frasnelli, G. Fröhlich, G. Bauer und M. Bernardi. Regie: K. Goritschan. 22,20-22,23 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Turizem - (8,45) Konjček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Črtica. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». Radijska dramatizacija in režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu. 11. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (29) «V industrijsko predmestje» - (16) Nateciji slovenskih popevk v začetku stoletja - vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album: J. J. Rousseau: Vaški vedež, operna enodejanka. 18,30 Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schellacktschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von J. Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse in Tirol. 10,50 Auf leichter Welle: (11,15-11,30) Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Aufgespielt und gesungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. 18 Die Welt macht Musik. So klingt's bei unseren Nachbarn. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit dem Theater. Szenen aus Wagner Opern. Ausf. B. Nilsson. Sopran: T. Adam. Bass: W. Windgassen. Tenor: Bayreuther Festspielorchester. Dir.: K. Böhm. 21 Erzählungen. T. Storm: «Marthe und ihre Uhr». 21,15 Rhapsody in Blue: Die George Gershwin Story. 5. Folge: «Manhattans Alleinunterhalter am Flügel». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: I. Petric: Groharjeva impresija. S. Prokofiev: Koncert za violino in orkester št. 1 v d duru, op. 19. G. Mahler: Simfonia št. 4 v g duru. Violinistka M. Skalar, sopranistka D. Hreljanović, dirigent U. Lajovic. 11,40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». 8. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s tekmovalni revij: francoska vokalna skupina «Resonances» iz Le Mans, ki jo vodi Y. Parmentier, na lanskem tekmovalju Seghizzi v Gorici, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (28) «Od Sv. Ane proti Sv. Saboti» - (16) Glasbena ura - (18) Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Matinée. 10,30 Antike Götter - heiter! Sterbliches von den Unsterblichen - «Die Nymphen Echo und die Ennyren». 10,45 Portrait in Musik - Hendel plaudert mit dem Schlagersänger N. de Angelo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Sommersound '84. 18 Für unsere Kleinen. D. Inkiow: «Wie Klara alle Menschen reich machen wollte». «Geschichte mit einem Milchtopf» und «Unser Staubsaugervertreter». 18,30 Last's es sauba klingen - «Zwischen Wiesen und Wäldern». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Grosse Pianisten. L. Bergman. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. J. Haydn: Sinfonia concertante in B-Dur. Op. 84. W. A. Mozart: Serenade Nr. 6 «Serenata notturna». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,10) Po poteh Ludwiga II - (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu. C. Debussy: Sonata. L. van Beethoven: Sonata št. 2 v g molo. op. 5 št. 2. L. M. Škerjanec: Pet lirskih melodij. J. Brahms: Sonata v e molo, op. 38. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». Radijska dramatizacija in režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu. 12. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: zbor «Lira» iz Kamnika, ki ga vodi S. Vremšak, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (30) «Povojni Domj» - (16) Plesna ura sode - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi hear... F. Mayr erzählt wie er zum Maultrommel gekommen ist - 1. Teil. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. J. B. Lully: Le Triomphe de L'Amour. F. A. Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester. E. Dur. M. Ravel: Ma mère l'oye, sinfonische Suite für Orchester. 11 Volksmusikanten treffen im Sender Bozen. Es wirken mit: die Egarter Musikanten, die Meilauer Sänger und Musikanten, der Berglstoaner Dreigesang und die Rittner Buam. Aus eigenen Werken lesen: Helmut Zöpfl und Hans Baur. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade. 17,05 Fred's Music Show. 18 Der Kinderfunk. H. Petrides: «Der Xaver und der Wastl». 18,30 Für Kammermusikfreunde. Duette für 2 Singstimmen von R. Schumann. F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 34. Nr. 2. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Ein Nacht und Eis - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 6. Folge. 21,20 Jazz - Meister der Klarinette. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Turizem - (8,45) Konjček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Niti življenja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Svetina: «Ukana». 9. del (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Sprehodi po tržaških predmestjih: (27) «S Piščancev duol je l'ho j'ta» - (15) Mladim mladim - (16) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Liesl Ujvary-Bodo Heil: «Kaj pa jaz, Kaj pa jaz» Radijska igra. Prevredl L. Detela. Režija: G. Turk (ponovitev), nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es sauba klingen - «Zwischen Wiesen und Wäldern». 9,30 Von Melodie zu Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 W. Rudnigger erzählt Märchen am Vormittag - «Der verzauberte Knabe». 10,50 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Von «Soft» bis «Havey» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von W. Menapace. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von P. Rosegger. «Feierabend und Samstagnacht». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von R. Tscheppe. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. M. Schennach: «Der Perchtenstein und sein Geheimnis». 21 Musikboutique mit A. Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 Dobro jutro po našo. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisarnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) - (9) Otroški kotiček - (9,40) Na ekranu. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (12,15) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Okostnjak v omari - (15) Diskorama - (16) Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za pasje dnu». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 6. oddaja - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Borgomeo (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Caddero in terra», commento del P. F. Siciliano. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Devant un miroir. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I santi: contestatori fuori serie. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica gradita, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I miracoli di Gesù: L'orecchio di Malco», commento del P. I. Sanna. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les mauvais sentiments et la peur. 21,50 The Church Yesterday and Today. 22,10 Las culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cielo è vicino», commento del P. I. Sanna. 20,20 Tagebuch einer Indienreise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pénitence et mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: La Trasfigurazione», commento del P. D. M. Turoldo. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La rencontre place St-Pierre. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Corale da camera di Niteroi (Brasile) diretta da Roberto Ricardo Duarte. Musiche sacre e folkloristiche brasiliane. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità, a cura di A. Volonté - «I miracoli di Gesù: La Resurrezione», commento del P. D. M. Turoldo. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eduquer les jeunes à la paix. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 20 Aniversario de la «Ecclesiam Suam» de Pablo VI. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIX Domenica per Annum. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!», un programma di N. Rosanigo - Conversazione. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Droit civil et famille. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIX Domenica per Annum. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo Il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gershwin intorno alla rapsodia, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - Rileggiamo Il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une foi solide. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo Il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 Antologia - 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

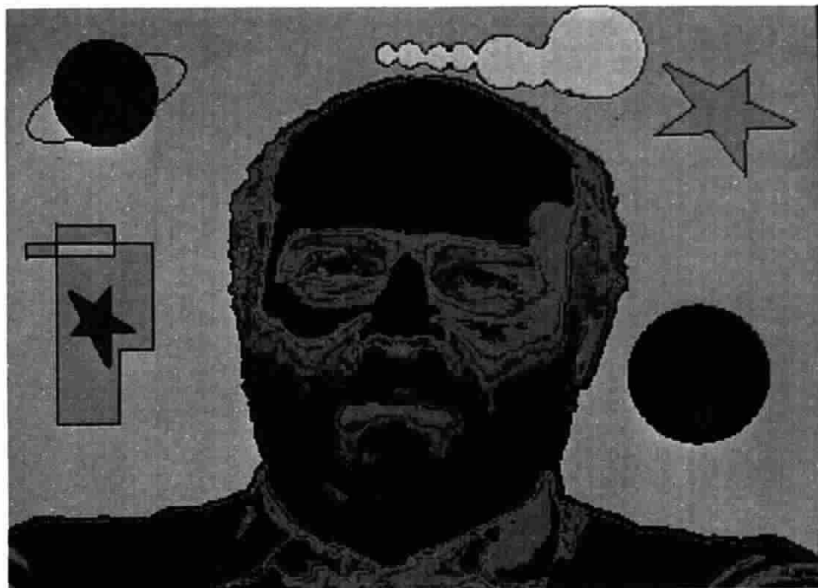
COMPUTER CON FANTASIA

di STEFANIA BARILE

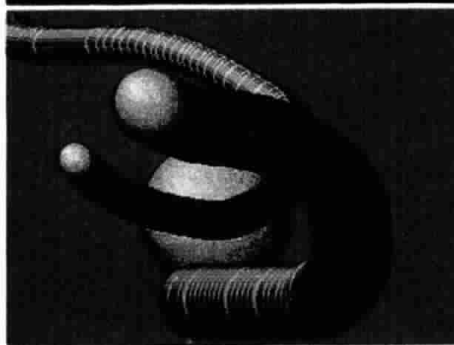
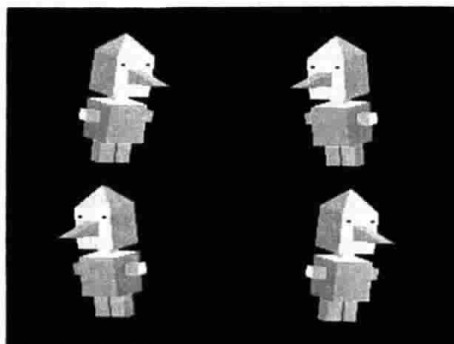
Ha portato l'uomo sulla Luna e ora sta per diventare la vera risposta alternativa al petrolio: è l'idrogeno. L'elemento H su cui studiano e investono dollari e speranze i centri scientifici americani ora protagonista del primo appuntamento di una nuova serie della BBC, intitolata *Horizon*. L'idrogeno e i suoi cultori svelano segreti e rispondono a diversi interrogativi, mostrando spesso una realtà da fantascienza così come, nel secondo appuntamento, i cultori dei videocomputer rivelano ipotesi e aspetti inattesi dei freddi meccanismi.

Ma andiamo con ordine. Un combustibile inesauribile e «pulito»: ecco il sogno delle industrie e degli abitanti del globo. L'idrogeno può rispondere positivamente a tali attese. Ma finora, al suo attivo, ha un pessimo ricordo, uno dei più gravi incidenti della storia. «È vero, è legato alla tragedia dell'Hindenburg quando il 6 maggio del '37 a New York il dirigibile a idrogeno s'incendiò causando la morte di 36 persone», ricorda Derrick Gregory dell'Institute of Gas Technology di Chicago, «ma in realtà, guardando le cifre, si scopre che si salvarono ben 62 passeggeri e morì un solo spettatore fra gli oltre cento che assistevano all'atterraggio del dirigibile. Bruciando verso l'alto, l'idrogeno è più sicuro di qualsiasi altro combustibile». Auspicabile quindi, per questi scienziati, il suo uso. Anche perché, oltre che sicuro, è pulito. Nello Utah, Stato all'avanguardia

Oggi esistono
apparat
elettronici
in grado di
sostituirsi perfino
ai registi di cinema



*Elaborazioni di un
graphiccomputer; permette di
riprodurre tutte le realtà*



per la difesa dell'ambiente (fra i suoi abitanti l'attore Robert Redford, uno dei dirigenti del partito della difesa ecologica) si stanno facendo i primi esperimenti positivi. Quando un combustibile brucia l'unico elemento d'inquinamento è l'ossido di azoto. Per i motori a benzina diventano difficili e costose le apparecchiature per difendersene, invece con l'idrogeno basta un'iniezione ad acqua: l'abbassamento della temperatura non frena il rendimento.

Se le scoperte sull'idrogeno sono tante, non meno ne riserva il videocomputer. Ormai defunto è il primo computer della storia, quel Whielwind che nel '53 ebbe il compito di calcolare, ricordare, riferire in nome di una difesa

maggiore per la sicurezza nazionale: una bomba H che può distruggere una città deve essere prevista con più facilità e rapidità di una squadriglia d'aerei. Da lì nacquero altri computer, con più programmi fino alla realizzazione in video, di «guerre stellari». Le ricorda Steve Russell, uno studente del Centro Tecnologico dello Utah che ebbe il compito di «attuare una specie di guerra stellare sempre in nome della prevenzione».

Ebbene, da qui alle ultime generazioni dei videogames il passo è breve. Ma sta diventando breve un altro passaggio, quello dell'animazione in video. Oggi all'Istituto tecnologico di New York un gruppo di «cervelli» sta realizzando un lungometraggio cui partecipa anche uno scenografo di Hollywood, Ray Xander. Un videocomputer può riprodurre tutto, sottolineano gli scienziati, dal centro di Chicago al DNA, oppure viaggi interplanetari con le esatte sensazioni e visioni che si potrebbero avere da una navicella in viaggio. «Effetti speciali» che anche il cinema realizza: gli stessi scienziati riconoscono che *Guerre stellari* ha fatto un ottimo lavoro da computer e che gli studi cinematografici di Lucas possono realizzare prima degli istituti scientifici un intero film col computer. Insomma, il matrimonio fra fantasia e scienza.

LE NONNE DELLE FEMMINISTE

Mario Scarpetta partecipa a *Tesmoforiazuse* di Aristofane

di GIORGIO ALBANI

Marisa Malfatti e Riccardo Tortora hanno adattato un antico testo greco sull'eterno scontro uomo-donna

zione di Mario Scarpetta. Altri interpreti: Ninni Giusti, Dely De Maio, Valeria Calvino e Francesca Sifola. Le scene sono di Salvatore Michelino e i costumi di Gussy Giustino. Le musiche di scena sono firmate da Duilio Del Prete e le coreografie da Fiorenza D'Alessandro.

Lo spettacolo ha debuttato con successo a Matera, nell'ambito della rassegna teatrale del «Luglio materano», e continua la sua tournée nei maggiori teatri classici del Centro-Meridione. Approda in questi giorni a Pompei (dal 2 al 5 agosto), nell'anfiteatro, uno dei più suggestivi

spazi scenici dell'antichità, che quest'anno rischiava di essere precluso agli spettatori per diatribe di carattere burocratico e amministrativo. Abbiamo intervistato Malfatti e Tortora sul perché di questa scelta per il debutto teatrale. Come si concilia questo testo di Aristofane con i temi che sovente trattano in tv, tutti legati ad un rigoroso impegno di carattere politico e sociale? Basti ricordare solo qualche titolo: *Gli altri*, film sulla vecchiaia; *Il casq Ippolito*, *Pupetta Maresca*, *cronaca di un delitto*, *Il ventre di Napoli*, *Il caso Grande*, che vedremo presto sul piccolo schermo, ed un film su Rodolfo Graziani, al quale stanno lavorando.

Marisa Malfatti e Riccardo Tortora lavorano da molto tempo insieme. È un sodalizio oramai sperimentato. Lei toscana, lui napoletano: due caratteri diversi, due storie, due mondi che si compenetrano e si compensa- ►

Aristofane è presente in molti spettacoli classici della stagione estiva dei teatri greci e romani della penisola. Si direbbe una stagione inprontata al riso e alla satira, di cui Aristofane è indiscusso maestro. Marisa Malfatti e Riccardo Tortora, due autori noti per il loro impegno sociale e per i grandi temi della società civile che affrontano nei loro film e nelle loro pièces televisive, hanno scelto proprio un testo di Aristofane, *Tesmoforiazuse* (*La festa delle donne*), per il loro debutto teatrale.

Interpreti principali delle *Tesmoforiazuse* (ovvero: *Due Simulatori nel tempio delle donne*), di cui Malfatti e Tortora oltre alla regia hanno curato pure l'adattamento, sono Duilio Del Prete, Geppy Gleijeses, Maria Grazia Grassini, con la partecipa-

no a vicenda. Non amano la pubblicità, non sono intaccati dalla malattia del protagonismo, amano lavorare in silenzio. Allora, perché queste *Tesmofoiazuse*?

«*Tesmofoiazuse* è un testo di Aristofane imperniato sulla contrapposizione uomo-donna; un tema che ha sempre affascinato suscitando enorme interesse e che oggi, anche dopo che sono passate certe "mode", è continuamente indagato, oggetto com'è di profonde riflessioni. Aristofane lo scrive verso il 411 e segue all'altra sua commedia: *Lisistrata*, nella quale lo scontro uomo-donna diventa addirittura cosmico e genera una vera e propria guerra fra i due sessi. Più tardi verso il 390-392, scriverà le *Ecclesiazuse*, in cui ipotizza che le donne realizzino una forma di potere femminile che si concreta nell'abolizione della proprietà privata, e quindi nell'affrancamento della loro sessualità, diventata "proprietà privata" dell'uomo.

Nelle *Tesmofoiazuse* (ribattezzato da noi: *Due Simulatori nel tempio delle donne*) la disputa è fra Euripide, il tragico greco che le donne accusano di misoginia e quindi di parlare male del sesso femminile, e le donne di Atene che approfittando delle Tesmoforie, cioè della celebrazione dei riti della fecondità in onore di Demetra e Kore, vogliono processare il poeta e condannarlo a morte. Alla fine il processo non ci sarà perché Euripide trova un accordo con le donne, soggiace alle loro condizioni e fa la pace.

Noi di questa commedia abbiamo fatto un libero adattamento scavando nei personaggi, dando corpo a quelli che Aristofane tratteggia appena, sottolineando alcuni contenuti appena adombrati, dati i tempi, ma che certamente erano il maggiore rovello dell'autore, non fosse altro per la scelta del tema e per le commedie che ad esso ha dedicato. E così le

donne si affrancano dagli uomini chiedendo ad Euripide di non essere più "analizzate come animali da laboratorio, scrutate, indagate, discusse", in quanto vogliono "essere se stesse e basta". Euripide accetta e la pace viene così stipulata. Un tema, come si vede, che rientra nella nostra indagine (anche se ancora non abbiamo scrit-

ma anche per la riflessione che hanno operato sui personaggi e sul mondo aristofanese.

È stato allora possibile creare un Euripide (Duilio Del Prete) millantatore e folle, "pieno" della sua cultura, forte della sua "diversità", pronto all'autocompiacimento, all'autoesaltazione, profondamente convinto che la cul-

tura e il genio del poeta possono far camminare il mondo all'incontrario, ma anche pronto ad ogni forma di compromesso. Mnesilico, il suo servo (Geppy Gleijeses), è stato ritagliato sull'antica maschera di Pulcinella. Parla una lingua che assomma in sé le forme dialettali di tutta la penisola. Spavaldo, canaglia, vigliacco, servo e padrone, vittima e carnefice, Mnesilico è l'"alter ego" di Euripide, è l'altra sua faccia, è il suo complemento. Geppy Gleijeses lo interpreta ricorrendo a tutto il repertorio comico che va dall'atellana alla commedia dell'arte, al travestimento grottesco. Noi l'abbiamo avuto sempre in personaggi drammatici (il Principe di San Severo e don Giovanni, il camorrista "Tanino 'e bastimento", il diplomatico Ettore Grande), qui lo abbiamo sperimentato in un personaggio comico tagliato su misura. Maria Grazia Grassini è Iride

(la cortigiana di Atene), la sacerdotessa dei principi liberatori del sesso femminile. Conduce la sua battaglia contro Euripide e vince grazie alla consapevolezza del suo ruolo. Mario Scarpetta fa due ruoli contrapposti. La sua bravura, la sua capacità interpretativa di assimilare situazioni e personaggi lo pongono in una cornice di grande forza e suggestione. Naturalmente tutti gli altri sono bravi e all'altezza del loro compito: Dely De Maio e Ninni Giusti, Valeria Calvino e Francesca Sifola. Insomma un cast affiatato che diverte e si diverte, e che ci auguriamo mieta quel successo che gli antichi comici avevano qui, in questo grande anfiteatro di Pompei».

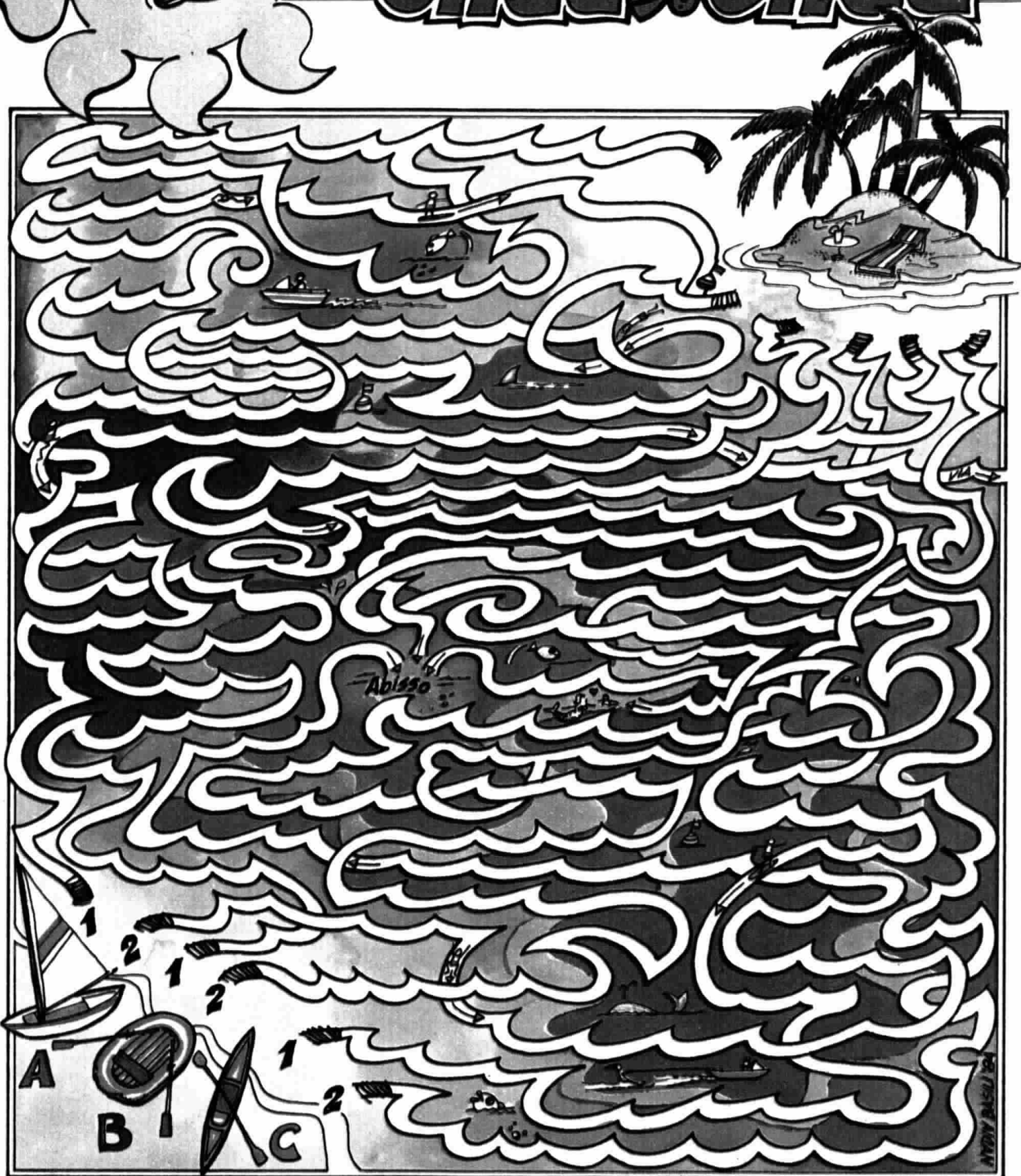
Foto GAROFALO



Dely De Maio, Maria Grazia Grassini, Francesca Sifola

to niente sulle donne), che è vicino al nostro mondo. Quello che cambia è il linguaggio, che qui diventa ridanciano, buffonesco, istrionico, e che è pure satira di costume. Abbiamo tentato di restare fedeli allo spirito di Aristofane riproducendone la materialità, la carnalità, ma soprattutto ripercorrendo il suo modo di fare teatro-nel-teatro. È venuto fuori un testo scattante, ironico e buffonesco, pervaso da un ritmo al di sopra delle righe in un gioco infinito di mimesi e di travestimenti al limite del paradosso. Tutto questo lo abbiamo potuto fare contando su un cast di attori veramente eccezionali per l'impegno dimostrato, per le capacità tecniche mimiche e fonetiche, per l'estroversione di cui sono dotati,

il gioco dell'ESTATE "onda su onda"



Prendete la penna Corvina 91 Universal regalata dal Radiocorriere tv e salite idealmente su una delle tre imbarcazioni A, B e C. Partendo dai punti indicati dalla coppia di numeri 1-2 (ogni concorrente ha a disposizione due percorsi alternativi) navigate onda su onda e cercate di scoprire l'itinerario per raggiungere l'isolotto. Ma attenzione: solo un'imbarcazione è quella giusta e uno solo è il tracciato che permette di arrivare a destinazione. Buon divertimento e buona fortuna!

MIKE OLDFIELD

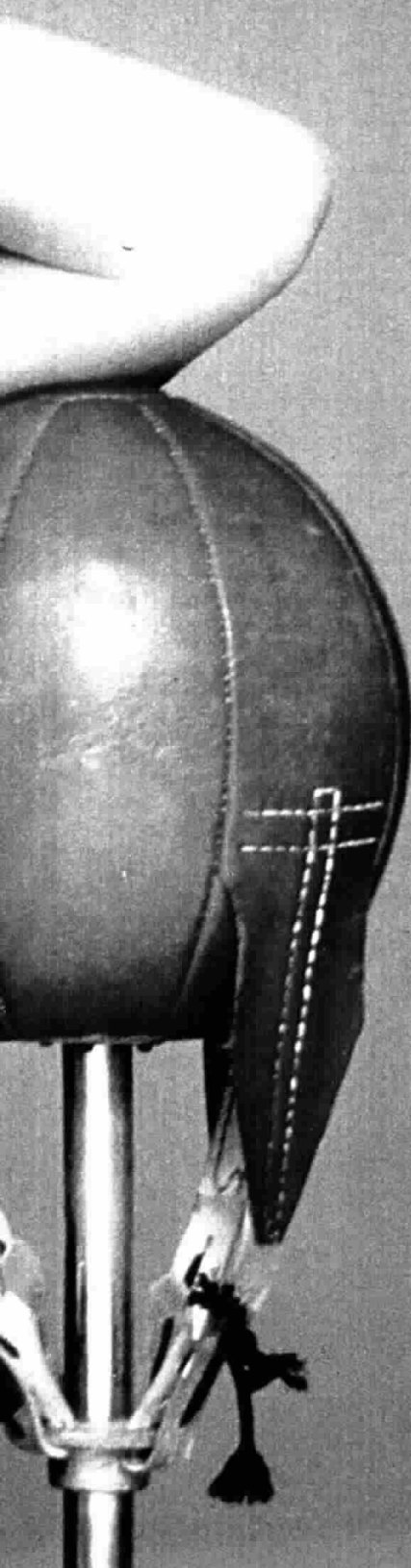
Le sue canzoni fanno pensare ad

di MARIO GAMBA

Mike Oldfield è passato dall'Italia all'inizio di luglio in attesa di tornarci in settembre per alcuni concerti della sua lunga tournée europea. È andato a Bussoladomani per farsi premiare come vincitore di *Rockstar '84*, poi ha fatto una capatina a Saint-Vincent. Non aveva un'aria molto convinta. Al successo ci tiene, e dopo l'exploit dell'anno scorso con la canzone *Moonlight shadow*, rimasta in testa alle classifiche anche nel nostro Paese per pa-

A black and white portrait of Mike Oldfield. He is looking directly at the camera with a serious expression. His right hand is raised, touching the back of his head. He is wearing a dark, sleeveless t-shirt. The background is a plain, light-colored wall.

**SAPORE
DI
VECCHIA
INGHILTERRA**



recchie settimane, sa di doverlo amministrare con molta attenzione. Ma, probabilmente, la sua natura di moderno trovatore (rock) gli fa sentire una certa estraneità ai rituali festivalieri, con o senza play-back.

In effetti lo si immagina più facilmente come ospite di un nobile inglese del Seicento, con prati verdi, levrieri e malinconiche fanciulle a fargli da cornice. E lui accompagnerebbe con discrezione la sua «vocalist» preferita, Maggie Reilly, nell'esecuzione di *To France*, il brano d'apertura del suo ultimo album, *Discovery and the lake*. Il programma, poi, proseguirebbe con *Poison arrows* cantata da un altro delicato collaboratore della troupe Oldfield, Barry Palmer. Qui si troverebbero echi molto evidenti del super-hit *Moonlight shadow*, mentre nella canzone successiva, *Talk about your life*, le trame sognanti di Maggie Reilly verrebbero punteggiate con lo stesso motivo campestre che si sente in *To France*.

L'elegante convegno musicale si concluderebbe con il pezzo per soli strumenti intitolato *The Lake*, con Mike Oldfield e il fido Simon Phillips, co-produttore dell'album in questione così come del precedente *Crises* (quello di *Moonlight shadow*), impegnati in virtuosistici ma teneri ricami sonori. Un brano più noioso delle ballate che lo avevano preceduto. Un brano pretenzioso ma senza tanta sostanza.

Il trovatore Mike Oldfield non intende far dimenticare la sua origine di compositore di suites pop ambiziose. Eppure ha confidato di recente che la sua opera prima, piuttosto «sinfonica», *Tubular bells*, pubblicata il 23 maggio 1973 e accolta da un coro di lodi, non gli interessa più. Chissà perché, allora, insiste a propinarci certi lunghi esercizi di strumentazione, con uso dolce dell'elettronica, nei quali non succede niente di notevole, a parte il clima romantico che però è molto più intenso nelle tenui, struggenti canzoni vere e proprie.

Noi cortigiani della vecchia

Inghilterra rurale preferiamo che il nobile musicante Mike Oldfield ci intrattenga con le ballate di sapore folk nelle quali il suo talento risplende pienamente. La formula recente, poi, furba assai per ammissione dello stesso autore, è molto efficace. Le canzoni come *Moonlight shadow*, *Crime of passion* e le ultimissime *To France* e *Talk about your life* hanno un forte potere evocativo. Ci fanno pensare ad amori perduti, a eroici briganti entrati nella leggenda, agli spiriti del bosco e della brughiera.

Se proprio vuole produrre dei pezzi solo strumentali, Mike Oldfield potrebbe riprendere il modello di *Jungle gardenia*, il lato B del «maxi-single» *Crime of passion*. È un bozzetto amabilissimo, con la chitarra dell'autore che accenna un «tema e variazione» come sempre di sapore vecchia Inghilterra ma su un tempo rock.

Mike Oldfield ha trentun anni. Ha cominciato, si può dire, con un lungo ritiro in campagna, dopo il 1971. Le esperienze musicali precedenti, ad esempio i tre anni col gruppo di Kevin Ayers, non contarono granché nella sua formazione.

«Amo il verde e la natura», dichiara il musicista. E se il disco d'esordio, *Tubular bells* (se non si conta l'album che fece nel '68 insieme alla sorella Sally con cui suona qualche volta ancor oggi), fu il risultato del suo soggiorno con meditazioni nella campagna inglese, il disco del 1984, *Discovery and the lake*, è il risultato di una seduta di registrazione sulle Alpi svizzere, a duemila metri di quota. Con vista sul lago di Ginevra, ricordato nel titolo dell'album. Questo lago è stato una vera scoperta per Mike Oldfield: ne ha parlato con accenti emozionatissimi ogni volta che ha potuto negli ultimi giorni. Ma, per fortuna, non gli è piaciuto così tanto da sostituire la vecchia Inghilterra rurale nel suo cuore. Altrimenti non avrebbe fatto alcune deliziose ballate un po' country, un po' salottiere, un po' rock. E ci sarebbero mancate. ●

I PRIMI DIECI

- (1)* **1** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (2) **2** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (3) **3** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (5) **4** Girls just want to have fun - Cindy Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **5** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (6) **6** La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (7) **7** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (8) **8** Cigarettes and caffè - Scialpi (RCA)
- (9) **9** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (10) **10** Big in Japan - Alphaville (WEA)

DISCHI CALDI

- (19) **11** To France - M. Oldfield (Virgin)
- (20) **12** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (16) **13** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (14) **14** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (17) **15** Giulia - G. Togni (CGD)
- (12) **16** Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA)
- (n) **17** The reflex - Duran Duran (EMI)
- (18) **18** Joe temerario - Ron (RCA)
- (n) **19** Novecento - Movin' On (WEA)
- (15) **20** The night - V. Dorè (Panarecord)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Record)
- (2) **2** Pole position - Vari (RCA)
- (3) **3** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (4) **4** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (6) **5** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **6** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (n) **7** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (19) **8** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (9) **9** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (7) **10** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Freeway - Vari (WEA)
- (15) **12** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (18) **13** Discovery - M. Oldfield (Virgin)
- (8) **14** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (COLUMBIA/CBS)
- (17) **15** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (12) **16** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (13) **17** Seven and the Ragger Tiger - Duran Duran (EMI)
- (n) **18** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (10) **19** Dee jay time summer - Vari (EMI)
- (14) **20** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,20

RAIUNO

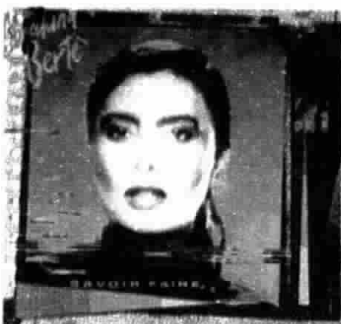
dom., ore 21,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 E intanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 2 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 3 Musicante - Pino Daniele (EMI)
- 4 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 5 Jermaine Jackson - Jermaine Jackson (CGD)
- 6 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 8 Send me your love - Kashif (Arista)
- 9 Sad Songs - Elton John (Polygram)
- 10 Parade - Spandau Ballet (Crisalys)



Dopo *Jazz*, nemmeno un anno più tardi ecco un nuovo 33 di **Loredana Berté** (titolo: *Savoir Faire*, CBS) sempre in collaborazione con Ivano Fossati. Una Berté che torna ad incidere in Europa (a Londra, presso i Marcus Music Studios, gli stessi dei King

Crimson e degli Yes...), dopo la parentesi americana, con musicisti di primo piano (Phil Palmer chitarra e leader session, Gary Barnacle sax, Ian Maidman al basso, tastiere di Kenny Craddock, batteria Jamie Laine) e con pezzi di autore: Enrico Ruggeri, Maurizio Piccoli,

Ivano Fossati, Bernardo Lanzetti, il brasiliano Djavan. Il disco apre con una rielaborazione di un pezzo di Luigi Tenco, *Ragazzo mio*, una partenza difficile che è un po' la chiave di tutto l'album. Nel 33 la Berté è, infatti, soprattutto interprete. Ottima. Le ballate che l'hanno resa celebre sono qui al tempo stesso anche pezzi da «singer» affermata. Il sax (*Petala* di Djavan è stupenda) si mischia così alla sua voce e ad alcuni apprezzabili preziosismi vocali. Brani da sentire: *Was ist das* di Maurizio Piccoli e *Non finirà* di Schiavoni e Ruggeri. Per la prima volta la Berté esegue anche un pezzo tutto in inglese che verrà lanciato sul mercato anglosassone, *Full circle*. Segnaliamo questa settimana il nuovo album degli **Spandau Ballet** (titolo: *Reformation*, RCA) e di **Chris Rea** *Wired to the moon*, Panarecord. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 West and girls - Pet Shop Boys (EPIC)
- 2 La colegiala - Rodolfo y su Típica (RCA)
- 3 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 4 Boys (Do fall in love) - Robin Gibb (Polydor)
- 5 European queen - Billy Ocean (Jive Records)
- 6 Self control - Raf (Carrère)
- 7 Shine on dance - Carrara (D.D.D.)
- 8 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 9 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 10 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 11 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 12 Girl want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 13 Black stations white stations - Martha and the Muffins (RCA)
- 14 The reflex - Duran Duran (EMI)
- 15 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 16 It's my life/Such a shame - Talk Talk (EMI)
- 17 Heartbeat - The Psychedelic Furs (CBS)
- 18 Stop bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 19 May be one day - The Creatures (Full Time)
- 20 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 21 Wake me up before you go go - Wham (CBS)
- 22 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 23 Matt's Mood - Matt Bianco (WEA)
- 24 Don't look any further - Denis Edwards (Ricordi)
- 25 Turn you back on me - Kaja Googoo (EMI)
- 26 I want a new drug - Huey Lewis and The News (RCA)
- 27 You make me up - Thompson Twins (Arista)
- 28 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 29 Roemer - Falco (Gig. Rec.)
- 30 Absolute - Scritti Politti (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



INNAMORARSI AL MARE

di GIUSEPPE GENNARO

Sorridente, bionda, l'aria maliziosa, passo deciso, camicetta rossa scollatissima e gonna aderente con lo spacco. A vederla, disegnata da Walter Molino sulla copertina dell'ultimo album di Amedeo Minghi, è un piacere. Nelle canzoni del nuovo disco ha cambiato nome, o non viene nemmeno nominata, però è sempre lei, Serenella. quella di 1950, il

brano che l'anno scorso a Sanremo portò il cantautore romano in Hit parade. Eccola che rifà capolino tra le note di *Quando l'estate verrà*, un Q-disc pieno di mare, di sole, di sabbia...

Ma chi è Serenella, dov'è?...

«Serenella è dentro di me, è tutte le donne che amiamo, è "lei", è quella pronta a dividere con te un progetto di vita, è quella che ti ama, quella che ti sceglie e che vuole te, nient'altro che te...».

E che tu incontri o vuoi porta-

re sempre, soltanto al mare...

«Certo, come si fa a non tener conto del mare, in Italia ne siamo circondati, ed è la cosa più grande che esista al mondo, che avvolge tutto. E poi, come sfondo a una storia d'amore è molto più romantico della campagna o di un monte, è un complice straordinario per la nascita di un sentimento».

E il tuo rapporto personale con il mare?

«È un rapporto strano: lo amo molto anche se ne ho paura, lo

AMEDEO MINGHI
QUANDO L'ESTATE VERRA



un Q-disc costa poco più della metà di un long-playing. Poi c'è un fatto "artistico". Quattro canzoni possono forse formare un disco più piacevole, accettabile, meno noioso di un ellepì che quasi sempre, tranne rare eccezioni, è fatto di una canzone molto bella, due o tre brani interessanti e per il resto pezzi "riempitivi".

I testi del disco sono di Gaio Chiocchio. Come è nata questa collaborazione?

«Gaio Chiocchio ha lavorato con me nel Q-Concert di Goran Kuzminac, Mario Castelnuovo e Marco Ferradini che ho prodotto due anni fa. In quell'occasione (un anno tra prove, tournées e concerti) abbiamo fatto amicizia, ci siamo scoperti molto simili. Così abbiamo cominciato a lavorare insieme, inizialmente senza impegno, e ho scoperto che lui scrive dei testi bellissimi. Immaginiamo delle storie, ne facciamo un soggetto che diventa una vera e propria sceneggiatura e poi un testo che viene musicato. Musica e parole nascono contemporaneamente. Gaio non è il classico paroliere a cui si dà una musica perché ci metta le parole».

E le canzoni del Q-disc?

«Quando l'amore verrà racconta l'avverarsi del sogno di un bambino che immagina di poter un giorno amare la sua "fidanzatina" proprio sulla stessa spiaggia dove entrambi vanno in vacanza. *Emanuela e io* è una delle canzoni che amo di più, ma non vorrei parlarne, preferisco farla ascoltare. *Sognami* è il brano che preferisco invece come fatto musicale, tecnico, ed è la storia di un ritrovarsi nel sogno tra un marinaio e "lei". *Una storia d'amore* è una semplice storia d'amore che dura un anno e quindi già si sa che finirà...». Peccato. A presto, Serenella. ●

rispetto perché così grande, imponente, sempre diverso e pure così misterioso e potente... Non è un rapporto balneare, tipo spiaggia-tintarella, ma di osservazione: per me il mare è come il fuoco, posso stare per ore a guardarlo senza stancarmi».

Veniamo al tuo ultimo lavoro. Perché un Q-disc? Va di moda?

«No, ci sono altri motivi. Intanto è un tentativo di far fronte alla crisi di vendite che innegabilmente c'è:

**LA FRANCOLI PRESENTA:
«VENETIAN CREAM»**

Le Distillerie Francoli S.p.A. di Ghemme hanno organizzato nel mese di maggio u.s. una «convention» alla presenza dei più qualificati Giornalisti ed Opinion Leaders italiani, per inaugurare il nuovissimo Francoli Center che avrà una funzione commerciale e culturale e per presentare una recentissima proposta dell'Azienda: il Venetian Cream, un liquore nuovo a base di panna freschissima e brandy, caratterizzato da un gusto morbido e delicato che lo farà apprezzare sicuramente sul mercato nazionale e mondiale insieme all'adattabilità del suo impiego: come liquore da conversazione, come digestivo, come tocco di classe nella preparazione di certi cocktails.

GRIMALDI LEADER

È Grimaldi l'Azienda preferita dagli italiani per la compravendita immobiliare. Oltre cento uffici, una metodologia esclusiva per la compravendita immobiliare (il metodo GRIMALDI) applicata con successo al Nord come al Sud, la serietà e la professionalità dei suoi operatori fanno della GRIMALDI l'Azienda leader del settore. Non a caso il suo motto è: GRIMALDI compravende serietà.



**ABOLIRE
gli sprechi**

è diventato
un dovere.

Si ricorda in proposito
che la super-polvere
è così efficace che
basta solo una presina.

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

CAMION RENAULT

La Renault Veicoli Industriali è attualmente presente sui principali mezzi di comunicazione stampa e televisivi con la nuova campagna pubblicitaria realizzata dalla ATA Univas di Milano, una delle più prestigiose agenzie di Pubblicità e Marketing italiane.

Obiettivo della comunicazione, che si avvale di un look fortemente innovativo e spettacolare, è il rilancio e la riqualificazione dell'immagine della Renault Veicoli Industriali.

Ciò coincide con l'impegno dell'Azienda di affrontare questo difficile mercato in maniera sempre più aggressiva e competitiva. La Renault propone infatti, da quest'anno, una nuova gamma di veicoli che si distinguono per prestazioni, affidabilità, robustezza, sicurezza e confort nella guida.

IL FESTIVAL DI GIFFONI VALLE PIANA

VIETATO AI MAGGIORENNI

di CARLO BRESSAN

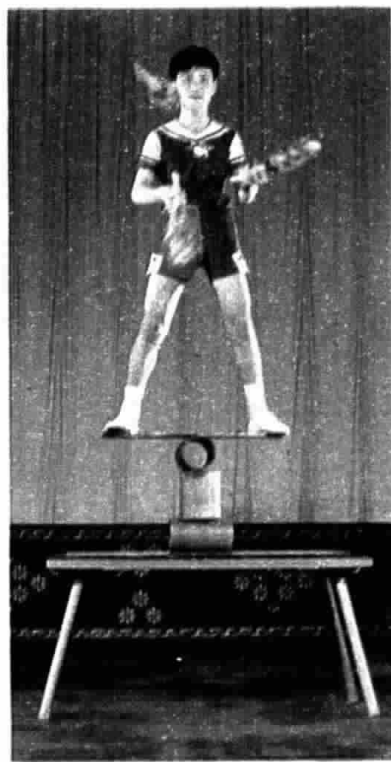
I giorni d'agosto hanno sempre un sapore di festa, e in modo particolare per Giffoni Valle Piana, paese di novemila abitanti in provincia di Salerno dove ogni anno, nella prima decade di agosto, si svolge un festival cinematografico dedicato ai ragazzi. «Non è un appuntamento turistico-mondano», precisa Claudio Gubitosi, direttore artistico del festival, «Giffoni è ormai una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile, e lo dimostra ogni anno. Raccogliamo adesioni e incoraggiamenti da ogni parte del mondo e operiamo per penetrare sempre più in quel famoso circolo chiuso che si chiama produzione-distribuzione-noleggio».

Il Festival di Giffoni è giunto quest'anno alla quattordicesima edizione, con la partecipazione di 40 Paesi europei ed extraeuropei. In concorso venti lungometraggi, di cui dodici in prima visione mondiale, oltre cinquanta medi e cortometraggi. Per la prima volta in gara la Nuova Zelanda con un film dal titolo *Il silenzioso* diretto da Yvonne Mahaj; l'Irlanda del Nord con *La goletta*, un avventuroso racconto d'ambiente marinaro, regia di Bill Miskelly; il Venezuela con una comichissima *Operazione cioccolata* di José A. Garica; la Romania con il misterioso *Vorrei sapere perché ho le ali* di Nika Stan. L'Italia è presente con un film di Walter Santesso dal titolo *Il cane e il gatto*, tratto da un racconto di Sergio Soglia.

In palio «Grifoni» d'argento e di bronzo e un premio speciale della direzione del festival, detto «Nocciola d'oro del Picentino» (la nocciola di Giffoni è il prodotto guida dell'economia locale). Il premio questa volta è stato assegnato ai registi Mario Monicelli e Steven Spielberg, all'attore Peter



SVEZIA



CINA

I film da premiare sono scelti da una giuria formata da soli ragazzi



URSS



OLANDA

Alcune scene dei film presentati al festival. In alto: lo svedese L'isola dei ragazzi. Sopra: l'olandese Litigio per due e L'erede diretta, realizzato dai sovietici. In alto a destra, giocoliere cinese

Ustinov e al settimanale *Topolino* di Mondadori.

«Le giornate monografiche del festival», dice Gubitosi, «sono quest'anno dedicate alla Repubblica Popolare Cinese, presente a Giffoni con sei film, sei registi,

una mostra di disegni di ragazzi e di costumi delle minoranze etniche, e una troupe di giovani acrobati bravissimi. Sono previsti incontri con operatori ed esperti dei settori legati alla cultura cinematografica. Di rilievo l'appuntamento con i direttori dei maggiori festival europei per avviare il discorso di una «carta delle manifestazioni cinematografiche».

Ma chi giudica i film? Gubitosi sorride. «Soltanto i ragazzi. Ai «grandi» è vietato mettere il becco nelle votazioni. Due giurie, formate da 150 ragazzi provenienti da varie città italiane e dall'estero (Malta, Austria, Francia, Polonia, Spagna, Svezia), ospiti graditissimi delle famiglie giffonesi». E le divergenze di opinione come si superano? «Niente bisticci», dice Gubitosi, «i risultati hanno sempre soddisfatto l'intero corpo elettorale».



UN AGOSTO DI SPETTACOLO

di EMILIA COSTANTINI

Estate vuol dire anche Estate Romana, una kermesse non-stop che sta proponendo, ormai da un mese e mezzo, un panorama di incontri spettacolari ancora più ampio e articolato delle precedenti edizioni e sempre più internazionalizzato. Basta citare — oltre al festival del jazz e a quello Pan-Asiatico — il Samba al Foro Italico, una carrellata di «feste» sudamericane che ha accolto sul suo palcoscenico autentiche superstars; oppure la III Rassegna Internazionale della Danza *E lucean le stelle...*, al Parco dei Daini; e, ancora, il progetto *Love City*, realizzato dall'ARCI, sempre nella cornice del Foro Italico (si conclude il 2 agosto).

Ma alcuni dei prossimi appuntamenti non sono certo da meno: al contrario, intendono evidentemente concentrare l'attenzione degli spettatori su di un ventaglio di proposte spettacolari che dilatano i propri fantasiosi confini dal cinema al teatro, all'operetta e ad altro ancora. Intanto, ha già preso il via l'imponente programma cinematografico di Massenzio (fino al 19 agosto) nell'affascinante «estensione» archeologica del Circo Massimo. Tre gli schermi allestiti: quello grande vede sfilare tutti i film (tre al giorno) riuniti nell'unico tema «To be or not to be — ovvero una tragedia del cinema in cinque atti». Si tratta cioè di un curioso itinerario filmico attra-

verso la vicenda amletica, scomposta nelle varie fantasie, idee, bizzarrie che essa può suggerire: nel calendario sono stati inseriti tra gli altri film famosi come *I Nibelunghi* di F. Lang (1° agosto) commentato dall'orchestra di Carl Davis; *Il vento* di Sjöström e *Giglio infranto* di Griffith (2 agosto); *Una commedia sexy in una notte di mezza estate* di Woody Allen (3 agosto); *Il tassinaro* di Sordi e *Qua la mano picchiati* di Jerry Lewis (4 agosto); *Superman n. 1 e 2* e *Dr. Jeckyll and Mr. Hyde* di Mamoulian (5 agosto); *Kagemusha* di Kurosawa; *I diavoli* di Russell e *Daniel* di Lumet (6 agosto); poi *Lo squalo* di Spielberg (11 agosto); *Wargames* e *Dracula* di Badham (13 agosto); *Sotto tiro* di R. Spottiswoode e *I guerrieri della palude silenziosa* di W. Hill (15 agosto).

Lo schermo medio è invece riservato a quel meglio del cinema-cinema sottratto all'ombra delle cineteche e alle grinfie dei collezionisti, per essere gustato da chi cerca emozioni singolari; lo schermo piccolo, infine, è destinato alle pellicole per bambini, con una degna celebrazione, fra l'altro, del cinquantenario della nascita di Paperino. La programmazione comprende inoltre, fino al 16 agosto, anche cinque serate-spettacolo intitolate al ballo acrobatico e alle arti marziali, presentate dai campioni mondiali di queste diverse discipline sportivo-artistiche. Prezzi modici per il biglietto di ingresso, assicurano gli organizza-

tori, stabilizzati su quelli dell'anno passato: 3500 lire per ogni spettacolo, con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti.

Per chi preferisce serate all'aperto, all'insegna però di un impegno più paludato, lo Stabile di Roma sta portando avanti con successo la sua ennesima rassegna di drammi nella suggestiva cornice del Teatro Romano di Ostia Antica. Dopo l'*Oresteia* di Peter Stein e *La Mandragola* di Mario Scaccia, fino al 3 agosto si replica ancora *La bisbetica domata*, con la regia di G. Sepe; dal 10 al 15 ci sarà invece *Il campiello* con la regia di Sandro Sequi.

Dal teatro drammatico ai fasti dell'operetta: al Teatro Argentina si sta infatti svolgendo un festival dedicato a questa materia spettacolare che, in una dimensione squisitamente europea, nasce proprio dall'esigenza di divertimento. Gli appuntamenti di questi giorni, nella sede dello Stabile romano, sono: il 1° agosto con Sandro Massimini e Pino Nugnes che propongono *Operetta in concerto*, ovvero un collage di brani scelti, tratti da note e meno note operette italiane; e il 4-5 agosto con la Wiener Volksoper che rappresenta *Il pipistrello* di J. Strauss, direttore d'orchestra Rudolf Bibl. Nei giorni 1°-2-3 agosto si svolgeranno, invece, al Parco dei Daini, oltre alla rappresentazione di due spettacoli dell'Operetta Ungherese (con opere di Kàlmàn e Lehár), feste spagnole e viennesi con balli in costume. ●

Foto FRANCESCA IRMICI

OTTANTA MINUTI DI IRONIA

di SERENA IANNICELLI

Parlamo di *Meno ottanta*, il varietà radiofonico realizzato dalla Sede regionale del Lazio per Radiouno, con il suo autore, Francesco Ventimiglia.

«È un contenitore dei linguaggi più usuali della radio, rivisitati in chiave ironica. Ottanta sono i minuti di trasmissione: quattro attori (Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani e Antonio Scalenì) sono impegnati a riempire questo spazio, mentre il regista (Bruno Traversetti) avverte di tanto in tanto del tempo che passa. In questo conto alla rovescia l'esplosione è quella della sigla finale. Ci sono appuntamenti fissi che richiamano le varie rubriche radiofoniche: giornale radio, tavola rotonda, lettere alla redazione (che poi corrispondono alle telefonate del 3131), l'intervista, le grandi inchieste, un po' di premi e anche il "Non tutto ma di tutto - Piccola Enciclopedia Popolare". La parte centrale di *Meno ottanta* è occupata poi dal "Teatro in di-

retta", praticamente una rivisitazione dei generi teatrali leggeri dalla fine dell'800 ad oggi».

Uno stile «frammentario»...

«Volutamente. Siamo in estate, la gente ascolta la radio facendo anche altre cose. Ho cercato di facilitare questo tipo di ascolto. C'è poi molta musica, sempre in tono con quanto si dice (i dischi sono scelti da Bruno Traversetti): ogni scenetta ha il suo "ritmo". E ci sono anche delle musiche originali scritte da Germano Mazzocchetti con testi miei».

***Meno ottanta* va in onda la**

domenica mattina: durante la settimana succedono parecchie cose...

«Che noi riprendiamo nel nostro GR, naturalmente. Spesso si passa da un discorso generale di costume ad un altro più legato all'attualità politica».

Che tipo d'impegno rappresenta questo tipo di trasmissione per un autore?

«Il momento peggiore è l'inizio, quello in cui bisogna trovare il filo conduttore dei vari "frammenti", un filo che riesca a catturare l'ascolto e che abbia delle caratteristiche di originalità».

Ecco, cosa c'è di nuovo in *Meno ottanta* rispetto ad altre trasmissioni analoghe?

«Probabilmente il linguaggio».

Scrivendo un varietà, genere tradizionale e sempiterno in radio come in televisione, non si ha l'impressione di aver «già detto», «già scritto»...?

«Si può avere questa sensazione anche per il programma stesso: tredici puntate sono comunque ripetitive, perché hanno necessariamente una struttura, una griglia. Però ci sono alcune parti di una trasmissione che possono essere sempre nuove. Io credo che in *Meno ottanta* ci siano parecchi elementi di novità, ma, sa, io sono l'autore...».

Un po' come una mamma...

Ci sono ospiti?

«Abbiamo i "vecchi" comici, anche quelli che non ci sono più, quei personaggi del teatro leggero italiano che hanno avuto una caratterizzazione precisa: quindi Petrolini, Totò e via dicendo».

Le piace scrivere per la radio?

«Io lo trovo un mezzo di comunicazione molto bello ed estremamente interessante. Sì, certo, la televisione è più seguita, più diretta, quindi l'intenzione è di scrivere qualcosa al suo interno, ma non lascia molti spazi all'immaginazione di chi la guarda. La radio secondo me è invece più assimilabile ad un libro, anche se chi la fa lo ha già letto per te. Però rimane sempre uno spazio aperto alla fantasia».

Foto FIORENZA SARTORI



Da sinistra: Antonio Scalenì, Graziella Galvani, Bruna Feirri e Giancarlo Cortesi, i quattro attori impegnati in *Meno ottanta*

RENZO ARBORE

BEATO TRA LE DONNE

di GABRIELLA CAMPENNI

Aumentano le ore di volo della coppia Arbore-Boncompagni. Pardon, le ore di radio. Credo che, compresi i grandi come Silvio Gigli e Filogamo — quelli che la radio l'hanno fatta —, noi abbiamo totalizzato il maggior numero di presenze radiofoniche. Siamo quelli che hanno parlato di più».

Il viaggio via etere di Arbore e Boncompagni s'iniziò nel '65 con *Bandiera gialla*, l'uno dietro le quinte, l'altro davanti al microfono. Un po' dopo Renzo Arbore partiva con *Per voi giovani*, la prima fascia quotidiana di ascolto. Ancora qualche anno e Gianni Boncompagni decollava con un'altra trasmissione giornaliera, il *31/31*. Dal 1970 al 1980 il lungo viaggio di *Alto gradimento*, in onda spesso sei volte la settimana, addirittura con repliche. Nei primi tre anni degli '80 *Radio anghe noi*. E, per l'estate '84, un'altra sessantina di ore di volo intitolate al gentil sesso, *Per voi donne*.

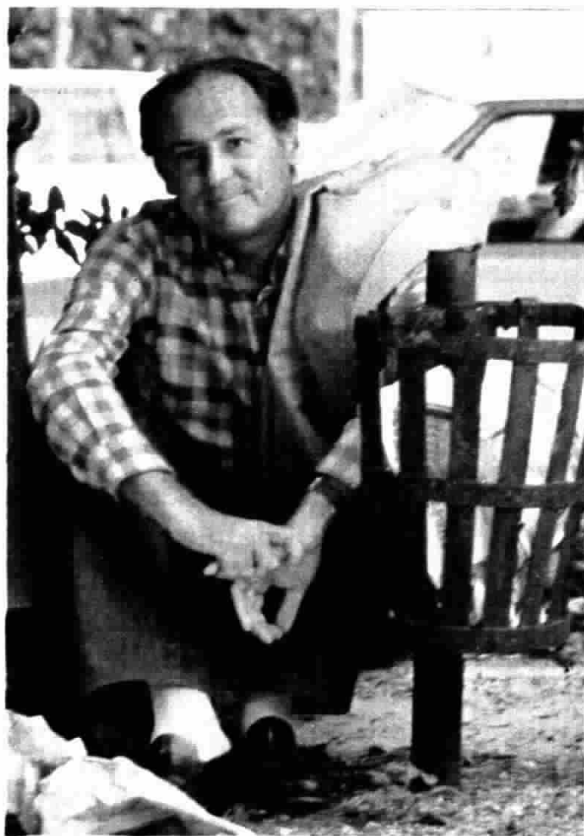
Da *Per voi giovani* a *Per voi donne*. Perché le donne?

«Insieme a Boncompagni ci siamo chiesti perché tutti si riferiscono al pubblico delle ascoltatrici — che soprattutto di mattina sono le benedette massaie — ma nessuno lo dica esplicitamente. Così lo facciamo noi, giocando, da cialtroni quali siamo, su una vena maschilista talmente esagerata da diventare quasi femminista».

Per voi donne è odio, amore o ironia per l'altro sesso?

«L'altro sesso a me piace molto. In tutti i sensi: vado d'accordo con le donne, ho tante amiche, per *L'altra domenica* sono stato il primo ad avere delle collaboratrici che "parlavano", in anni in cui i miei illustri colleghi avevano le vallette».

Ti dichiari maschilista, fem-



Renzo Arbore con Gianni Boncompagni è tornato alla radio

minista, o che altro ancora?
«Qua non ci si può dichiarare più. Come ti dichiari, ti saltano addosso. Non sono neanche gay, quindi non posso definirmi neutrale. Cercando una formula inoppugnabile, direi che sono un tenace estimatore del talento e del genio femminile».

C'è chi vi accusa di fare sempre le stesse cose.

«Sbagliano e non sono informati. Quello che è rimasto intatto è la qualità dell'umorismo, che qualcuno definisce goliardico, non sapendo cos'è la goliardia. La qualità del nostro umorismo è di non avere il solito umorismo, quello che si ascolta dalla mattina alla sera in radio o in tivù. È un umorismo "umorale", certe volte fesso, altre volte intelligente, ma sempre vivo. E credo, senza voler es-

sere megalomane, che sia unico al mondo, perché è tipicamente italiano questo nostro essere cialtroni, buttarsi davanti al microfono senza aver scritto nemmeno due righe, strizzando l'occhio tra noi, e basta».

Chi, dopo di voi? Ci sono eredi che raccolgono le vostre esperienze radiofoniche?

«Mi piacerebbe che ve ne fossero. Io incoraggio moltissimo i Frassica, ecc. E cerco di comunicare quel po' di esperienza che mi sono fatto ai giovani. Recentemente a Rimini, per conto del Comune, ho tenuto due giorni di lezioni sulla radio: c'erano ragazzi preparati, quella è una zona tra le più vive, sia musicalmente sia dal punto di vista radiofonico. Lamento solo che molti degli operatori della radio non siano quel giusto miscuglio di disc-jockey, intrattenitori e giornalisti. Per fare questo lavoro, come per un cocktail, occorrono 1/3 di informazione culturale, 1/3 di preparazione musicale, 1/3 di fantasia. La radio non è cosa facile».

Vedi la radio ancora viva, utile, ascoltata?

«No. Purtroppo la vedo in crisi. È stato abbandonato il prototipo della radio anni '70, che aveva fasce costanti ognuna con una propria personalità ed un proprio destinatario. In quegli anni erano nate le grandi trasmissioni di successo, *Hit Parade*, *Voi ed io*, *Gran varietà*, *Buon pomeriggio*, ecc. Adesso lo spazio radiofonico è frazionato in programmi di venti minuti, quando la gente è già disorientata da mille impulsi diversi. La radio è talmente mischiata con la televisione che succede la cosa peggiore che potesse capitarle: essere una televisione senza video».

Esiste uno scontro tra i tre Arbore, quello della televisione, quello della radio, quello del cinema?

«Mi diverto a fare delle malefatte — come le chiamo io — con equità. Un po' qui, un po' là, secondo gli umori. A ottobre farò quattro puntate televisive su Raiuno per festeggiare i 60 anni della radio». ●

RADIOUNO
da LU a VE ORE 9

E...STATE IN ONDA

**CONTINUA IL GRANDE CONCORSO A PREMI ORGANIZZATO
DA RAISTEREOUNO E DAL RADIOCORRIERE TV**

di RENATO MARENGO



Mario Pastore

**I tagliandi, incollati
su cartolina postale, vanno
spediti a: Radiocorriere tv -
Concorso «E...state in onda» -
Cas. post. 6093 -
00100 Roma.
Oltre al nome, cognome e
indirizzo va segnalato
anche il numero
della taglia**

La risposta
al quiz è:

Continua per tutto agosto il nostro concorso estivo *E...state in onda* in collaborazione con Raistereouno. Ogni mercoledì, nell'ambito del programma quotidiano *Tu m'j senti*, tra le 15 e le 16, va in onda un quiz nel corso del quale, giocando in diretta telefonica con Raistereouno, bisogna indovinare l'identità di un «ospite misterioso» attraverso una serie di domande. Dopo che il personaggio è stato identificato (tutti possono giocare in diretta e tentare di vincere ogni settimana una

bici-tandem messa in palio da Raistereouno, telefonando al numero (06) 344142) diventa protagonista e pone ai radioascoltatori un facile quesito sulla propria attività. Per partecipare al concorso (che ogni settimana designa tramite estrazione un vincitore a cui vanno un windsurf e una borsa della CER-RUTI SPORT 1881 contenente capi di abbigliamento estivo), occorre scrivere la risposta al quesito sul tagliando che pubblichiamo in questa pagina; il tagliando deve essere incollato su cartolina postale su cui vanno scritti i dati anagrafici e il numero di taglia. Il tutto deve pervenire, entro 12 giorni

dalla messa in onda del quiz, a Radiocorriere tv - Concorso *E...state in onda* - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Un cenno sugli ospiti delle scorse settimane: il cantautore Ernesto Bassignano che era nei «giovanani del Folk Studio» assieme a Venditti e De Gregori ed è nella rosa dei conduttori di Raistereouno; poi un personaggio «atipico» per Raistereouno: Mario Pastore, uno dei «mezzi busti» più celebri della nostra tv. Il programma, condotto finora da Alfredo Morabito e Lisa Mazzotti, dalla prossima settimana passerà ad Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli. ●



10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI

RR
1881

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1983

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1983)

ATTIVITÀ

Capitale immobilizzato			
1 - Terreni	L.	38.586.266	
2 - Immobili per uffici	»	5.889.158.982	
3 - Mobili	»	612.181.684	
4 - Macchine ed attrezzature varie	»	771.019.074	
5 - Macchine elettroniche C.E. ed uffici vari	»	289.678.852	
6 - Automezzi	»	144.632.167	7.745.257.025
Oneri pluriennali			
1 - Sistemazione locali non di proprietà	L.	155.667.075	
2 - Altri oneri pluriennali	»	30.000.000	185.667.075
Partecipazioni			
1 - Partecipazioni azionarie	L.		3.258.543.433
Titoli a reddito fisso			
1 - Titoli a reddito fisso	L.		13.200.000
Conti finanziari			
1 - Cassa	L.	155.679.682	
2 - Banche	»	1.199.692.662	1.355.372.344
Crediti ed attività varie			
1 - Crediti verso clienti	L.	258.968.123.998	
2 - Effetti attivi	»	2.527.377.546	
3 - Crediti verso Soc. Controllate e Collegate	»	12.256.226.300	
4 - Crediti verso diversi	»	16.765.674.219	
5 - Partite diverse	»	457.061.184	
6 - Depositi cauzionali	»	94.170.010	
7 - Ratei attivi	»	596.250	
8 - Risconti attivi	»	2.964.589.558	294.033.819.065
Primo totale	L.		306.591.858.942
Conti d'ordine			
1 - Depositi a cauzione Amministratori	L.	2.400.000	
2 - Effetti di Terzi depositati a garanzia	»	127.000.000	
3 - Terzi per ns. cauzioni depositate	»	3.000.000	132.400.000
Totale complessivo	L.		306.724.258.942

PASSIVITÀ

A - Capitale sociale e riserve			
1 - Capitale sociale	L.	8.000.000.000	
2 - Riserva legale	»	1.600.000.000	
3 - Riserva straordinaria	»	11.373.000.000	
4 - Riserva tassata	»	163.215.162	
5 - Riserva tassata ex art. 4 L. 19.12.73 n. 823	»	203.071.433	
6 - Riserva legge 2.12.1975 n. 576	»	638.000.000	
7 - Riserva legge 19.3.83 n. 72	»	4.200.000.000	26.177.286.595
B - Fondi destinati			
1 - Fondo di trattamento fine rapporto	L.	13.805.474.887	
2 - Fondo previdenza	»	4.336.008.710	
3 - Fondo ind. suppletiva di clientela (Agenti)	»	50.633.302	
4 - Fondo imposte e tasse	»	364.888.000	
5 - Fondo rischi su crediti tassato	»	5.346.568.798	
6 - Fondo rischi su cred.: — 1° comma	»	3.269.802.682	
— comma aggiunto	»	1.219.259.246	
7 - Fondo oscillaz. valore partecipazioni	»	1.192.827.486	
8 - Fondo oneri e rischi diversi	»	9.247.753.612	38.833.216.723
C - Fondi di ammortamento			
1 - Immobili per uffici	L.	894.171.659	
2 - Mobili	»	416.501.512	
3 - Macchine ed attrezzature varie	»	359.138.312	
4 - Macchine elettroniche C.E. ed uff. vari	»	201.841.930	
5 - Automezzi	»	103.282.572	1.974.935.985
D - Debiti e passività varie			
1 - Debiti verso Banche	L.	11.758.258.190	
2 - Debiti verso fornitori	»	1.115.409.355	
3 - Debiti verso la controllante	»	169.890.643.749	
4 - Debiti verso diversi	»	41.105.667.757	
5 - Risconti passivi	»	105.316.017	
6 - Imposta sul valore aggiunto	»	11.165.348.287	235.140.643.355
E - Residuo utili esercizi precedenti			
	L.		67.665
F - Utile dell'esercizio			
	L.		4.465.708.619
Primo totale	L.		306.591.858.942
G - Conti d'ordine			
1 - Amministratori per depositi a cauzione	L.	2.400.000	
2 - Terzi per effetti in garanzia	»	127.000.000	
3 - Ns. depositi presso Terzi a cauzione	»	3.000.000	132.400.000
Totale complessivo	L.		306.724.258.942

CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1983)

STI

Spese per acquisti di beni			
	L.		2.301.677.007
Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi			
	L.		18.863.660.776
Percentuali e canoni:			
— Radio	L.	64.656.738.432	
— Televisione	»	344.654.558.875	
— Cinema	»	5.232.972.054	
— Stampa	»	128.874.629.285	543.418.898.646
Spese per prestazioni di servizi			
	L.		40.072.992.982
Imposte e tasse:			
— dell'esercizio	L.	7.177.241.243	
— degli esercizi precedenti	»	13.123.218	7.190.364.461
Interessi su debiti verso banche			
	L.		678.607.400
Interessi su altri debiti			
	L.		7.482.154.036
Sconti e altri oneri finanziari			
	L.		344.286.169
Ammortamenti			
	L.		423.663.176
Accant. fondi di trattamento fine rapporto e previd. personale			
	L.		3.324.730.711
Accant. fondo ind. supplet. di clientela			
	L.		11.926.397
Accantonamento al fondo imposte			
	L.		25.000.000
Accant. fondo rischi su crediti tassato			
	L.		1.200.000.000
Accantonamento al fondo rischi su crediti ex art. 66, 1° comma			
	L.		1.263.843.562
Competenza Associato Giornale Nuovo			
	L.		2.168.169.099
Spese e perdite diverse e sopravv. passive			
	L.		1.916.490.795
Utile dell'esercizio			
	L.		4.465.708.619
Totale complessivo	L.		635.152.173.836

RICAVI

A - Ricavi pubblicitari:			
— Radio	L.	69.523.584.660	
— Televisione	»	362.812.772.500	
— Cinema	»	9.510.322.052	
— Stampa	»	173.364.448.411	615.211.127.623
B - Proventi degli investimenti immobiliari			
	L.		18.836.687
C - Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate			
	L.		38.400.000
D - Interessi dei titoli a reddito fisso			
	L.		2.376.000
E - Interessi dei crediti verso Banche			
	L.		2.131.993.101
F - Interessi dei crediti verso Società Controllate e Collegate			
	L.		810.846.525
G - Interessi dei crediti verso la Clientela			
	L.		2.173.369.149
H - Interessi di altri crediti			
	L.		1.818.903.228
I - Competenza gestione Associazione l'Ora			
	L.		293.915.909
J - Competenza gestione Associazione Paese Sera			
	L.		419.652.765
K - Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive			
	L.		12.232.752.849

Totale complessivo

635.152.173.836

EDITORI e TESTATE esercizio 1983	Minimo garantito	Entrate pubblicità	Entrate concessionaria	Entrate pubbl. ammin. statali ed enti pubbl.	Modalità di pagamento
Nuova Editrice Avanti S.p.A. AVANTI	1.636.882.250	1.757.768.664	2.100.203.081	56.275.046	versamenti mensili con conguaglio annuale
Nuova Editoriale Italiana S.p.A. AVVENIRE	1.605.386.219	1.445.215.883	2.039.896.499	23.556.248	versamenti mensili con conguaglio annuale
Coop. S.r.l. Giornalisti e Poligrafici CORRIERE MERCANTILE GAZZETTA DEL LUNEDÌ	1.269.619.430	1.160.111.746	1.670.922.776	15.108.222 2.484.000	versamenti mensili con conguaglio annuale
Gazzetta del Popolo S.p.A. GAZZETTA DEL POPOLO	14.775.701.644	13.029.943.936	18.117.456.678	33.563.974	versamenti mensili con conguaglio annuale
Soc. Europea di Edizioni S.p.A. IL GIORNALE NUOVO				152.159.407	versamenti mensili con conguaglio annuale
Editoriale Ligure S.p.A. IL LAVORO		336.647.780	510.413.171	15.585.397	versamenti mensili
Società Edizioni Sportive S.r.l. IL LAVORO DEL LUNEDÌ		50.900.223	79.232.849	324.000	versamenti mensili
Coop. r.l. Edit. «Il Manifesto» IL MANIFESTO	225.483.970	463.441.853	561.995.482	4.040.788	versamenti mensili con conguaglio annuale
Soc. Ed. Attività Culturali r.l. L'OPINIONE	84.700.000	169.396.797	242.535.304	2.574.500	versamenti mensili con conguaglio annuale
Soc. Ed. Il Popolo S.r.l. IL POPOLO	1.062.381.559	1.382.991.744	1.676.127.756	37.758.891	versamenti mensili con conguaglio annuale
L'Unità S.r.l. L'UMANITÀ	278.401.774	244.401.201	353.005.555	15.361.552	versamenti mensili
L'Unità S.p.A. L'UNITÀ	6.747.891.381	5.841.565.155	8.201.534.526	32.089.070	versamenti mensili con conguagli semestrali
Agenzia Stampa Quotidiana Naz. ALMANACCO ASCA		18.944.900	25.133.200		versamenti mensili con conguaglio semestrale
SEPI - Soc. Coop. r.l. IL BORGHESE	50.000.024	38.081.438	54.402.626		versamenti mensili con conguaglio semestrale
Edizioni SVDS Italia S.r.l. COSMOPOLITAN		1.652.504.338	2.366.608.852		versamenti mensili con conguaglio semestrale
Critica Sociale S.r.l. CRITICA SOCIALE		72.124.833	102.934.511		versamenti mensili
Dardo S.r.l. SUPER EROICA CAPOLAVORI EROICA		63.301.196	111.624.935	10.296.195	versamenti trimestrali
La Discussione S.r.l. LA DISCUSSIONE	83.333.336	188.921.920	269.887.882	3.953.620	versamenti mensili con conguaglio semestrale
Edizioni Compendium - Socop S.p.A. GIORNI		162.349.668	237.619.397	1.000.000	versamenti mensili con conguaglio annuale
Sedim S.r.l. MADRE		852.867.415	1.232.765.283		versamenti mensili con conguaglio annuale
E.R.I. Ed. Rai S.p.A. MODA		1.100.633.402	1.518.115.244		versamenti mensili con conguaglio annuale
Mondo Operario Ed. Avanti S.p.A. MONDO OPERAIO	50.000.000	121.263.341	165.494.058	21.873.690	versamenti mensili con conguaglio annuale
Coop. Libera Stampa S.r.l. - Socop NOI DONNE		417.966.065	600.237.178		versamenti mensili con conguaglio annuale
Nuova Scienza NUOVA SCIENZA		128.873.126	184.460.864		versamenti mensili con conguaglio annuale
E.R.I. Ed. Rai S.p.A. RADIOCORRIERE TV AGENDA RAI NUOVA RIVISTA MUSICALE PORTOBELLO TV JUNIOR E DIARIO		7.958.497.817 178.521.480 841.000 31.135.104 432.346.994	10.196.812.045 229.473.000 1.130.000 39.916.800 557.201.874		versamenti mensili
Ed. Ragionamenti RAGIONAMENTI	26.666.672	35.212.451	50.293.341	1.035.000	versamenti mensili con conguaglio annuale
L'Unità S.p.A. RINASCITA	200.000.000	148.483.136	210.876.374	3.943.065	versamenti mensili con conguaglio annuale
Rusconi Editore S.p.A. GENTE GIOIA GENTE MOTORI SCIENZA E VITA NUOVA GENTE VIAGGI SUPER BASKET EVA EXPRESS RAKAM GIOIELLI TUTTOMOTO		62.211.588.042	87.510.461.947	107.449.055 41.798.880 4.701.510 2.000.000 11.764.940 5.211.505	versamenti mensili con conguaglio semestrale
Coop. Lavoratori della Comunicazione Associati IL SABATO		546.074.242	774.489.133		versamenti mensili con conguaglio annuale
Edizioni Lavoro Advercoop CONQUISTE DEL LAVORO		18.153.955	25.833.564		versamenti trimestrali
Lavoro Italiano Soc. Ed. S.r.l. - Socop LAVORO ITALIANO		21.872.355	31.044.764		versamenti trimestrali
Editrice Sindacale Italiana S.r.l. - Socop RASSEGNA SINDACALE		29.413.355	41.918.564		versamenti trimestrali
TV Sorrisi & Canzoni S.p.A. RIZZOLI EDITORE S.p.A. TV SORRISI E CANZONI	11.728.640.000	18.616.905.126	26.553.397.305	72.000.000	versamenti mensili con conguaglio annuale
Nuova Editrice Periodici S.r.l. SUCCESSO		682.030.246	976.678.605	2.630.000	versamenti mensili con conguaglio annuale
TV Sorrisi & Canzoni S.p.A. TUTTO MUSICA E SPETTACOLO		37.096.238	52.994.767		versamenti mensili
Editoriale Tuttoscuola S.r.l. TUTTOSCUOLA		196.488.123	305.723.656	3.435.081	versamenti mensili con conguaglio annuale
Gruppo Editoriale Crochet S.p.A. TUTTOUNICINETTO TUTTOCUCINA		1.816.211.395	2.792.752.023		versamenti mensili con conguaglio semestrale
Weekend S.p.A. WEEKEND		804.561.834	1.155.236.625	1.260.000	versamenti mensili con conguaglio annuale



Disco italiano per pianista francese

Disco tutto italiano per Richard Clayderman. Si intitola, appunto, *Italy mon amour* e uscirà a settembre. Il pianista francese riprende tutti i motivi più belli e famosi dei nostri artisti di ieri e di oggi: *Il cielo in una stanza*, *Lontano lontano*, *Gelsomina* (dal film di Fellini *La strada*), *Io che amo solo te*, *Che cosa c'è*, *La donna cannone*, *L'anno che verrà*, *Io me ne andrei* e tanti altri brani più due inediti che parlano d'amore, comunque, non c'è dubbio.

Tutte le tournées da Alice a De Piscopo

Alice (nella foto) canta ad Arenzano (Genova) il 4 agosto. Il 6 è a San Salvo (Chieti), l'8 a Napoli, dal 9 al 10 in Calabria e dall'11 al 20 in Sicilia, ma con luoghi da definire. Una data per Nada: il 6 agosto a Perignano (Pisa). Mario Castelnuevo il 4 è a Genova, il 5 a Bacugno (Rieti), il 7 a Cassano Murge (Bari), il 10 a Cervia (Ravenna). Gli Stadio suonano il 1° agosto a Rionero in Valtura (Pistoia), il 4 a Montefiascone (Viterbo), il 6 a Pian di Seta (Bologna). Il 1° agosto Ron è invece a Montecchio (Reggio Emilia), il 2 a Osi-



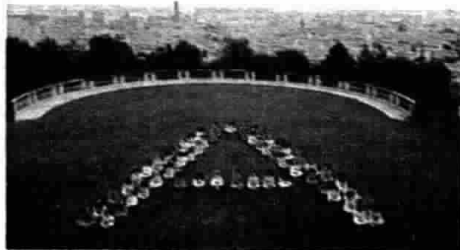
Alice: da Arenzano alla Sicilia il suo Giro d'Italia

mo (Ancona), il 3 a Grado (Gorizia), il 4 a Saint Vincent (Aosta) e l'8 a Bisceglie (Bari). Tullio De Piscopo suona il 4 agosto a Picerno (Potenza), il 5 a Falerna (Catanzaro) e il 6 a Praia a Mare (Cosenza).

Anche una cinesina allo Zecchino d'oro

Sono state 138 le canzoni inviate quest'anno all'Antoniano di Bologna per partecipare al concorso indetto in vista dello Zecchino d'oro ventisettesima edizione. (Nell'illustrazione una foto di Aldo Salmi scattata per il nuovo poster, con i bambini del Piccolo Coro). La giuria (una ventina tra giornalisti, musicisti, genitori, nonni, ragazzi e bambini) si è riunita a Bologna per scegliere le sei canzoni italiane finaliste. Sono *Bam bu* di L. Berretta e B. Martelli, musica di G. B. Martelli; *Mi regali una ciambella* di V. Sessa Vitali, musica di N. Piras; *Che giornata* di M. Maretti Soldi, musica di N. Aprile; *L'ultima spiaggia* di D. Panzuti e M. Coppola, musica di V. Paltrinieri; *Ninna nanna per non*

dormire di V. Sessa Vitali, musica di C. Valle e Softly; *Coro caro coro* di Daniele e Sandro Tumminelli. Conclude le fatiche della giuria sono iniziate quelle per la selezione dei bambini che parteciperanno alla manifestazione. Tra i bambini che verranno da Paesi lontani (oltre alle sei canzoni italiane sono previste, in finale, anche sei canzoni estere) avremo una cinesina di 4 anni che arriva apposta dalla Repubblica Popolare Cinese. Prevista anche la partecipazione di Colombia, Polonia, Spagna, Portogallo, Bulgaria.



La lirica alla radio

La settimana, ricca di avvenimenti, si apre con la diretta da Salisburgo di *Idomeneo*, *Re di Creta* (domenica 5, ore 17,55, Radiotre). È la ripresa dell'edizione dello scorso anno, occasione nella quale Pavarotti affrontava per la prima volta il difficile personaggio mozartiano. Per la stagione lirica d'estate di Radiouno prosegue la serie delle registrazioni Rai: la stessa domenica alle 20,35 va in onda la registrazione del '63 de *La fiera delle meraviglie* di Vieri Tosatti. L'opera fa parte di quella produzione del compositore romano nella quale prende un certo rilievo il dramma musicale di derivazione wagneriana. Martedì 7 alle ore 18,50 Radiotre presenta una prima assoluta in diretta da Salisburgo: *Un re in ascolto* di Berio, uno dei nostri

più apprezzati compositori anche in campo internazionale. Ed il giorno successivo alle 19,50 su Radiodue *Il trovatore*, in un'esecuzione del '30 riversata in microsolco molti anni dopo. Sensazionale l'interpretazione di Pertile, uno dei più grandi Manrico della storia. (Gabriella Campenni)

Da Caracalla all'Opera di Roma

Giuseppe Giacomini (nella foto) è certamente uno dei tenori più celebri del nostro firmamento lirico: dalla Scala all'Opera di Roma, dal Met al Colon, dall'Opéra di Parigi allo Staatsoper di Vienna, è una presenza immancabile di ogni grande stagione.

Ti capita spesso di cambiare ruolo, teatro e città in periodi assai ristretti?

«No: amo cantare un'opera alla volta, entrare in profondità nel personaggio, immergermi interamente nel clima dell'autore. Ogni tanto mi capita di fare qualche recita per un teatro "amico" che mi chiede una partecipazione straordinaria: è accaduto, per esempio, a Roma, dove ho cantato *Fanciulla*. È stato per rinnovare l'incontro con uno dei pubblici che amo di più».

E Caracalla?
«È un grande teatro all'aperto: vi



ho appena cantato *Tosca*, beandomi di quella brezza che soffia ogni sera. Ho rinunciato all'Arena e a Macerata per Roma».

Progetti per il futuro?

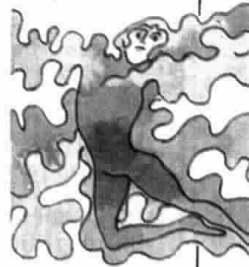
«Adriana Lecouvreur ancora al Teatro dell'Opera e un debutto importante, a San Diego, nell'86: si tratta di *Otello*».

● **La traviata** torna allo Sferisterio di Macerata (12, 15, 18 agosto) con Raina Kabaivanska — attornata da Piero Visconti e Renato Bruson — e la direzione di Daniel Oren. Scenografia di Gianni Quaranta; regia di Mauro Bolognini. (Vincenzo De Vivo)



Anche a Comacchio «Ballo è bello»

Chi si trova a villeggiare sui lidi ferraresi — dal Lido di Spina al Lido di Volano — avrà forse già avuto l'occasione di farsi coinvolgere e travolgere da «Ballo è bello», in corso a Comacchio: spettacoli di danza di ogni tipo e seminari gratuiti di danza popolare, ma soprattutto jazz, liscio e «disco». Tra il 1° e 10 agosto l'aspetto seminariale si concentra in un corso di tango ad alto livello (insegnanti: Sergio Cagno e Anna Bruno, campioni d'Italia di tango) e di «jazz-modern» (insegnante: Hazel Moore). Cerchino, comunque, se possono, di non farsi sfuggire gli ultimi tre spettacoli: Elisabetta Terabust con l'Aterballetto, il Collettivo Danza Contemporanea di Firenze (un gruppo nuovissimo, molto interessante) e «Donna Laura di Carini» di Renato Greco. Ma soprattutto non si perdano, il 10 agosto, la Gran Festa Finale: «Stasera Tango», un'orgia di tanghi di alta professionalità mescolati al saggio degli allievi dei seminari e ad una gara aperta ai dilettanti del paese in cui la danza si vive in prima persona, da sempre. (Vittoria Ottolenghi)



«TRAVELGUM»: NUOVO PRODOTTO DELLA FARMADES

La Farmades S.p.A., azienda leader nel settore farmaceutico, e para-farmaceutico ha ufficialmente chiuso la gara indetta tra prestigiose Agenzie di pubblicità italiane per l'affidamento del budget pubblicitario del suo nuovo prodotto «Travelgum». Il budget è stato affidato alla Agenzia Cdp - Consulenti di Pubblicità - di Roma che ha proposto di abbinare l'immagine del Travelgum a quella di un testimonial d'eccezione: il noto meteorologo Edmondo Bernacca.

La particolare professione, la larga popolarità e la indiscussa serietà del testimonial sembrano adattarsi molto bene alle caratteristiche di Travelgum, prodotto masticeabile, che nel campo delle cinetesi (mal d'auto, mal di mare, mal d'aria, ecc.) costituisce una novità rivoluzionaria.



Da sinistra nella foto: il Sig. Corrado Del Papa, Amm.re Unico dell'Agenzia Pubblicitaria Cdp, il Sig. Edmondo Bernacca, meteorologo, il Dr. Bernardino Sala, Amm.re Delegato della Farmades S.p.A.

NORDICA-LOOK: ACCORDO RINNOVATO PER IL 1984

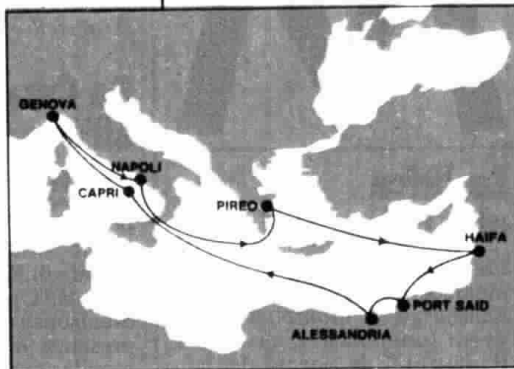
Anche per il 1984 gli attacchi Look sono distribuiti in Italia dalla Nordica, l'italianissima azienda di Montebelluna che da anni detiene la prima posizione del mercato mondiale degli scarponi da sci con oltre il 25% della quota globale (per il 1983 il fatturato è salito ad oltre 91 miliardi registrando un notevole incremento rispetto al 1982). La collaborazione Nordica-Look, iniziata con successo lo scorso anno, continua dunque per il 1984 assicurando così anche agli utenti Look tutte quelle garanzie di servizio e di assistenza che sono proprie della distribuzione Nordica. L'accordo Nordica-Look è stato firmato per il 1984 dai responsabili del Gruppo Bernard Tapie che ha recentemente acquisito il controllo della Look.

TURISMO

In crociera con la «Lauro»

È sempre tempo di crociera, anche d'estate, e non c'è bisogno di spingersi fino ai lontani mari dei Caraibi per godere di panorami stupendi e di sole caldo. La vacanza in mare, da qualche tempo, sta attirando sempre di più anche gli italiani e in questa «riscoperta» tornano a navigare una nave e una «sigla» celebri, l'Achille Lauro. La decisione di riprendere l'attività della flotta è stata presa da Flavio De Luca, commissario straordinario preposto alla liquidazione della società dopo le note vicende degli anni passati. Per ora si tratta di un «ri-

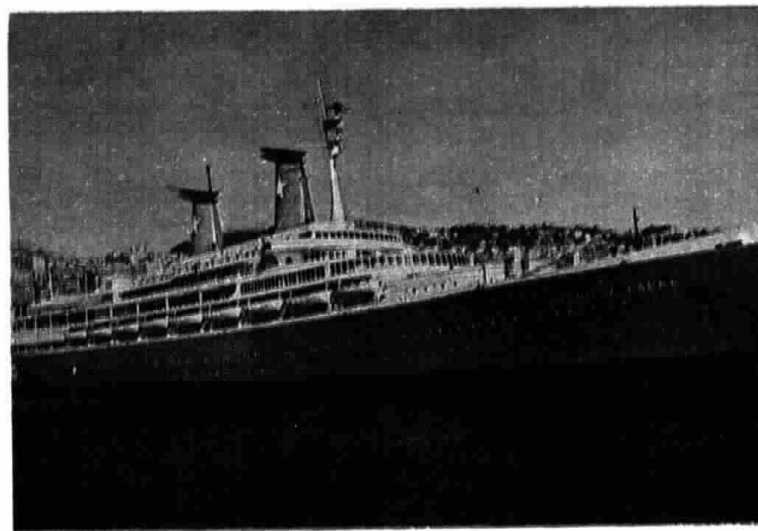
La cartina della crociera con le varie tappe. A destra e sotto: giochi a bordo durante la navigazione



torno» limitato all'attività crocierista e a una sola nave, l'Achille Lauro, di 24 mila tonnellate. Il «varò» si è avuto lo scorso 26 luglio con la partenza della prima crociera da Genova. Le altre si svolgeranno fino a ottobre, sempre con partenze dal porto ligure, nei giorni 5, 15 e 25 agosto, 4, 14 e 24 settembre e 4 ottobre.

Dieci giorni di crociera, con tappe a Napoli, Pireo, Haifa, Porto Said, Alessandria, Capri e ritorno a Genova. Un viaggio attraverso i più antichi Paesi del Mediterraneo orientale, culla di civiltà, religioni e culture che si sono diffuse in tutto il mondo. Una crociera che permetterà inoltre di compiere interessanti escursioni nelle zone storiche toccate durante le soste nei porti: a Pompei, ad Atene, a Gerusalemme e gli altri luoghi sacri, al Cairo, ecc., inframmezzando così il piacere della navigazione e della vita a bordo con l'«utile» delle visite turistiche e culturali.

Il prezzo medio della crociera è sul milione e mezzo, con quote che oscillano da un milione e 130 mila lire (per sistemazione in cabine interne, a quattro posti, più servizi) a due milioni 180 mila lire per cabine esterne sul ponte più alto. La classe è unica e tutti i crocieristi possono utilizzare i servizi a bordo (piscine, impianti sportivi, cinema, saloni, ecc.) e partecipare alle varie iniziative (feste, giochi, ecc.) che allietano la navigazione.



DOVE

Teatro

Borgio Verezzi - *Il campiello* di Goldoni con Mariano Rigillo e Ave Ninchi (7-8).

Frascati - Estate Tuscolana: *La pupilla* di Goldoni con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi (4-5).

Marina di Pietrasanta - La Versiliana: *Come mi piace* con Gigi Proietti (7-10).

Montepulciano - *La guerra di Troia non si farà* di Giraudoux (dal 3).

Monticchiello - *A che gioco giochiamo*, autodramma in piazza (fino al 5).

Nervi - *Come mi piace* con Gigi Proietti (4).

Pompei - *Tesmofozia* di Aristofane con Duilio Del Prete.

Roma - Ostia Antica: *La bisbetica domata* di Shakespeare (fino al 3) - Giardino degli Aranci: *SPQR: Se Parlasse Questa Roma*, spettacolo di satira con Fiorenzo Fiorentini (per tutto agosto).

Taormina - *Mosè e il faraone* e *Don Chisciotte* con i Pupidei fratelli Pasqualino (fino al 6) - *Finché occhi vedranno*, spettacolo tratto dai sonetti di Shakespeare con Giancarlo Sbragia (8).

Classica e balletto

Bracciano - Concerto di Marek Dřewnowski (3).

Caprarola - Concerto di Roberto Capello (4).

Castiglione - «Così danza l'Europa»: Balletto della Scala con Luciana Savignano (5) - Aterballetto con Elisabetta Terabust (7).

Comacchio - «Ballo è bello»: Complesso Danza contemporanea di Firenze (5) - Donna Laura di Carini, balletto di R. Greco (8).

Forte dei Marmi - Concerto del violinista Marco Fornaciari (6).

Macerata - Arena Sferisterio: *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski, con Rudolf Nureyev e Yoko Morishita (4-5).

Marina di Pietrasanta - La Versiliana: *Carmen* con il balletto di Antonio Gades (3-5) - Spettacolo dell'Aterballetto (6).

Martina Franca - Festival della Valle d'Itria: *Le astuzie femminili* di Cimarosa (3 e 5) - *Adelaide di Borgogna* di Rossini (4 e 6).

Montepulciano - *Requiem di guerra* di Benjamin Britten (5).

Palermo - *La principessa della czarda* di Kalman (fino all'8).

Roma - Caracalla: *Raymonda*, balletto di Glazunov (5, 8 e 10) - *Nabucco* di Verdi (7, 9 e 11).

Tarquinia - Concerto dell'organista Fernando Germani (4) - Spettacolo di balletto (5).

Torre del Lago - Festival Puccini: *Madame Butterfly*, direttore Marcello Panni (3, 5, 8 e 10) - *Le Villi* e *Giselle*, con Cristina Rubin e Carla Fracci (9 e 11).

Trieste - Festival dell'operetta: *Frasquita* di Lehár (fino al 12).

Tuscania - Concerto di Severino Gazzelloni (3).

Verona - Arena: *I lombardi alla prima crociata* di Verdi (4 e 8), *Aida* di Verdi (5), Concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Ungherese diretta da Giuseppe Patanè (6), *Carmen* di Bizet (9) - Teatro Romano: *Carmen* con il balletto di Antonio Gades (7-12).

La «Salomè»
va in tournée

È andata in scena all'Uccelliera di Villa Borghese (Roma) la *Salomè* di Oscar Wilde, con la regia di Julio Salinas. Tra gli interpreti Pier Luigi D'Orazio, Viviana Polic, Laura Colombo. «È una tragedia ma il testo è pieno d'ironia», dice il regista, «io l'ho ripreso in chiave di favola teatrale, dove accade di tutto: amore, morte, passione, dei scomparsi, uomini nuovi, un profeta con la testa mozzata, un Erode in bilico tra Nerone e Caligola... Lo spettacolo è stato creato su misura per questo spazio dell'Uccelliera e il pubblico ha risposto con molto entusiasmo». In agosto la *Salomè* si sposta, in tournée, per il Lazio e la Calabria.

SHOPPING

Sintony

L'uso di deodoranti aumenta con l'estate, soprattutto per togliersi di dosso quel senso di caldo che è sempre nell'aria.



Ma spesso i risultati non soddisfano del tutto, pur assicurando freschezza e pulizia. In queste settimane di caldo è arrivato anche in Italia un nuovo deodorante, Sintony (la Gernier lo propone in quattro versioni), che ha la caratteristica non soltanto di rinfrescare ma anche di lasciare un alone di profumo piacevole. È infatti un profumo deodorante che fa entrare in sintonia con l'estate, attraverso quattro tipi differenti di «Sintony», dal «classic» (con i fiori più classici della profumeria, raffinato, elegante, esclusivo) all'«oriental» nel quale sono presenti gli intensi e seducenti aromi dell'Oriente, dal «fraiche» (giovane, frizzante, disinvolto, con il fresco degli agrumi) al «fleur», femminile, tenero e romantico, a base di gelsomini, rose e muglietti.

LIBRI

Tutti i protagonisti
del «ragtime»

La *Storia del ragtime* scritta per Marsilio da Gildo De Stefano (un critico napoletano molto preparato sui temi della cultura nero-americana) approfondisce un argomento sul quale finora s'era potuto leggere poco di veramente significativo, almeno in italiano: pochi cenni nei primi capitoli delle storie del jazz, tante chiacchiere all'epoca del grande successo del film *La stan-gata*. De Stefano presenta i protagonisti di questa musica e ne illustra le origini e la tecnica in un disegno storico che,

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

per la sua vivacità, si raccomanda a tutti e non soltanto agli specialisti. Insomma, un valido contributo a quella moderna cultura musicale che va conquistando anche in Italia un sempre maggior numero di adepti. (S. G. B.)

Missione in Libano

Corrispondente della Rai per l'area mediorientale, Gino Nebiolo ha seguito con coraggiosa professionalità e profonda partecipazione la straordinaria vicenda del contingente italiano in missione di pace nel Libano. Ora quell'esperienza rivive in un libro, *Gli italiani a Beirut*, edito da Bompiani: episodi, personaggi, retroscena, «avventure» di quei mesi terribili in una testimonianza diretta, avvincente e al tempo stesso ricca di umanità.



LOTTO

Bari	67	15	4	19	41
Cagliari	31	14	49	51	54
Firenze	9	27	72	78	32
Genova	85	31	38	36	84
Milano	71	41	23	25	28
Napoli	47	61	50	57	90
Palermo	35	80	84	20	49
Roma	69	53	46	26	15
Torino	26	60	25	51	8
Venezia	1	86	29	45	32
Tutte	80	18	60	48	73
Terno del Radiocorriere tv	68	36	1		

Previsioni per
l'estrazione del 4-8-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
n. 32	1	X	2									
del 5-8 1984	X											
TOTALE COLONNE	5	X	2									
n. 144	1	X	2									
L. 43.200	1	X	2									
VINCITE	12	11	10									



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Modificatevi in profondità, poi tutto andrà ottimamente. Il periodo ha delle prospettive per i vostri affari; più carattere e volontà aiuteranno il vostro destino. Giorni favorevoli: 5, 6, 8.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Per il lavoro le cose andranno meglio se agirete di più e tenterete di meno. Il pessimismo e la gelosia non devono turbare la vostra vita affettiva. Giorni buoni: 7, 8, 9.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

L'esagerata riflessione in certi casi è più dannosa che utile. Letture, gite e compagnie allegre daranno una tinta meno monotona alla vostra esistenza. Giorni favorevoli: 6, 8, 9.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tutto si risolverà bene per le preziose informazioni fornite da amici fidati. Procedete con prudenza allo scopo di non incappare in situazioni equivocate. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Per rendere più sicure le azioni in campo lavorativo dovrete appoggiarvi a degli esperti. Guadagnerete sia economicamente che di prestigio. Giorni fausti: 7, 9, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Certamente siete amati, ma soffocati sotto la cappa della censura. Possibilità di aggranciare per allargare la base delle attività. Attenti a certe proposte. Giorni fausti: 6, 10, 11.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Per agire senza danno e con garanzie di profitto chiedete solidarietà o patto di alleanza. Periodo ricco di contrasti, che renderanno le giornate faticose. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Avrete la prova sicura che la fede riposta nella persona che amate è contraccambiata. Gli amici saranno sinceri e senza nulla chiedere vi aiuteranno. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Situazioni mutevoli dalle quali saprete ricavarne utili vantaggi. Meditate prima di accettare il compromesso che vi metteranno sul tavolo delle conclusioni. Giorni fausti: 7, 10, 11.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Allegrezza e gioie al cuore procurate da alcune telefonate rassicuranti. Comunicazioni e lettere gradite. Periodo costruttivo, momenti di intenso travaglio. Giorni ottimi: 7, 9, 11.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Lavoro mentale che darà sicuramente copiosi frutti. Calma e fiducia, fede in chi vi ama vi aiuteranno a valicare il difficile periodo che vi attende. Giorni fecondi: 8, 9, 10.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il dinamismo sarà la qualità più apprezzata per portarvi davanti a tutti. Non rimanete fermi dopo i primi risultati, ma forzate ancora per passare oltre. Giorni favorevoli: 5, 10, 11.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio figlio, nato il 21-12-1954 dalle 17 alle 17,30, si è laureato nel 1979 in fisica teorica con 110 e lode. Voleva specializzarsi, ma non ha potuto completare il corso perché nell'ottobre dell'82 ha preferito andare con una borsa di studio ad Oxford per ricerche. Vorrei sapere se starà sempre lontano, se vincerà un'altra borsa di studio, se troverà lavoro in Italia, se incontrerà una brava ragazza che gli vorrà bene. (G.S.L.M. - Catania).

Suo figlio è un ragazzo dall'intelligenza pronta, ha inventiva ed il campo di lavoro scelto è quello più adatto a lui. È anche per questo motivo che i sacrifici fatti, e quelli che sta ancora facendo, gli pesano poco. La borsa di studio di cui mi ha scritto difficilmente la vincerà, sta attraversando un periodo astrologicamente non facile, ma tra il 1985 ed il 1986 avrà modo di concorrere, e forse riuscire, per un'altra borsa di studio. Ritengo molto probabile che il suo lavoro si svolgerà più all'estero che nel nostro Paese, anche se avrà l'opportunità di scegliere, perché tra il 1987 ed il 1988 gli si presenteranno due occasioni inaspettate, inattese e tali da

cambiare radicalmente la sua esistenza. Si sposerà, non abbia timori, con una donna di qualche anno più grande, molto seria, che incontrerà per motivi di lavoro.

★ Sono un insegnante di 30 anni e le scrivo per sapere che cosa dicono le stelle per me. Sono nato in provincia di Nuoro il 31-3-1953 alle 16,20. Vorrei sapere se è possibile per me sposarmi o se devo scegliere la religione, perché mi trovo in una situazione sociale non ancora definita. (S.A.U. - Milano).

Ritengo che al giorno d'oggi ci si consacrò a Dio soltanto per un'autentica vocazione che, sinceramente, non mi appare dal suo tema di nascita. Lei si sposerà tra il 1986 ed il 1987 con una partner nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Bilancia o Scorpione, dal temperamento fortemente emotivo, impressionabile, molto portata verso la musica.

★ Desidero avere un quadro generale della mia vita e il tracciato del mio carattere. Sono nato a Campobasso il 23-2-1959 alle 11,05 ed amo un uomo

nato il 5-5-1950. Gli voglio bene, ma lui è ancora indeciso anche se è libero da altri legami. Sono stanca di questa mia vita piena di illusioni, di sogni, di speranze vane. Che dicono le stelle di questo legame? Troverò lavoro nel corso di quest'anno? (Marika - CB.).

Ritengo che lei potrà concretizzare un'unione duratura con la persona di cui mi ha scritto i dati entro il 1986. Per il lavoro quest'anno è positivo e credo che entro la fine dell'annata lei sarà sistemata. Nel 1986 avrà anche l'opportunità di un miglioramento professionale.

★ Vorrei conoscere il destino di mia nipote, nata il 10-1-1961 alle 7. Glielo chiedo perché io ho avuto una vita disastrosa e vorrei che alla ragazza fossero risparmiati tanti dolori. (Una nonna - PN.).

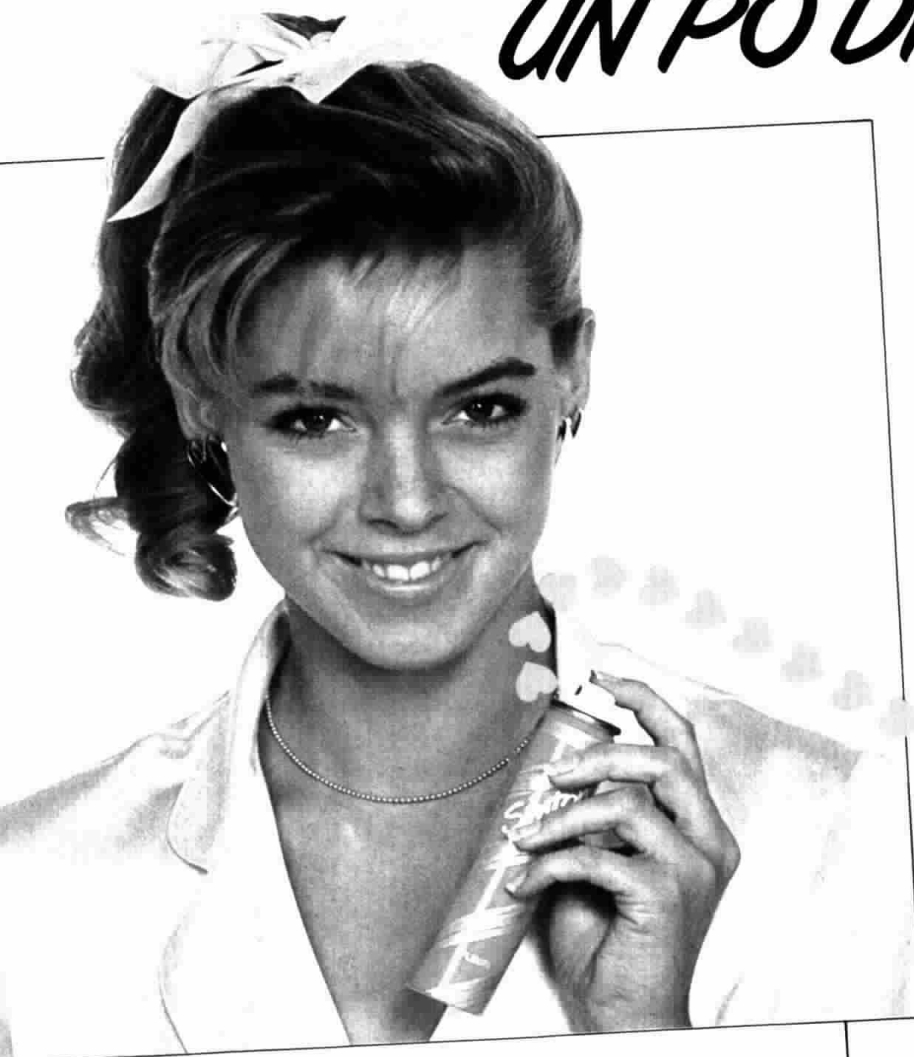
Sua nipote è una ragazza riflessiva e prudente che saprà sempre cavarsela nella vita e si farà apprezzare, nel campo professionale, per il senso del dovere e l'onestà. Potrà avere successo in occupazioni attinenti alle costruzioni in genere e all'architettura in particolare.

★ Sono madre di una giovane sposa nata a Firenze il 5-4-1955 alle 17,05. A parte questo vorrei sapere qualcosa sulla sua salute, famiglia e lavoro. (Madre in ansia - Firenze).

Prima di dare risposta ai suoi quesiti vorrei farle una precisazione: lei mi acclude, nella lettera, un elenco delle posizioni planetarie del tema astrale di sua figlia che però ha molte posizioni errate, se lei ha giustamente trascritto i pianeti. La Luna non è in Ariete, ma in Vergine, Marte non è in Scorpione, ma in Toro, Saturno non è in Cancro, ma nello Scorpione. E molti dei problemi della signora derivano proprio dalla posizione della Luna in 1ª casa astrologica, che determina instabilità sul lavoro causata da un acuto desiderio di evasione. Ama la propria bambina ma le pesa terribilmente occuparsi di lei per un forte senso d'apatia che le è caratteriale. Il marito le vuole sinceramente bene e non arriveranno mai ad una separazione, anche se il loro rapporto matrimoniale non sempre marcerà su strade facili.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

SINTONY: UN PO' DI CHARME, UN PO' DI FOLLIA.



Sintony parfum deodorant. Così nuovo, così malizioso: un vero rubacuori. Ti mette addosso un po' di charme e un pizzico di follia ogni volta che ti va.

Sintony lo metti con tutto, in jeans, in seta, e ti profuma tutta. Scegli il tuo profumo Sintony per ogni momento: quattro profumazioni che fanno la nuova moda del parfum deodorant. Sentiti fresca insieme a Fraîche, dolce con un tocco di Fleuri, femminile con Classic, seducente insieme a Oriental.

Sintony sei tu



PARFUM DEODORANT

**SINTONY PARFUM DEODORANT.
OGGI TI PROFUMI COSÌ.**



GRATIS IL PRIMO STEMMA D'ARGENTO

delle città d'Italia capoluoghi di provincia



FINALMENTE UNA COLLEZIONE NATA PER ARREDARE

È la prima ed unica raccolta d'argento che riunisce l'Italia araldica: le 95 città capoluogo di provincia, più Vaticano e S. Marino. Ultimata, si presenta in 2 splendidi quadri "tutto colore" per arredare preziosamente. Per lei, accanto al prestigio della collezione più nuova, il piacere di poterla sempre ammirare e far ammirare. Inoltre lei potrà completare la raccolta senza rischio di errori o dimenticanze, con una modesta cifra mensile.

TUTTA LA STORIA DEL NOSTRO PAESE

Lo stemma è un simbolo: di storia, di cultura, d'arte. Sotto questo aspetto, tutti gli stemmi proposti sono autentici capolavori che, riuniti da lei poco alla volta, daranno vita a due quadri-vetrina di eccezionale valore intrinseco e di straordinaria bellezza.

97 GIOIELLI DA ESPORRE

97 lamine d'argento di cm 3x4, colori brillanti, disegni elegantissimi, soggetti che rievocano allo sguardo secoli di storia indimenticabile. È una gioia possedere questa collezione. Ogni stemma riporta alla base il nome della località cui si riferisce.

IN PIÙ PER LEI I DUE ORIGINALI QUADRI-VETRINA SENZA SPENDERE NULLA IN PIÙ

I due quadri-vetrina misurano ognuno cm 44x44 e sono realizzati in legno color noce, con fondo in velluto. Ogni stemma si inserisce nella apposita sede, aderendo perfettamente.

mente: un "colpo d'occhio" favoloso! È una raccolta preziosa di straordinario effetto, che arreda come l'opera d'arte ed ha il fascino dell'esclusività assoluta. Per il suo salotto, per il suo studio, non se la lasci sfuggire!

IL PRIMO STEMMA GRATIS

Ogni stemma costa L. 9.800 e il primo è offerto assolutamente GRATIS. Lei potrà così esaminarlo da vicino, ammirare l'eleganza cromatica dei soggetti, soffermarsi sui particolari, convincersi del prestigio di una raccolta come questa, unica ed esclusiva. Se poi non sarà soddisfatto le basterà comunicarcelo. Si tratterà gratis per sempre lo stemma e non avrà alcun impegno futuro con noi. Se invece vorrà proseguire la collezione, riceverà i successivi stemmi secondo il ritmo da lei indicato. A fine collezione le verranno inviati, senza alcuna spesa in più, i due quadri vetrina per custodire la raccolta.



Ecco i 2 splendidi
quadri-vetrina



Tagliando di prenotazione

da compilare e spedire in busta chiusa a:

GLI STEMMI D'ITALIA

Smar - Via Pomba 29 - 10123 TORINO

RC

Sì, desidero ricevere GRATIS e senza impegno la raccolta il primo stemma della Collezione "TUTTI GLI STEMMI DELLE CITTÀ D'ITALIA (capoluoghi di provincia) realizzato a vivissimi colori su lamina d'argento 925/000. Allego L. 1.500 in francobolli per spese di invio. Resta inteso che se non sarò soddisfatto ve lo comunicherò - entro 10 giorni dal ricevimento - e voi sospenderete qualsiasi ulteriore invio. Se invece mi entusiasmerà lo tratterò, e voi mi invierete i restanti 96 stemmi al ritmo di:

- ☐ 3 al mese per un totale di 32 invii
- ☐ 4 al mese per un totale di 24 invii
- ☐ 6 al mese per un totale di 16 invii
- ☐ 8 al mese per un totale di 12 invii
- ☐ 12 al mese per un totale di 8 invii

(contrassegnare la casella scelta)

Dal 2° invio in poi pagherò ogni volta alla consegna L. 9.800 per ogni stemma (IVA del 18% compresa) più L. 1.500 per contributo spese di spedizione. Senza spendere nulla in più riceverò, a fine raccolta, i due quadri-vetrina. Potrò interrompere la collezione in qualsiasi momento, avvisandovi con una semplice lettera.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____

Firma _____

(Per i minori occorre la firma del genitore).

LA DISPONIBILITÀ
È LIMITATA.
COMPILI E SPEDISCA
IL TAGLIANDO
OGGI STESSO.